

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan Video Profil Kampung Batik Gemeksekti ini dibuat oleh penulis berdasarkan kebutuhan Kampung Batik Gemeksekti itu sendiri. Informasi yang di peroleh di lapangan menunjukkan butuhnya sebuah media untuk bisa membantu Kampung Batik Gemeksekti ini ber adaptasi dengan di era perkembangan zaman dan kembali berjaya seperti tahun 1970-an yang sempat menguasai pasar batik wilayah Kedu hingga Banyumasan.

Video Profil ini dirancang untuk bisa mengenalkan identitas kampung batik Gemeksekti sesuai dengan kelebihan media video. Kelebihan media video adalah kemampuannya dalam menyampaikan pesan secara merata kepada peserta didik, kemudahan dalam menjelaskan suatu proses, kemampuannya untuk menangani keterbatasan ruang dan waktu, fleksibilitas dalam pengulangan dan penghentian sesuai kebutuhan, serta kemampuannya untuk memberikan kesan yang dapat merangsang sikap peserta didik (Rusman, 2012:220).

Pada tahapan produksi sangat diperlukan konsep dan perancangan yang matang serta, memiliki beberapa rencana jika kondisi dilapangan ternyata tidak sesuai dengan rencana awal. Kondisi yang diluar kendali kita seperti kondisi cuaca, kondisi narasumber, listrik, kondisi tim, dan orang-orang yang terlibat dalam proses produksi video tersebut. Improvisasi sangat dibutuhkan dalam kondisi diluar dugaan, ide ide kreatif akan sangat membantu di proses pembuatan video profil.

kendala yang dialami oleh penulis ada beberapa faktor di antaranya mengalami pemadaman listrik dihari dimana proses video produksi berjalan sehingga tidak bisa menggunakan *lighting* yang sudah di siapkan dari awal, waktu narasumber yang di undur karena tetangga ada yang meninggal, serta kondisi alam yang mendung sampai hujan rintik. Kendala yang di alami selama proses editing adalah perubahan konsep video karena informasi yang di dapatkan narasumber saat wawancara tidak memenuhi kebutuhan video, sehingga konsep diperbanyak bagian

voice overnya untuk mendukung informasi yang akan di sampaikan oleh pada Video Profil Kampung Batik gemeksekti ini.

B. Saran

Saran bagi mahasiswa atau orang yang mau membuat sebuah video profil, penulis menyarankan untuk mempertimbangkan perhitungan konsep video, pencarian data di lokasi, *timeline* pembuatan video, pencarian *tallent* yang di butuhkan, persiapan tim, menyiapkan anggaran sesuai kebutuhan.

Persiapan rencana b dalam proses produksi di tahap pengambilan gambar jika kondisi di lapangan tidak memungkinkan seperti kondisi cuaca yang tidak mendukung, listrik jika mengalami pemadaman, dan kondisi orang orang yang terlibat dalam proses produksi jika berkendala.

Intinya dalam proses pembuatan video profil disarankan untuk mempersiapkan dengan matang dari awal konsep, produksi, hingga pasca produksi yaitu editing videonya. Secara keseluruhan sebenarnya produksi video profil ini menyenangkan karena kita sebagai mahasiswa bisa mengaplikasikan ilmu yang di dapat selama perkuliahan berlangsung dan bisa terjun di lapangan bertemu dengan masalah yang ada di msyarakat dan kita bisa menawarkan sebuah solusi untuk masalah tersebut. Semoga dengan adanya Video profil kampung Batik Gemeksekti ini bisa menjadi media yang cocok untuk menjangkau target *audience* dan bisa berdampak bagi Kampung Batik Gemeksekti maupun masyarakat luas, untuk sama sama melestarikan budaya kita, budaya batik asli dari Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal, Tesis, Skripsi, Tugas Akhir

Aristo, Salman. 2017. Kelas Skenario: Wujudkan Ide Menjadi Skenario.

Field, John. 2005. Modal Sosial. Medan: Penerbit Bina Media Perintis.

Kuswandi, Wawan. 2010. Komunikasi Massa Sebuah Analisis Media Televisi.
Rineka Cipta Jakarta.

Lutters, Elizabeth. 2005. Kunci Sukses: Menulis Skenario. Jakarta: Grasindo.

Rusman, 2012. Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer Mengembangkan
Profesionalisme Guru Abad 21. Bandung: Alfabeta.

Wibowo, Fred. 2012. Teknik Produksi Program Televisi. Yogyakarta : Pinus.

Andini Retni Astrini, 2017. Perancangan Video Profil Khasanah Batik “Adi
Purwo” Kabupaten Purworejo. Yogyakarta :UPT ISI Yogyakarta.

Harto, 2023. One Village One Story Kampung Batik Gemeksekti. Kebumen :
Kantor Balai Desa Gemeksekti.

Kartika Fajar .(2023).Sejarah Batik Kebumen Dan Desa Gemeksekti. Diakses
tanggal 8 juni 2023 dari

Saputra Muhammad Arif, San Ahdi, Syafwandi, 2020. PERANCANGAN VIDEO
PROFILE BATIK TANAH LIEK DI SAWAHAN DALAM PADANG

<https://gemeksekti.keckebumen.kebumenkab.go.id/index.php/web/artikel/141/548>

<https://www.youtube.com/watch?v=qpQJXVoW0KQ&t=191s>