



LAPORAN KERJA PROFESI

FOTOGRAFER PAPYRUS PHOTO STUDIO

SADDAM UMAR HUSAIN – 01201018

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Laporan

Kerja Profesi sebagai Fotografer – Papyrus Foto Studio Yogyakarta

Disusun oleh

Nama : Saddam Umar Husain

NIM : 01201018

Prodi : Desain Komunikasi Visual (DKV)

Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Selasa 20 Juni 2023

Menyetujui,

Koordinator Kerja Profesi


Dian Prajari, S.
NIP. 19840724 201504 2003
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA & DESAIN VISI
STSRD VISI
INDONESIA

Dosen Pembimbing



Nofria Doni Fitri, M.Sn.

NIK. 04093094.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual



Dwisanto Savogo, M.Ds.

NIK. 09123113

Kata Pengantar

Laporan ini merupakan hasil dari perjalanan magang saya di salah satu studio foto terkemuka di Yogyakarta yaitu Papyrus Foto Studio, yang bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam program studi yang saya ikuti di kampus ini.

Dalam laporan ini, saya akan berbagi pengalaman dan pemahaman saya tentang berbagai aspek yang terkait dengan industri fotografi. Saya akan menjelaskan tugas-tugas yang saya lakukan selama magang, seperti pengaturan studio, pencahayaan, pengeditan foto, serta berinteraksi dengan pelanggan dan anggota tim yang berbakat di Studio Foto Papyrus.

Saya berharap laporan magang ini dapat memberikan gambaran tentang pengalaman dan pembelajaran saya selama magang di Studio Foto Papyrus. Saya berharap juga bahwa laporan ini dapat memberikan wawasan berharga kepada pembaca mengenai dunia fotografi profesional dan memberikan inspirasi kepada mereka yang tertarik dengan bidang ini.

Yogyakarta, 21 Juni 2023

Saddam Umar Husain



Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN

- A. Skill Yang Didapatkan
- B. Portofolio Fotografi Penulis
- C. Alasan Memilih Tempat KP

BAB II PROFIL PERUSAHAAN

- A. Profil Papyrus Photo Studio
- B. Visi dan Misi
- C. Layanan
- D. Struktur Organisasi

BAB III KETERLIBATAN DALAM PEKERJAAN

- A. Alur dan Proses Kerja
- B. Creative Brief

BAB IV MASUKKAN BAGI MAHASISWA DAN STSRD VISI

- A. Manfaat Bagi Mahasiswa
- B. Kendala Yang dihadapi
- C. Masukkan Bagi STRSD VISI



BAB 1


PENDAHULUAN

A. SKILL YANG DIDAPATKAN

Selama magang di foto studio Papyrus, saya ingin mendapatkan keterampilan berikut:



1. Penguasaan Teknik Fotografi: Saya berharap dapat mempelajari dan menguasai berbagai teknik fotografi, termasuk pencahayaan, komposisi, dan pengaturan kamera. Dengan keterampilan ini, saya akan mampu mengambil gambar yang menarik dan berkualitas tinggi.

2. Pengeditan Foto: Saya ingin mempelajari penggunaan perangkat lunak pengeditan foto seperti Adobe Photoshop. Dengan keterampilan pengeditan yang baik, saya dapat meningkatkan kualitas foto, mengoreksi kesalahan, dan memberikan sentuhan kreatif pada gambar.



3. Pemahaman Industri Fotografi: Selama magang, Saya berharap dapat memperoleh pemahaman yang lebih dalam tentang industri fotografi. Saya ingin mempelajari tren terbaru, gaya fotografi yang sedang populer, dan bagaimana beradaptasi dengan kebutuhan klien. Hal ini akan membantu saya memahami bagaimana menjalankan bisnis foto studio dengan baik di masa depan.

4. Komunikasi dan Kerjasama Tim: Dalam magang di foto studio, saya ingin meningkatkan keterampilan komunikasi saya dengan rekan kerja dan klien. Saya ingin belajar bagaimana berinteraksi dengan baik dalam lingkungan kerja yang kolaboratif, serta memahami kebutuhan klien dan mampu memberikan solusi yang memuaskan.



B. PORTOFOLIO PENULIS

Berikut hasil karya fotografi penulis :



<https://www.pexels.com/id-id/foto/pemandangan-pedesaan-pegunungan-langit-biru-7436814/>



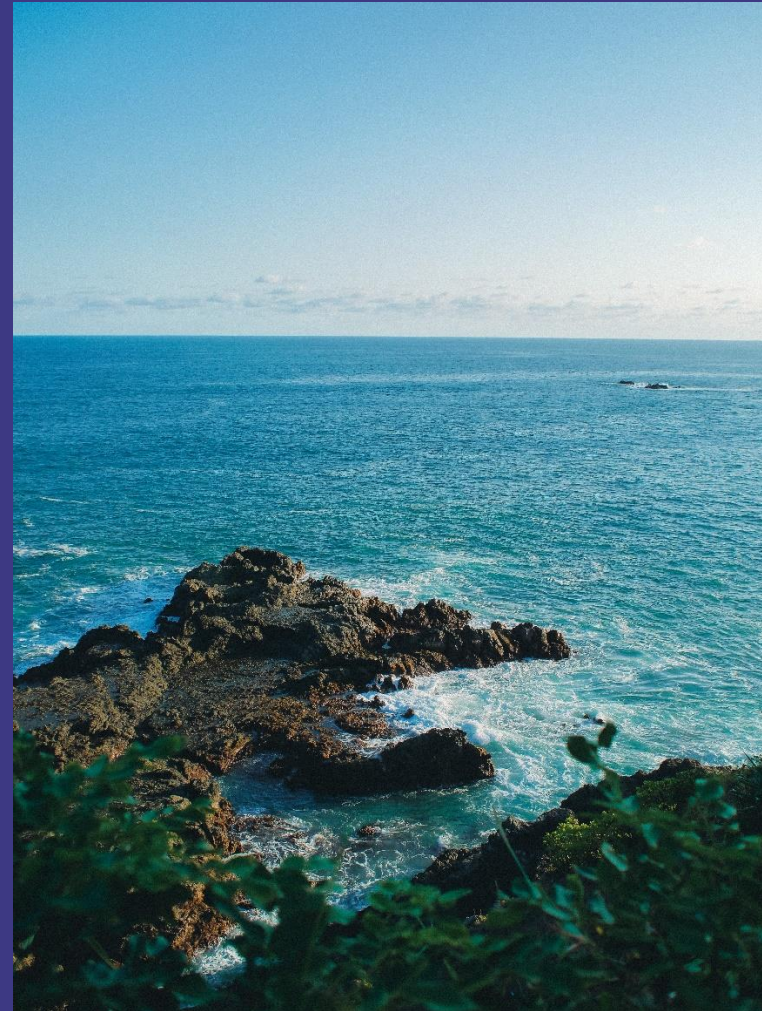
<https://www.pexels.com/id-id/foto/laut-matahari-boot-matahari-terbenam-di-pantai-10517529/>

B. PORTOFOLIO PENULIS

Berikut hasil karya fotografi penulis :



<https://www.pexels.com/id-id/foto/fajar-langit-matahari-terbenam-awan-10796472/>



<https://www.pexels.com/id-id/foto/laut-alam-pemandangan-laut-pinggiran-laut-13019630/>



C. ALASAN MEMILIH TEMPAT KP

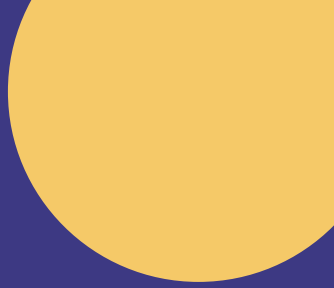
Saya memiliki beberapa alasan mengapa memilih Papyrus Photo Studio Yogyakarta sebagai tempat magang yang ideal:

1.Reputasi yang baik: Papyrus Photo Studio Yogyakarta memiliki reputasi yang baik dalam industri fotografi. Mereka telah beroperasi selama bertahun-tahun dan dikenal sebagai studio yang menghasilkan karya-karya berkualitas tinggi. Bergabung dengan studio ini akan memberikan kesempatan untuk belajar dari para profesional yang berpengalaman dan ahli di bidangnya.

2.Lingkungan kerja yang inspiratif: Yogyakarta dikenal sebagai kota seni dan budaya, yang memberikan lingkungan yang sangat inspiratif untuk berkarya di bidang fotografi. Papyrus Photo Studio berlokasi di Yogyakarta, yang berarti saya akan berada di tengah-tengah suasana yang kreatif dan memotivasi untuk mengembangkan bakat fotografi saya.

3. Kesempatan jaringan dan kolaborasi: Bergabung dengan Papyrus Photo Studio Yogyakarta akan memberi saya kesempatan untuk memperluas jaringan profesional di industri fotografi. Saya akan bertemu dengan fotografer, klien, dan rekan kerja yang berbagi minat dan visi serupa. Hal ini dapat membuka pintu bagi kolaborasi masa depan dan memperluas peluang karir di dunia fotografi.

Dengan semua alasan ini, Papyrus Photo Studio Yogyakarta adalah tempat magang yang menarik bagi saya. Saya yakin bahwa magang di sana akan memberikan pengalaman berharga dan membantu saya mengembangkan keterampilan fotografi saya secara signifikan.



BAB 2

PROFIL PERUSAHAAN

A. PROFIL PAPYRUS PHOTO STUDIO YOGYAKARTA

Papyrus Photo Studio Yogyakarta adalah sebuah perusahaan fotografi yang berlokasi di Jl. Ring Road Utara No.2, RW.4, Ngringin, Condongcatur, Kec. Depok, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Papyrus Studio memiliki reputasi sebagai studio fotografi yang terpercaya dan berpengalaman di kota Yogyakarta sejak tahun 2015. Dengan tim profesional yang berdedikasi, kami menyediakan layanan fotografi berkualitas tinggi untuk berbagai keperluan.

B. VISI DAN MISI

1. VISI

Visi Papyrus Studio adalah menjadi pilihan utama di Yogyakarta untuk layanan fotografi profesional dengan kualitas unggul dan kreativitas yang tinggi.

2. MISI

Misi Papyrus Studio adalah memberikan pengalaman fotografi yang memuaskan kepada pelanggan kami dengan menghasilkan karya yang luar biasa dan mengabadikan momen-momen berharga dalam hidup mereka

C. LAYANAN

- Studio Foto Retail
- Family Photography
- Wedding Photography
- Corporate Event Documentation
- Company Profile Photo
- Photobooth Event
- Exclusive Frame

D. STRUKTUR ORGANISASI

- Pendiri (Owner) : Angela Christine
- Office Manager : Tari
- Supervisor : Dhany Agnes
- Konten Kreator : Alif Ismail Adha
- Photographer : Ivy, Aris Lukmana, Noer Hadi, Saddam Umar Husain
- Customer Servis : Pevita Sari, Arlin, Asty Fitriah

BAB 3

KETERLIBATAN DALAM KERJA

A. ALUR DAN PROSES KERJA

Alur dan proses kerja fotografer di Studio Papyrus Yogyakarta dapat bervariasi tergantung pada paket pilihan dan kehendak dari client. Berikut adalah alur dan proses kerja yang terjadi dalam sebuah pemotretan di Papyrus Photo Studio Yogyakarta:

1. Konsultasi dengan Klien

Proses dimulai dengan konsultasi antara fotografer dan klien untuk memahami kebutuhan dan harapan klien terkait pemotretan. Dalam konsultasi ini, fotografer akan mendiskusikan konsep, tema, gaya, lokasi, dan detail lainnya untuk memastikan pemotretan berjalan sesuai dengan keinginan klien.

2. Persiapan Pra-pemotretan

Setelah konsultasi, fotografer akan melakukan persiapan pra-pemotretan. Ini meliputi penentuan peralatan fotografi yang akan digunakan, penyiapan studio atau lokasi pemotretan, dan pengaturan pencahayaan yang sesuai. Jika diperlukan, fotografer juga akan melakukan riset tambahan untuk mempersiapkan konsep atau gaya tertentu.

3. Sesi Pemotretan

Saat waktu pemotretan tiba, fotografer akan memastikan semua peralatan dan pencahayaan sudah siap. Fotografer akan bekerja dengan klien dan memandu mereka untuk menciptakan pose dan ekspresi yang diinginkan. Fotografer akan menggunakan keterampilan komposisi, pencahayaan, dan pengaturan kamera untuk menghasilkan gambar yang berkualitas.

4. Pemilihan dan Pengeditan Foto

Setelah pemotretan selesai, client akan memilih foto terbaik dari sesi tersebut kemudian fotografer akan melakukan proses pengeditan dan retouching pada foto-foto yang dipilih untuk memastikan kualitas dan tampilan yang optimal. Proses ini meliputi penyesuaian warna, pemotongan, penghilangan noda, dan peningkatan visual lainnya.

B. CREATIVE BRIEF


Sesi Pemotretan Foto Keluarga di Studio Papyrus Yogyakarta :

1. Tujuan Sesi Pemotretan

Menciptakan foto keluarga yang hangat, alami, dan menyampaikan ikatan keluarga yang kuat. Fotografer ingin mengabadikan momen kebahagiaan dan kebersamaan keluarga dengan fokus pada ekspresi wajah, interaksi emosional, dan kenyamanan.

2. Konsep

- Latar Belakang: Latar belakang yang minimalis dan bersih akan memberikan penekanan pada keluarga. Penggunaan pencahayaan yang lembut akan memberikan nuansa hangat dan mengundang kedekatan.
- Pose: Fotografer akan menciptakan campuran pose formal dan spontan yang menunjukkan koneksi dan interaksi antar anggota keluarga. Fotografer akan memberikan petunjuk dan saran kepada keluarga untuk memastikan pose terlihat alami dan autentik.



- Properti: Properti sederhana seperti Meja, bunga, atau Sofa keluarga akan digunakan untuk menambahkan elemen kehangatan dan keceriaan dalam beberapa foto.



- Pakaian: Sarankan keluarga untuk memilih pakaian yang serasi, tetapi tidak harus seragam. Warna-warna netral atau koordinasi warna yang lembut akan memberikan tampilan yang menyatu tanpa mengalihkan perhatian dari ekspresi dan ikatan keluarga.

3. Detail Teknis

- Durasi Sesi Pemotretan: Sekitar 1 jam

- Peralatan Fotografi: Kamera DSLR dengan lensa yang sesuai, pencahayaan studio, pemancar flash, tripod, dll.

- Gaya Fotografi: Fotografi potret keluarga, menggunakan teknik pencahayaan studio yang menghasilkan foto yang tajam dan jelas.



4. Harapan Hasil

- Jumlah Foto yang Diharapkan: 25 foto berkualitas tinggi
- Format Foto: Digital (JPEG)
- Waktu Pengiriman Foto: 1 jam setelah sesi pemotretan.

5. Hasil Akhir






BAB 4

HASIL BAGI MAHASISWA DAN MASUKAN BAGI STSRD VISI

A. MANFAAT BAGI MAHASISWA

Magang fotografi di studio foto Papyrus menawarkan sejumlah manfaat berharga bagi Saya. Berikut adalah beberapa manfaat utama dari magang fotografi di studio foto Papyrus :

- **Pengalaman Praktis:** Magang di studio foto Papyrus memberikan Saya pengalaman praktis yang berharga dalam lingkungan kerja nyata. Saya terlibat dalam pemotretan langsung, pengaturan pencahayaan, pemilihan latar belakang, dan proses pengeditan foto. Ini membantu Saya mengembangkan keterampilan praktis yang penting dalam fotografi.

- 
- **Pembelajaran dari Profesional:** Melalui magang, Saya belajar langsung dari fotografer profesional yang memiliki pengetahuan dan pengalaman dalam industri fotografi. Mereka membagikan pengetahuan, teknik, dan wawasan praktis yang tidak dapat Saya pelajari dari buku atau kursus.
 - **Peningkatan Keterampilan Teknis:** Magang di studio foto Papyrus memberi Saya kesempatan untuk mengasah keterampilan teknis dalam penggunaan peralatan fotografi, pencahayaan, komposisi, dan pengeditan foto. Saya belajar bagaimana mengatur kamera, memanipulasi pencahayaan untuk menciptakan efek yang diinginkan, dan menggunakan perangkat lunak pengeditan foto dengan tepat.
 - **Pemahaman Industri:** Magang fotografi memberikan wawasan tentang industri fotografi secara keseluruhan. Saya melihat bagaimana sebuah studio foto beroperasi, berinteraksi dengan klien, dan menjalankan bisnis fotografi. Ini membantu Saya memahami dinamika industri, tren terbaru, dan standar profesional yang relevan.
 - **Membangun Jaringan Profesional:** Saya memiliki kesempatan untuk membangun hubungan dengan fotografer dan profesional lain di industri fotografi. Ini dapat membuka pintu bagi peluang kerja masa depan, kolaborasi proyek, dan mentorship yang berharga.
- 
- 

B. KENDALA YANG DIHADAPI

Sebagai fotografer magang di sebuah studio foto, Anda mungkin menghadapi beberapa kendala atau tantangan.

Berikut adalah beberapa kendala umum yang mungkin dihadapi fotografer magang di studio foto:

- **Keterbatasan Pengalaman:** Sebagai seorang magang, Saya memiliki keterbatasan pengalaman dalam fotografi. Belum terbiasa dengan pengaturan studio, teknik pemotretan, atau pengeditan foto yang kompleks. Ini dapat menjadi tantangan saat Saya mencoba memenuhi standar dan harapan studio.
- **Tekanan Waktu:** Fotografi sering kali melibatkan batasan waktu, terutama saat memotret acara atau sesi pemotretan yang dijadwalkan. Saya merasa tertekan untuk menghasilkan hasil yang berkualitas dalam waktu yang terbatas. Tantangan ini melibatkan manajemen waktu yang efektif dan kemampuan untuk tetap tenang dan fokus di bawah tekanan.
- **Interaksi dengan Klien:** Sebagai fotografer, interaksi dengan klien adalah bagian penting dari pekerjaan. Saya dihadapkan pada tantangan berkomunikasi dengan baik, memahami kebutuhan klien, dan membantu mereka merasa nyaman dan percaya diri selama sesi pemotretan. Keterampilan interpersonal yang kuat sangat penting untuk mengatasi kendala ini.

C. MASUKKAN BAGI STSRD VISI

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Yogyakarta memiliki visi yang kuat dalam penyelenggaraan kerja profesi di kampus. Untuk mewujudkannya, ada beberapa masukan yang dapat Saya berikan.

Pertama, penting untuk memperbarui dan mengadaptasi program kerja profesi sesuai dengan perkembangan terkini dalam industri seni rupa dan desain. Melakukan riset tentang tren, teknologi, dan kebutuhan pasar akan membantu memastikan bahwa program tersebut relevan dan sesuai dengan tuntutan industri.

Kedua, penting untuk menjalin kemitraan yang erat dengan industri dan praktisi profesional dalam seni rupa dan desain. Kolaborasi dengan perusahaan, studio, dan lembaga terkait akan memberikan wawasan langsung kepada mahasiswa tentang dunia kerja. Magang, kunjungan lapangan, atau proyek kolaboratif dapat menjadi bagian integral dari pengalaman belajar mahasiswa, memungkinkan mereka untuk terlibat dalam pekerjaan nyata dan membangun jaringan profesional yang kuat.

Terakhir, penting untuk memberikan dukungan dan bimbingan yang tepat kepada mahasiswa selama proses penyelenggaraan kerja profesi. Membentuk tim pengajar yang terdiri dari dosen yang berpengalaman dan praktisi profesional akan memberikan keahlian dan pengetahuan yang komprehensif. Dukungan karir, pelatihan keterampilan lunak, dan pembinaan individu juga harus menjadi bagian integral dari program ini, membantu mahasiswa mempersiapkan diri secara holistik untuk memasuki dunia kerja.



LAMPIRAN





SERTIFIKAT

PRAKTIK KERJA LAPANGAN

Diberikan Kepada

SADDAM UMAR HUSAIN

Telah Melaksanakan Praktik Kerja Lapangan
Di Papyrus Photo Jogja 2 Maret - 2 Juni 2023
Dengan Hasil "Sangat Baik"

Jogjakarta, 3 Juni 2023

Angela Christianti

Dir. Operasional Papyrus Photo Jogja


SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

 email : info@stsrdivisi.ac.id
LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Saddam Umar Husain NIM : 01201018
 Program Studi : Desain komunikasi Visual (Jenjang II/DIII)*
 Nama Perusahaan : Papyrus Foto Studio
 Alamat : Jl. Ringroad Utara No.2, RW 4, Ngringin Condong Catur
DIY Telp. 0899 - 6649 - 409
 Tanggal Pelaksanaan : 2 Maret 2023 s/d 1 Juni 2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris		✓		
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim	✓			
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

.....

.....

.....

Creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : Saddam Umar Husain NIM : 01201018Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3Tempat Kerja Profesi : Papyrus Photo StudioJudul Kerja Profesi : Laporan Kerja Profesi Papyrus Photo StudioDosen Pembimbing : NOFria Doni Fitri M.Sn

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
	2 Juni 2023	Portofolio include gambar		
	6 Juni 2023	Profil Perusahaan Kurang Struktur		
	14 Juni 2023	Masukkan bagi STSRD Visi		
	20 Juni 2023	Final cek laporan		

*) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi

II. Tanggal Presentasi KP : 7 Juni 2023 *)Mengetahui,
Koordinator Kerja Profesi

DIAN PRADARINI, S.T., M.Eng
NIK/NIP: 198407242015042003
Yogyakarta, 20-06-2023Menyetujui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 04093094


SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

 email : info@stsrdivisi.ac.id
PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Saddam Umar Husain NIM : 01201018
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3

 Tempat Kerja Profesi : Papyrus Foto Studio Jogja

 Tanggal Mulai KP : 2 Maret 2023


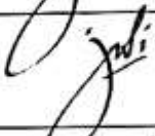
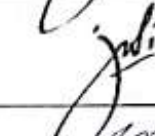



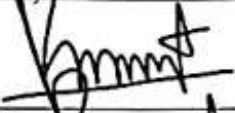
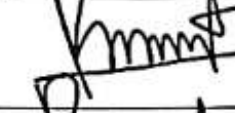
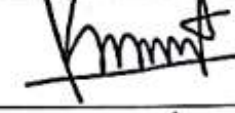

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE ...1..-2				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Kamis 02-03-23		Latihan edit Pas Foto		
Jum'at 03-03-23		Latihan memotret Pas Foto		
Sabtu 04-03-23		Latihan Set up Properti Foto		
Minggu 05-03-23		Take Pas Foto		
Senin 06-03-23		Take Pas Foto		
Selasa 07-03-23		Take Pas Foto		
Rabu 08-03-23		Take Pas Foto		
Jum'at 10-03-23		Take Pas Foto,		
Sabtu 11-03-23		Take Foto Profile		
Minggu 12-03-23		Take Foto Grup		

Diisi dengan dituliskan tangan

KARTU BUKTI PESERTA
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

NAMA : Saddam Umar Husain

NIM : 01201018

No.	Judul Presentasi Hasil KP	Pemateri (Nama/NIM)	Tanggal	Tanda Tangan Dosen Pembimbing Pemateri
1.	Perancangan Logo UMKM Faiz Craft	M Nurul Hasbih/ 01161017	2 Juli 2021	
2.	Sumur Creative	Nico Milenio R/ 01181023	2 Juli 2021	
3.	Raja Ampat City Hotel	Wahyu M Hamid/ 01161030	2 Juli 2021	
4.	Sre nge nge	Muharraran H.A/	3 Juli 2021	
5.	J&T express:expressyouronline busniess	Jansen David Rudianto/01181016	3 Juli 2021	
6.	Kampung Flory Yogyakarta	Ega saputra/01181008	3 Juli 2021	
7.	Petakumpet Creative Lab	Raffiur Rahman/11141073	3 Juli 2021	
8.	Kerja Profesi	M Dwi Wahyudi/11171026	3 Juli 2021	
9.	Berstore	M Rizky Abdullah/11181055	3 Juli 2021	
10.	R.remark.Lab	Ayu Edtyca/01181003	3 Juli 2021	

Pengesahan Akademik

Tanggal: 5/6/2023

Paraf & Cap:





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 2-3				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Senin 13-03-23		Belajar Lighting		<i>[Signature]</i>
Selasa 14-03-23		Take PasFoto		<i>[Signature]</i>
Rabu 15-03-23		Take Pasfoto		<i>[Signature]</i>
Jumat 17-03-23		Memahami Paket dan Pricelist		<i>[Signature]</i>
Sabtu 18-03-23		Take Foto Wisuda		<i>[Signature]</i>
Minggu 19-03-23		Editing foto wisuda		<i>[Signature]</i>
Senin 20-03-23		Take Foto Biggroup, Edit		<i>[Signature]</i>
Selasa 21-03-23		Prewed		<i>[Signature]</i>
Rabu 22-03-23		Foto big group		<i>[Signature]</i>
Kamis 23-03-23		Take Foto wisuda		<i>[Signature]</i>
Sabtu 25-03-23		Editing Foto wisuda		<i>[Signature]</i>

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
 Dosen Pembimbing

[Signature]

NIK/NIP: 04093094

Yogyakarta, Sabtu, 25 April 2023

Menyetujui,
 Pembimbing Lapangan

[Signature]

NIK/NIP:

**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .3..4				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Minggu 26-03-23		Pas Foto, Foto group		
Senin 27-03-23		Foto keluarga, Profile		
Selasa 28-03-23		Set Properti baru		
Rabu 29-03-23		Pas Foto		
Kamis 30-03-23		Pas Foto		
Sabtu 01-04-23		Pas Foto		
Minggu 02-04-23		Pas Foto		
Senin 03-04-23		Wisuda, Foto Family		
Selasa 04-04-23		Foto keluarga		
Rabu 05-04-23		Foto group		
Kamis 06-04-23		Pas Foto, Foto keluarga		

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 04093094.

Yogyakarta, Kamis, 6 April 2023Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP:



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 4..5				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Sabtu 8-04-23		Foto keluarga, Foto group		
Minggu 9-04-23		Par Foto, Framing		
Senin 10-04-23		Framing, Par Foto		
Selasa 11-04-23		Framing, Par Foto		
Rabu 12-04-23		Foto big group		
Kamis 13-04-23		Foto group mini,		
Sabtu 15-04-23		Par Foto		
minggu 16-04-23		Par Foto		
Senin 17-04-23		Editing, Set Lighting		
Selasa 18-04-23		Editing, Par Foto		
Rabu 19-04-23		Par Foto		

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 04093094.

Yogyakarta, Rabu, 19-04-2023

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP:

**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE .5.:6				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Kamis 20-04-23		Pas Foto		
Senin 24-04-23		Foto keluarga		
Selasa 25-04-23		Foto keluarga		
Rabu 25-04-23		Foto keluarga		
Kamis 26-04-23		Foto keluarga, Framming		
Sabtu 27-04-23		Pas Foto, Editing		
Minggu 28-04-23		Editing		
Senin 29-04-23		Framming		
Selasa 30-04-23		Pas Foto		
Rabu 05-04-23 05-04-23		Pas Foto		
Kamis 06-04-23		Pas Foto		

Diisi dengan ditulisan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP: 04093094.

Yogyakarta, KAMIS, 06-04-2023Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP: