

**PERANCANGAN BUKU *POP-UP* SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN MENGENAL RUMAH ADAT SUNDA
UNTUK ANAK 4-6 TAHUN**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

NAUFAL AIMAN

11191066

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN BUKU *POP-UP* SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN MENGENAL RUMAH ADAT SUNDA
UNTUK ANAK 4-6 TAHUN**



Disusun Oleh:

NAUFAL AIMAN

11191066

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Menyetujui Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Danu Widiatoro".

Danu Widiatoro, M. Sn

NIK. 01103070

**PERANCANGAN BUKU *POP-UP* SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN MENGENAL RUMAH ADAT SUNDA
UNTUK ANAK 4-6 TAHUN**



Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan tim penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
Pada Tanggal 20 Juli 2023 di STSRD VISI INDONESIA

Dewan Penguji

Pembimbing



Danu Widiatoro, M.Sn

NIDN. 0521057002

Ketua Penguji



R. Hadapiningrani K, M.Ds

NIDN. 0524079001

Mengetahui,

Ketua STSRD Visi



Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn

NIDN. 0526047001

Ketua Jurusan



Dwisanto Savogo, S.Sn., M.Ds

NIDN. 0510128401

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi prancanganyang berjudul “Perancangan Buku *Pop-Up* Sebagai Media Pembelajaran Mengenal Rumah Adat Sunda Untuk Anak 4-6 Tahun”. Sebagai salah satu persyaratan untuk kelulusan dari program strata 1 STSRD VISI Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini telah melalui banyak hambatan dan rintangan, namun berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, maka akhirnya penulisan ini dapat diselesaikan.

1. Allah SWT atas nikmat yang telah diberikan sehingga perancangan ini dapat diselesaikan tepat waktu.
2. Bapak Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn selaku dosen wali yang telah mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi.
3. Bapak Danu Widianoro, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan, motivasi, dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Kedua orang tua tercinta dan adik-adikku, atas segala kasih sayang, doa, motivasi, dan kepercayaan yang telah diberikan.
5. Teman-teman STSRD VISI yang selalu memberikan semangat.
6. Teman dan sahabat penulis yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat.
7. Semua pihak yang telah membantu yang tidak bias disebutkan satu-persatu.

Mungkin dalam pembuatan laporan ini terdapat kesalahan yang belum penulis ketahui. Maka dari itu penulis memohon maaf bila terdapat kesalahan dalam penulisan. Kritik dan saran penulis hargai demi menyempurnakan laporan ini.

Yogyakarta, 6 Juli 2023

Naufal Aiman

DAFTAR ISI

Daftar Isi	iv
Daftar Gambar	vii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Batasan Masalah Perancangan	3
D. Tujuan Perancangan.....	3
E. Manfaat Perancangan.....	3
F. Kerangka Perancangan.....	5
BAB II	6
DATA DAN ANALISA.....	6
A. Data Objek	6
1. Rumah Adat Sunda	6
2. Filosofi Rumah Adat Sunda	8
3. Bentuk Atap Rumah Sunda	9
B. Analisis Objek	16
1. Analisis SWOT	16
2. Analisis Target Audience	17
C. Referensi Perancangan	18
D. Landasan Teori	19
1. Pengertian dan Sejarah <i>Pop-Up</i>	19
2. Buku <i>Pop-Up</i> Sebagai Media Pembelajaran	20
3. Kelebihan <i>Pop-Up</i>	21
4. Kelemahan <i>Pop-Up</i>	22
5. Manfaat <i>Pop-Up</i>	22
6. Jenis <i>Pop-Up</i>	22
7. Teknik <i>Pop-Up</i>	23
8. Tinjauan Anak Usia Dini	27

9. Karakter Anak Usia Dini	30
10. Teori Ilustrasi	39
11. Teori Layout	43
12. Teori Tipografi	45
13. Teori Warna	47
BAB III	49
KONSEP DAN PERANCANGAN	49
A. Konsep Verbal	49
1. Judul Buku	49
2. <i>Comparasion</i>	49
3. Daftar Isi	51
4. Isi Konten	52
B. Konsep Visual	52
1. Studi <i>Cover</i>	52
2. Studi Isi	54
3. Studi Ilustrasi	55
4. Struktur <i>Pop-Up</i>	56
5. Studi Layout	63
6. Studi Tipografi	64
7. Studi Warna	64
8. Media	65
9. Rought Layout	65
BAB IV	70
DESAIN	70
A. <i>Cover</i>	70
B. Isi Buku	71
C. Aplikasi Buku	80
BAB V	82
PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84

LAMPIRAN	86
-----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan	5
Gambar 2.1 Sketsa Suhunan Jolompong	10
Gambar 2.2 Rumah Suhunan Jolompong	10
Gambar 2.3 Sketsa Suhunan Tagog Anjing	11
Gambar 2.4 Gambar 3D Rumah Suhunan Tagog Anjing	11
Gambar 2.5 Sketsa Suhunan Badak Heuay	12
Gambar 2.6 Gambar 3D Rumah Suhunan Badak Heuay	12
Gambar 2.7 Sketsa Suhunan Perahu Kumureb	13
Gambar 2.8 Rumah Suhunan Perahu Kumureb	13
Gambar 2.9 Sketsa Suhunan Capit Gunting	14
Gambar 2.10 Rumah Suhunan Capit Gunting	14
Gambar 2.11 Sketsa Suhunan Julang Ngapak	15
Gambar 2.12 Rumah Suhunan Julang Ngapak	16
Gambar 2.13 Refrensi Buku <i>Pop-Up 1</i>	18
Gambar 2.14 Referensi Buku <i>Pop-Up 2</i>	18
Gambar 2.15 Referensi Buku <i>Pop-Up 3</i>	19
Gambar 2.16 Teknik <i>Angel of Crease</i>	24
Gambar 2.17 Teknik <i>Shape of Slit</i>	24
Gambar 2.18 Teknik <i>Asymmetric Slit</i>	25
Gambar 2.19 Teknik <i>Asymmetric Angle</i>	25
Gambar 2.20 Teknik <i>Generation</i>	26
Gambar 2.21 Teknik <i>Cut Away</i>	26
Gambar 2.22 Teknik <i>Angel of Crease</i>	27
Gambar 2.23 Teknik <i>Shape of Stils</i>	27
Gambar 2.24 Teknik <i>Asymmetric Stils</i>	28
Gambar 2.25 Teknik <i>Asymmetric Mountain</i>	28
Gambar 2.26 Teknik <i>Asymmetric Angles</i>	29
Gambar 2.27 Teknik <i>Generation</i>	29
Gambar 2.28 Teknik <i>Cut Away</i>	29

Gambar 2.29 Teknik <i>Multi Stil</i>	30
Gambar 2.30 Teknik <i>Steps</i>	30
Gambar 2.31 Teknik <i>Wings</i>	31
Gambar 2.32 Teknik <i>Horizontal "V" I</i>	32
Gambar 2.33 <i>Horizontal "V" II</i>	32
Gambar 2.34 Teknik <i>Floating Layers</i>	33
Gambar 2.35 Teknik <i>Scenery Flat</i>	33
Gambar 2.36 Teknik <i>Strap</i>	34
Gambar 2.37 Teknik <i>Diagonal Box</i>	34
Gambar 2.38 Teknik <i>Square-on Box</i>	35
Gambar 2.39 Teknik <i>Clinder</i>	35
Gambar 2.40 Teknik <i>Trellises</i>	36
Gambar 2.41 Teknik <i>Pivots</i>	36
Gambar 2.42 Ilustrasi <i>Naturalis</i>	40
Gambar 2.43 Ilustrasi <i>Dekoratif</i>	40
Gambar 2.44 Ilustrasi <i>Kartun</i>	41
Gambar 2.45 Ilustrasi <i>Karikatur</i>	41
Gambar 2.46 Ilustrasi <i>Cerita Bergambar/Komik</i>	42
Gambar 2.47 Ilustrasi <i>Buku Pelajaran</i>	42
Gambar 2.48 Ilustrasi <i>khayalan</i>	43
Gambar 2.49 Referensi Ilustrasi	43
Gambar 2.50 Layout <i>Asimetris</i>	45
Gambar 2.51 Referensi <i>Tipografi</i>	47
Gambar 2.52 Referensi <i>Warna</i>	48
Gambar 3.1 Buku <i>Encyclopedia Nusantara</i>	50
Gambar 3.2 Buku <i>Jalan-Jalan Kutai Kartanegara</i>	51
Gambar 3.3 Buku <i>Pop-Up Garden</i>	51
Gambar 3.4 Referensi <i>cover 1</i>	53
Gambar 3.5 Referensi <i>cover 2</i>	53
Gambar 3.6 Struktur <i>Cover</i>	54
Gambar 3.7 Ilustrasi <i>Kartun Vector</i>	56

Gambar 3.8. Struktur Halaman Pembuka	56
Gambar 3.9. Struktur Rumah Adat Jolompong	57
Gambar 3.10 Struktur Rumah Adat Tagog Anjing	58
Gambar 3.11 Struktur Rumah Adat Badak Heuay	59
Gambar 3.12 Struktur Rumah Adat Parahu Kumureb	60
Gambar 3.13 Struktur Rumah Adat Capit Gunting	61
Gambar 3.14 Struktur Rumah Adat Julang Ngapak	62
Gambar 3.15 Struktur Halaman Penutup	63
Gambar 3.16 Layout <i>Pop-Up</i> Rumah Adat Sunda	63
Gambar 3.17 Acuan Warna	64
Gambar 3.18 Rought Layout Cover	65
Gambar 3.19 Rought Halaman Pembuka	66
Gambar 3.20 Rought Layout Jolompong	66
Gambar 3.21 Rought Layout Tagog Anjing	66
Gambar 3.22 Rought Layout Badak Heuay	67
Gambar 3.23 Rought Layout Parahu Kumureb	67
Gambar 3.24 Rought Layout Capit Gunting	67
Gambar 3.25 Rought Layout Julang Ngapak	68
Gambar 3.26 Rought Layout Halaman Informasi	68
Gambar 3.27 Rought Layout Penutup	69
Gambar 4.1 Cover	70
Gambar 4.2 Halaman 1	71
Gambar 4.3 Halaman 2	72
Gambar 4.4 Halaman 3	73
Gambar 4.5 Halaman 4	74
Gambar 4.6 Halaman 5	75
Gambar 4.7 Halaman 6	76
Gambar 4.8 Halaman 7	77
Gambar 4.9 Halaman 8	78
Gambar 4.10 Halaman 9	79
Gambar 4.11 Aplikasi desain pada cover buku	80

Gambar 4.12 Aplikasi desain pada poster	80
Gambar 4.13 Aplikasi desain pada x-banner	81
Gambar 4.14 Aplikasi desain pada stiker	81