

SKRIPSI
“ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
PADA COVER MAJALAH TEMPO EDISI COVID-19
TAHUN 2022”



Disusun Oleh:
Nafiza Amalina
11171034

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
2023

**“ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
PADA COVER MAJALAH TEMPO EDISI COVID-19
TAHUN 2022”**

Nama: Nafiza Amalina

Nim: 11171034

ABSTRAK

Cover majalah menjadi bagian paling penting dan utama, berfungsi sebagai ilustrasi berita yang sedang terjadi dan ramai di bicarakan khalayak. Majalah Tempo memiliki cover yang penuh kontroversi disetiap edisinya, termasuk edisi “Terpaksa Hidup Bersama Corona”. Semiotika biasa digunakan untuk Analisa karya visual agar dapat lebih mudah dipahami oleh orang awam. Penelitian ini akan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan obyek studi cover majalah tempo “Terpaksa Hidup Bersama Corona”, dengan kajian semiotika Roland Barthes berupa makna denotasi, konotasi dan mitos. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya makna pesan yang secara tidak langsung ingin disampaikan oleh ilustrator terhadap situasi dan kondisi yang sedang terjadi terutama terhadap pandemi Covid-19.

Kata Kunci: Majalah, sampul, Tempo, Semiotika Barthes,

**“ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
PADA COVER MAJALAH TEMPO EDISI COVID-19
TAHUN 2022”**

Nama: Nafiza Amalina

Nim: 11171034

ABSTRAC

The magazine cover is the most important and main part, functioning as an illustration of news that is happening and is being talked about by the audience. Tempo Magazine has a cover full of controversy in every issue, including the “Forced to Live With Corona” edition. Semiotics is usually used for the analysis of visual works so that they can be more easily understood by ordinary people. This study will use a qualitative descriptive research method with the cover study of tempo magazine "Forced to Live With Corona", with Roland Barthes' semiotic study of denotative, connotative and mythical meanings. The results of this study indicate that there is a message meaning that the illustrator indirectly wants to convey regarding the current situation and conditions, especially regarding the Covid-19 pandemic.

Keywords: Magazine, cover, Tempo, Barthes Semiotics,

LEMBAR PERSETUJUAN

**“ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES
PADA COVER MAJALAH TEMPO EDISI COVID-19
TAHUN 2022”**



Disusun Oleh:

Nafiza Amalina

11171034

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Tanggal :24 Juli 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. Hadapiningrani Kusumohendrarto'.

R. Hadapiningrani Kusumohendrarto, M.Ds

Nip : 0524079001

LEMBAR PEMGESAHAM HASIL UJIAN

“ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA COVER MAJALAH TEMPO EDISI COVID-19 TAHUN 2022”

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
Dihadapan Tim Penguji Skripsi Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
Pada Tanggal 20 Juli 2023

Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Pembimbing

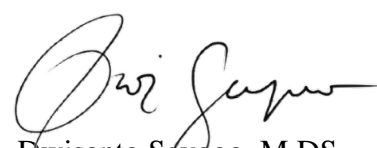

Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.DS
NIP. 0013027501


R. Hadpiningrani Kusumohendarto, M.DS
NIP. 0524079001

Ketua STRD Visi


Wahyu Tri Widadijo, M.DS
NIP. 0526047001

Ketua Jurusan


Dwisanto Sayogo, M.DS
NIP. 0510128401

LEMBAR PENYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau tulisan yang diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 24 Juli 2023

Nafiza Amalina

11171034

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan pada kampus STSRD VISI Indonesia sebagai junal skripsi yang bisa digunakan pada penelitian, atau penulisan skripsi mahasiswa/mahasiswi selanjutnya yang berkulaih di STSRD VISI Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah S.W.T karena nikmat dan karunianya atas pengerjaan skripsi saya yang berjudul “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Cover Majalah Tempo Edisi Covid-19 Tahun 2022” dapat diselesaikan tepat waktu. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad S.A.W.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir demi memperoleh gelar sarjana (S1) di STSRD VISI. Harapannya skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi orang lain dan teman-teman Mahasiswa di STSRD VISI sendiri.

Dalam penyusunan skripsi ini saya ingin berterima kasih kepada orang-orang yang sudah membantu dan memberi semangat kepada saya agar cepat mengerjakan skripsi, kepada kedua orang tua saya terima kasih sudah mendoakan saya, kepada kakak dan sepupu saya serta teman saya yang selalu mendukung, berdoa, dan memberi saya semangat pada pengerjaan skripsi ini, penulis juga berterima kasih kepada:

1. Ibu Dian Prajarini yang sudah menjadi dosen wali saya selama saya kuliah di STSRD VISI INDONESIA
2. Bapak Rani yang sudah membimbing skripsi saya selama 1 semester dengan penuh perhatian sehingga semua tahapan penulisan dapat saya lakukan dengan baik.
3. Terima kasih kepada semua staf dan dosen di kampus STSRD VISI yang sudah membantu saya selama perkuliahan dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi saya.
4. Terima kasih kepada orang tua dan seluruh keluarga besar saya yang selalu menyemangati saya untuk cepat lulus kuliah.
5. Terima kasih kepada teman – teman saya yang selalu memberi saya semangat selama perkuliahan dan mengerjakan skripsi.
6. Terima kasih kepada Laptop, Spotify dan Handphone yang siap sedia di ajak tempur untuk kuliah dan mengerjakan skripsi.

Terakhir saya ingin berterima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah melewati masa kuliah dengan begitu semangat terkadang suka molor kalo ngerjain tugas tapi

tetap di kerjain apalagi selama pengerjaan skripsi ini banyak banget halangnya tapi saya selalu memotivasi diri sendiri agar cepat lulus.

Semoga Skripsi ini membawa manfaat bagi para pembaca sekalian.

Yogyakarta, 24 Juli 2023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN HASIL UJIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL & GAMBAR	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Skema Rancangan Penelitian	3

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	5
2.2 Landasan Teori	
2.2.1 Arti Kata Komunikasi	6
2.2.2 Pengertian Komunikasi.....	7
2.2.3 Jenis-jenis Komunikasi	8
2.2.4 Desain Komunikasi Visual	10
2.2.5 Ilustrasi dan Typografi.....	17
2.2.6 Pengertian Majalah	21
2.2.7 Sampul atau Cover Majalah.....	22
2.2.8 Semiotika Roland Barthes	25

BAB III PROSEDUR PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Metode Pengumpulan Data	29
3.3 Metode Analisis Data	30

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

4.1 Sejarah Majalah Tempo	31
4.2 Filsosofi, Visi Dan Misi Majalah Tempo.....	33
4.3 Obyek Penelitian	34
4.4 Analisis dan Pembahasan	
4.4.1 Analisis Elemen Cover Majalah.....	40
4.4.2 Analisis Elemen Typrografi Cover Majalah	44
4.4.3 Analisis Elemen Ilustrasi Cover Majalah.....	46
4.4.4 Analisis Gambar Ilustrasi Pelajar dan Guru	49
4.4.5 Analisis Gambar Ilustrasi Pekerja	50
4.4.6 Analisis Gambar ASN & Tenaga Kesehatan	51
4.4.7 Pembahasan.....	51

BAB V KESIMPULAN DAN PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran	59
Daftar Pustaka.....	53
Lampiran.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Skema Rancangan Penelitian Sumber Dokumentasi Pribadi.....	4
Gambar 2	Cover Majalah Tempo yang diteliti.....	4
Gambar 3	Cover Majalah Tempo Edisi 9 – 12 Maret 2020.....	6
Gambar 4	Cover Majalah Tempo Edisi Maret 2020.....	7
Gambar 5	Cover Majalah Tempo Edisi 9 – 12 Maret 2020.....	8
Gambar 6	Unsur-unsur cover majalah.....	22
Gambar 7	Cover Majalah Yang Penulis teliti.....	24
Gambar 8	Cover Majalah Tempo Edisi Pertama, 6 Maret 1971.....	30
Gambar 9	Logo Majalah Tempo Edisi Pertama, 6 Maret 1971.....	31
Gambar 10	Cover Majalah Tempo dan Unsur-unsurnya yang Menjadi Obyek Penelitian.	33
Gambar 11	Artikel Opini Majalah Tempo edisi 14 – 20 Maret 2022.....	35
Gambar 12	Artikel Laporan Utama Pandemi Turun Kasta edisi 14 – 20 Maret 2022....	36
Gambar 13	Artikel Laporan Utama <i>Wawancara dengan Menteri Kesehatan</i> edisi 14 – 20 Maret 2022.....	36
Gambar 14	Jumlah Kasus Pandemi Covid 19 di Indonesia.....	49
Gambar	Peta Tanda Roland Barthes.....	25