

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Dalam menyusun buku visual bergambar sejarah yang menarik dan informatif, penting untuk memiliki pemahaman yang kuat tentang topik sejarah yang akan diangkat dalam buku. Hal ini akan memungkinkan penyusun buku untuk memilih dan mengorganisir informasi yang relevan dengan cara yang menarik dan mudah dipahami oleh pembaca.
2. Proses pembuatan ilustrasi dan komponen visual dari buku visual sejarah Tudung Manto memerlukan penelitian yang menyeluruh tentang Tudung Manto dan konteks sejarahnya. Hal ini akan membantu dalam memahami gaya, motif, dan aspek budaya yang terkait dengan Tudung Manto. Selanjutnya, menciptakan sketsa dan rancangan ilustrasi yang mencerminkan nuansa dan karakteristik Tudung Manto. Proses ini juga melibatkan pemilihan warna, teknik ilustrasi, dan komposisi visual yang sesuai dengan tema buku.
3. Dalam proses perancangan buku visual sejarah Tudung Manto, berbagai gaya desain dapat digunakan tergantung pada tujuan dan preferensi yang ingin dicapai.

B. Saran

1. Agar lebih menarik sebaiknya mempelajari lebih banyak detail yang konsisten untuk memastikan keselarasan antara teks dan ilustrasi.
2. Gunakan teknik dan warna yang sesuai dengan tema buku dan memperkaya pengalaman membaca, dengan memastikan ilustrasi dan komponen visual memiliki kualitas visual yang baik.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Cole, F.-C (1945), *The people of Malaysia*, (New York: D. Van Nostrand) Mohd.
Said Haji Sulaiman, Dato`, (1878-1955) (Perpustakaan Negara Malaysia)
Siti, Zainon Ismail, (1949) – *Pakaian Cara Melayu Siti Zainon* (Perpustakaan
Negara Malaysia)
Suhana Binti Zarkawi, (1977) – *Tudung Manto Lingga : TRAVELOG SEORANG
PEREMPUAN PELAYAR* (Perpustakaan Negara Malaysia)

Jurnal :

- Asthararianty Asthararianty.(2013) Buku Visual Grafis tentang Pola Makan Food
Combining. Vol 1 No. 2
Kevin Christopher, Obed Bima Wicandra, (2019) Perancangan Buku Visual Soto
di Jawa Timur Sebagai Upaya Pendokumentasian Kuliner Indonesia, Vol 1
No.14

Website :


- <https://fitinline.com/article/read/makna-tersembunyi-dibalik-keindahan- kaintadisionaltudung- manto-khas-kepulauan-riau/>
<https://menixnews.com/keindahantudung-mantokhas-daik-lingga/http://disbud.kepriprov.go.id/tudung-manto/>
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/tudung-manto>

LAMPIRAN

A. Dokumentasi Sidang



B. Lembar Konsultasi



F. STSRD VISI/B.5

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Syarifah Maura Yelen Ashagi NIM 11171052
 SEMESTER : 1^a TAHUN AKADEMIK : 2022/2023
 JUDUL SKRIPSI: Pemancangan Buku Visual sejarah tuding manto sebagai media promosi wisata melalui kepulauan Riau
 PEMBIMBING : M. DONI FITRI, M.Ds

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
29-03/Rabu 2023	penulisan	Merapikan penulisan	X
26-05/Juni 2023	penulisan	ditengcap	X
07/06/Rabu 2023	revisi abstrak, data objek dan melanjutkan BAB III	merapikan rata kiri dan kanan	X
09/06/Jumat 2023	Revisi Analisis SWOT.	dipelajari kembali SWOT	X
06/07/Kamis 2023	Konsultasi banya Revisi biodata penulis pada Buku Ilustrasi	sudah baik, di tambah penulisan yg rapi	X
07/07/Jumat 2023	melengkapi konsep Verbal	dilengkapi beberapa kalimat yg kurang tepat	X
08/07/Sabtu 2023	menambah keterangan gambar	di masukkan ke daftar gambar.	X
08/07/Sabtu 2023	Revisi Rough layout lebih rapi penomoran yang rapi		X
09/07/minggu 2023	Revisi tipografi pada studi sampul	menambahkan bayangan pada font sampul	X
09/07/minggu 2023	finishing.		X
09/07/minggu 2023	Karya tulis siap di uji		X
09/07/minggu 2023	dlm sidang tugas Akhir		X

Ketua Jurusan : _____ Pembimbing, _____
 (Dwisanto Sayogo, M.Ds) (M. DONI FITRI, M.Ds)