

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Perancangan Infografis Video Animasi Potensi Wisata “Desa Ambarita Huta Siallagan” adalah video animasi yang menggunakan metode pemandu wisata dengan karakter wanita dan pria untuk mewakili pesan dari penulis agar sampai ke penonton. Dengan alur yang di buat simple tanpa bertele-tele agar mudah dipahami. Kekurangan dalam Perancangan Infografis Video Animasi ini adalah kurangnya informasi yang lebih lengkap dari sumbernya langsung atau warga lokal di Desa Ambarita Huta Siallagan. Juga animasi yang masih terlihat kaku juga biasa. Diharapkan dengan adanya Infografis Video Animasi ini dapat menarik dan meningkatkan wisatawan Desa Ambarita Huta Siallagan.

B. Saran

Saran pengembangan perancangan ini menemui kendala dalam pembuatan karakter animasi secara tepat. Contohnya adalah gerakan mulut yang belum sempurna di setiap kata. Penulis juga berharap agar kedepan nya Mahasiswa / Mahasiswi dapat mengembangkan hasil dari Perancangan Infografis Video Animasi Desa Ambarita Huta Siallagan dengan mengangkat tema tentang wisata alam atau wisata Budaya dengan membuat Infografis versi Interaktif.

DAFTAR PUSTAKA

WEBSITE :

Komala, Irene, 2020 . Kampung Kanibal Huta Sialagan.

URL : <https://www.pinktravelogue.com/2020/05/huta-sialagan-toba-trip-part-3.html> Diakses tgl 6 April 2023

luna, 2019.Perkampungan kanibal di Pulau Samosir (online)

URL : <https://www.gotravelly.com/id/review/detail/81395712-> Diakses tgl 13 April 2023

sibatakjalanjalan, 2019. Semua Hal yang Perlu Teman-Teman Ketahui Tentang Tortor Batak dan 8 (Delapan) Gerakan Dasar Tari Tortor

URL : <https://www.sibatakjalanjalan.com/2019/11/semua-hal-tentang-tari-tortor.html> Diakses tgl 28 April 2023

Hidayati, F, Khairina, 2023. infografik: Visualisasi Menarik untuk Tampilkan informasi dengan Lebih Apik

URL : <https://glints.com/id/lowongan/infografik-infographic-adalah/> Diakses tgl 26 Mei 2023

Derma, Tio, 2022. Animasi: Pengertian, Manfaat, Jenia, dan Contohnya

URL : <https://www.ekrut.com/media/animasi> Diakses tgl 21 September 2022

Presentasi, Kreasi, 2019. Elemen Penting Mendesain Infografis.

URL : <http://kreasipresentasi.com/elemen-penting-mendesain-infografis/> Diakses tgl 30 Mei 2023

Wardana, Ranga, Septio, 2022. Teori Warna: Pengertian, Pentingnya, Color wheel Dan Skemanya.

URL : <https://vocasid.id/blog/teori-warna/> Diakses tgl 30 Mei 2023

Rheny, Sylvia, 2022. Layout adalah: Pengertian, 5 elemen desain layout, manfaat, dan prinsip pembuatannya

URL : <https://www.ekrut.com/media/layout-adalah> Diakses tgl 30 Mei 2023

Jurnal :

Wijaya, Yunita, Priscilia. (1999). Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual. *Nirmana*, 1(1), 47–54.
<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/16040>

Syahftri, D., Sinambela, S., Kesuma, R. D., & Kusumawati, Y. (2021). Analisis Sosiologi Sastra Batu Parsidangan Di Huta Siallagan Kabupaten Samosir Sumatera Utara. *Kompetensi*, 14(2), 52–58.
<https://doi.org/10.36277/kompetensi.v14i2.46>

Wal hidayat, T., & Nasution, I. (2019). Persepsi Publik Tentang Destinasi Pariwisata Danau Toba Sebagai Global Geopark Kaldera UNESCO. *Publikauma : Jurnal Administrasi Publik Universitas Medan Area*, 7(2), 88.
<https://doi.org/10.31289/publika.v7i2.2943>

Yogananti, A. F. (2015). Pengaruh Psikologi Kombinasi Warna Dalam Website. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 1(01), 45–54.
<https://doi.org/10.33633/andharupa.v1i01.956>

Charles & Wall, D ,Alderson, J. (1992). No Titleバイオフィードバックへの工学的アプローチ. *Japanese Society of Biofeedback Research*, 19, 709–715.
https://doi.org/10.20595/jjbf.19.0_3

LAMPIRAN

F.STSRD VISI/B.5

STSRD VISI

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : PUTRI PERTIWI PASARIBU NIM : 11171041
SEMESTER : 12 TAHUN AKADEMIK : 2023
JUDUL SKRIPSI: " Perancangan Infografis video animasi Potensi Wisata "Desa Ambarita Huta Siallagan "

PEMBIMBING : DIAN PRAJARINI, S. T., M.Eng

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
16/3/2022	Refisi ke- 1	Buat buku infografis yang isi nya tentang covid yang ada di kota medan.	H
22/3/2022	Refisi ke- 2	Fokus di buku visual interaktif ttg covid-19 di Medan dan penanganannya menggunakan konsep infografis agar memudahkan audien memahami isi konten/informasi yg disampaikan. setelah itu fokuskan latar belakangnya ya... berlanjut ke rumusan, batasan, tujuan dan manfaat.	H
29/3/2022	Refisi ke- 3	Refisi judul dan penyusunan saat nulis data obyek, sekalian ambil semua data mengenai data2 yg akan ditulis di buku visual-nya nanti.	H

16/3/2023	Refisi ke- 4	Konsultasi judul pertama untuk di ganti ke judul yang baru PERANCANGAN INFOGRAFIS INTERAKTIF POTENSI WISATA “ DESA AMBARITA HUTA SIALLAGAN”	#
16/3/2023	Refisi ke- 5	Penyempurnaan judul dan memperbaiki bab I latar belakang mengenai Desa Wisata Ambarita Huta Siallgan.	#
24/3/2023	Refisi ke- 6	Refisi bab 1 mengenai kata depan yang tidak boleh di tempatkan setelah titik dan penyempurnaan kata-kata pada bab I. Bab 2 masuk data objek.	#
31/3/2023	Refisi ke- 7	Refisi bab 1 tentang penulisan hak cipta penulisan. Bab 2 refisi tentang data objek lanjut ke analisa objek	#
6/4/2023	Refisi ke- 8	Refisi bab 1 : penulisa sitasi dan tidak diperbolehkan memakai titik dua. Refisi bab 2 : penulisan sitasi, paraphrase, dan memperbaiki swot dan juga penambahan target audiens dan kesimpulan.	#

13/4/2023	Refisi ke- 9	Refisi tanda baca dan contoh referensi infografis interaktif.	H
28/4/2023	Refisi ke- 10	Refisi penulisan , memperbaiki beberapa swot, contoh infografis interaktif yang harus di isi dengan kesimpulan di masing-masing contoh nya.	H
26/5/2023	Refisi ke- 11	Refisi bab 2 dan 3	H
30/5/2023	Refisi ke- 12	Refisi bab 2 dan 3	H
14/6/2023	Refisi ke- 13	Refisi video animasi	H
5/7/2023	Refisi ke- 14	Revisi Refisi video animasi	H
6/7/2023	Refisi ke- 15	Revisi bab 1-5	H
10/7/2023	Refisi ke- 16	Revisi ke bab 1-5	H

10/7/2023 ACC SIDANG H

Ketua Jurusan :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,



(Dian Prajarini, S. T., M.Eng)

