

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

“Hayu Mengenal Rumah Adat Sunda” ini merupakan buku *Pop-Up* yang berisi informasi mengenai enam rumah adat Sunda yaitu jolompong, tagog anjing, badak heuay, perahu kumureb, capit gunting, dan julang ngapak. Sehingga menambah pengetahuan anak-anak mengenai bentuk visual serta filosofi dari rumah-rumah adat sunda. Pemilihan media *Pop-Up* bertujuan agar anak-anak tertarik untuk mengenal rumah-rumah adat Sunda. Keunikan buku *Pop-Up* adalah memberikan gambar yang lebih memiliki dimensi, objek yang bergerak ketika halamannya dibuka sehingga memberikan pengalaman tersendiri kepada pembaca.

Banyak sekali manfaat yang diperoleh dari buku *Pop-Up* ini mulai dari mengajarkan anak untuk menghargai buku, lebih mendekatkan anak dengan orang tua, membangkitkan kreatifitas anak, merangsang imajinasi anak, dan menambah pengetahuan serta penggambaran bentuk suatu benda.

Pada perancangan buku ini, data objek diambil dari museum bale indung rahayu (arsitektur sunda), buku, jurnal dan internet. Kendala yang dihadapi saat proses perancangan buku ini adalah pengumpulan foto-foto rumah adat saat zaman dahulu sebagai referensi, dan waktu pembuatan buku *Pop-Up* yang relatif lama dan membutuhkan ketelitian.

B. Saran

Buku “Hayu Mengenal Rumah Adat Sunda” ini diharapkan mampu menjadi media pembelajaran baru untuk mengenal rumah adat sunda bagi anak-anak. Melalui buku *Pop-Up* ini diharapkan proses dalam belajar anak dapat lebih mudah dan menyenangkan.

Dalam proses pembuatan buku *Pop-Up* ini, diperlukan waktu yang cukup lama dari mulai pengumpulan data, sketsa awal, pembuatan dummy, digitalisasi, pencetakan sampai menggunting dan merakit buku *Pop-Up*. Sehingga diperlukannya manajemen waktu pengerjaan agar proses pembuatan buku dapat terpantau.

Dibutuhkan juga ketelitian dan kesabaran dalam pembuatan mekanisme bukaan *Pop-Up* dan merangkai setiap bagian *Pop-Up*. Pembuatan mekanisme bukaan *Pop-Up* harus diukur dan diuji coba dengan teliti setiap bagiannya agar menghasilkan mekanisme buku terbuka dan tertutup dengan baik pada setiap bagiannya. Selain itu riset data dari berbagai sumber agar menghasilkan informasi yang diberikan benar.

DAFTAR PUSTAKA

- Bagus S. (2020). *Perancangan Buku Pop Up Sebagai Media Pengenalan Permainan Tradisional Jawa Tengah Untuk Anak Usia 4-6 Tahun*. Politeknik Harapan Bersama.
- Diana Mutiah. (2011). *Psikologi Bermain anak Usia dini*. Jakarta. Kencana.
- Dria Setiautami. (2011). Eksperimen Tipografi Dalam Visual Untuk Anak. *HUMANIORA Vol. 2, No.1*
- Dzuanda B. (2009). *Perancangan Buku Cerita anak Pop Up Tokoh-Tokoh Wayang Berseri, Seri Gatot Kaca*. Surabaya. Institut Teknologi Sepuluh November Surabaya.
- Hafiz A. Nugraha & Hendi Anwar, S.T. (2013). *Rumah Etnik Sunda..* Depok. Griya Kreasi
- Kirana Nathalia & Lia Anggraini S. (2014). *Desain Komunikasi Visual “Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula”*. Bandung. Penerbit Nuansa Cendekia
- Mansur. (2010). *Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Islam*. Jakarta. Kencana.
- Mega Kusvitaningrum. (2019). *Perancangan Buku Cerita Bergambar Legenda “Reyog Ponrogo” Untuk Anak Usia 4-6 Tahun*. (Skripsi, STSRD VISI, 2019)
- Muhammad Hasan, Milawati, Darodjat, Tuti Khairani Harahap, Tasdin Tasrim, Ahmad Mufit Anwar, Azwar Rahmat, Masdiana, I Made Indra P. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten. Tahta Media Group.
- Nick Soedarso. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Majapahit Gajahmada. *HUMANIORA Vol 5, No. 2*
- Rustan S. (2009)..*Layout & Dasar Penerapannya*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.

Udhi Marsudi, Jovita Nanda. (2020). Analisa Desain Ilustrasi Buku Cerita Anak Tema Sains Biologi Berjudul “Laskar Bakteri Anak”. *JURNAL NARADA Vol 7*.

LAMPIRAN

Lembar Konsultasi



F.STSRD VISI/B.5

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Naufal Aiman NIM 1191066
SEMESTER : 8 TAHUN AKADEMIK : 2022-2023
JUDUL SKRIPSI : Perancangan Buku Pop-up Sebagai Media Pembelajaran
Mengenal Fungsi dan Sunda untuk anak 4-6 tahun
PEMBIMBING : Danu Widiantoro-M.D.

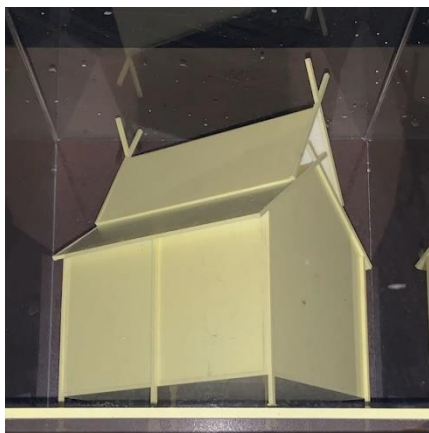
TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
16-03-23	Perencanaan & tata cara bimbingan		
30-03-23	Revisi skema perancangan	- Sederhanakan skema	
25-05-23	Konsultasi bab 2 & 3	- Cari poin² teor	
08-6-23	Perancangan desain buku	- Pakai kertas Ivory 210/260	
15-6-23	Konsultasi desain buku	- layout tidak mepet	
06-7-23	Konsultasi Cover buku	- tambahkan gambar Sunda	
07-7-23	Konsultasi Bab 4 & Bab 5	- perbaiki penulisan	
08-7-23	Konsultasi desain akhir buku pop-up	- Cetak buku	
10-7-23	Konsultasi final	- Perbaiki penulisan	
10-7-23	HCC Skripsi		

Ketua Jurusan :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,

Pengumpulan Data



JULANG NGAPAK

Bentuk atap julang ngapak memiliki bentuk seperti posisi burung yang sedang mengepak sayapnya, hal ini sesuai dengan nama dari atap ini yang di ambil dari bahasa Sunda julang yaitu nama burung dan ngapak yaitu mengepak.

- Kampung Krangan, Kota. Bekasi.
- Bangunan saung Rangon, Kab. Bekasi.
- Rumah adat Lengkong Kab. Kuningan.
- Rumah adat Panjalin Kab. Majalengka.
- Kampung adat Sinar Resmi Kab. Sukabumi
- Kampung adat Urug, Kab. Bogor.
- Kampung adat Naga, Kab. Tasikmalaya.

Foto Karya



Dokumentasi Sidang



Dokumentasi Sidang

