

**PERANCANGAN VIDEO PROFILE KAMPUNG BATIK
GEMEKSEKTI KEBUMEN SEBAGAI MEDIA IDENTITAS**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Wahid Abdul Rohman

11191089

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN VIDEO PROFILE KAMPUNG BATIK
GEMEKSEKTI KEBUMEN SEBAGAI MEDIA IDENTIAS**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Wahid Abdul Rohman

11191089

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN VIDEO PROFILE KAMPUNG BATIK
GEMEKSEKTI KEBUMEN SEBAGAI MEDIA IDENTIAS**



Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
Pada tanggal 20 Juli 2023 di STSRD VISI Yogyakarta

Dewan Penguji

Pembimbing

Dwisanto Savogo, M.Ds

NIDN : 0510128401

Ketua Penguji

Danu Widiantoro, M.Sn

NIDN : 0521057002

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Ds
NIDN : 0526047001

Ketua Jurusan

Dwisanto Savogo, M.Ds

NIDN : 0510128401

**PERANCANGAN VIDEO PROFILE KAMPUNG BATIK GEMEKSEKTI
KEBUMEN SEBAGAI MEDIA IDENTITAS**

WAKHID ABDUL ROHMAN

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

wakhidabdulrohman48@gmail.com

ABSTRAK

Kampung Batik Gemeksekti Kebumen merupakan salah satu desa di Kabupaten Kebumen yang masih aktif melestarikan budaya batik secara turun temurun. Menurut sejarah Batik Kebumen sempat memiliki sejarah gemilang pada tahun 1970-an dengan menguasai pasar batik di wilayah Kedu hingga Banyumasan. Perancangan ini dibuat untuk mengenalkan identitas Kampung Batik Gemeksekti Kebumen menggunakan media audio visual berbentuk video profil. Metode yang digunakan adalah observasi dan wawancara narasumber di Kampung Batik Gemeksekti. Temuan di lapangan menunjukkan bahwa Kampung Batik Gemeksekti membutuhkan sebuah media yang mampu menunjukkan sebuah identitas dari Kampung Batik Gemeksekti itu sendiri. Hasil dari perancangan ini berupa video profil untuk mengenalkan identitas Kampung Batik Gemeksekti Kebumen kepada target audience yang diharapkan bisa mendorong perkembangan kampung Batik Gemeksekti seperti pada masa kejayaanya dulu.

Kata kunci: Video Profil, Kampung Batik, Media Identitas

DESIGN OF THE VIDEO PROFILE OF KEMEKSEKTI BATIK VILLAGE IN
KEBUMEN AS AN IDENTITY MEDIA

WAHID ABDUL ROHMAN

Visual Communication Design Major

Sekolah Tinggi Senirupa dan Desain VISI indonesia

wahidabdulrohman48@gmail.com

ABSTRACT

Gemeksekti Kebumen Batik Village is one of the villages in Kebumen Regency which is still active in preserving batik culture from generation to generation. Historically, Kebumen Batik had a glorious history in the 1970s by controlling the batik market in the Kedu to Banyumasan regions.

This design was made to introduce the identity of Kampung Batik Gemeksekti Kebumen using audio-visual media in the form of a video profile. The method used is observation and interviews with informants in Gemeksekti Batik Village. The findings in the field show that Gemeksekti Batik Village needs a medium that is able to show an identity from Gemeksekti Batik Village itself. The result of this design is in the form of a video profile to introduce the identity of Kampung Batik Gemeksekti Kebumen to the target audience which is expected to encourage the development of Kampung Batik Gemeksekti as it was in its heyday.

Keywords: Profile Video, Batik Village, Identity Media

KATA PENGANTAR

Pertama-tama mari kita panjatkan Puji serta Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan Video Profil Kampung Batik Gemeksekti ini tanpa adanya halangan untuk memenuhi persyaratan studi S1 di Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain (STSRD) VISI Yogyakarta.

Dengan rasa hormat, penulis ingin menyampaikan terima kasih atas kelancaran dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini kepada semua pihak yang sudah membantu serta memberi dukungan :

1. Ketua STSRD VISI
2. Ketua Jurusan DKV STSRD VISI
3. Keluarga Bapak Ibu serta sodara
4. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds selaku pembimbing dan ketua jurusan Tugas Akhir ini
5. Teman - teman DKV S1 STSRD Visi
6. Serta seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, dukungan, serta bimbingannya selama proses perancangan ini berlangsung dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam proses menyusun perancangan ini. Penulis menyampaikan permintaan maaf yang sebesar – besarnya dan penulis berharap dengan dibuatnya perancangan ini dapat memberikan manfaat.

Yogyakarta, 10 Juli 2023

Wakhid Abdul Rohman

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah Perancangan	4
D. Tujuan Perancangan	5
F. Manfaat Perancangan	5
G. Skema Perancangan	6
BAB II DATA DAN ANALISIS.....	7
A. Data Objek Kampung Batik Gemeksekti Kebumen	7
B. Data Literatur	10
C. Analisis Data	13
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	21
A. KONSEP VERBAL	21

B. KONSEP VISUAL.....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. HASIL	35
B. PEMBAHASAN	65
BAB V PENUTUP.....	66
A. KESIMPULAN	66
B. SARAN	67
DAFTAR PUSTAKA	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Motif Srikit.....	8
Gambar 2 Motif Jagatan.....	9
Gambar 3 Motif Sekaran.....	9
Gambar 4 Motif Merakan	9
Gambar 5 Motif Beras Wutah.....	10
Gambar 6 Motif Glebagan	10
Gambar 7 Video Profil Batik Keris.....	16
Gambar 8 Video Profil Batik Keris.....	16
Gambar 9 Story Board 1	31
Gambar 10 Story Board 2	32
Gambar 11 Contoh warna hangat.....	33
Gambar 12 Contoh warna dingin	33
Gambar 13 Contoh warna clear.....	34
Gambar 14 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	35
Gambar 15 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	36
Gambar 16 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	36
Gambar 17 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	37
Gambar 18 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	38
Gambar 19 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	38
Gambar 20 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	39
Gambar 21 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	40
Gambar 22 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	40
Gambar 23 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	41

Gambar 24 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	42
Gambar 25 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	42
Gambar 26 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	43
Gambar 27 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	44
Gambar 28 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	44
Gambar 29 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	45
Gambar 30 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	46
Gambar 31 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	46
Gambar 32 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	47
Gambar 33 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	48
Gambar 34 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	48
Gambar 35 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	49
Gambar 36 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	50
Gambar 37 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	50
Gambar 38 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	51
Gambar 39 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	52
Gambar 40 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	52
Gambar 41 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	53
Gambar 42 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	54
Gambar 43 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	54
Gambar 44 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	55
Gambar 45 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	56
Gambar 46 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	56
Gambar 47 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	57

Gambar 48 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	58
Gambar 49 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	58
Gambar 50 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	59
Gambar 51 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	60
Gambar 52 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	60
Gambar 53 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	61
Gambar 54 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	62
Gambar 55 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	62
Gambar 56 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	63
Gambar 57 Video Profil Kampung Batik Gemeksekti	64