

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan, penulis sampai pada beberapa kesimpulan tentang makna cover majalah Tempo dengan judul “Terpaksa Hidup Bersama Corona” edisi 14 – 22 Maret 2022, sbb:

1. Semiotika Roland Barthes yang menekankan pentingnya menguraikan makna denotasi, konotasi dan mitos, serta adanya kemampuan dalam mengungkap dan memberikan pemahaman makna secara utuh terhadap cover majalah secara baik sebagai karya desain maupun karya jurnalistik.
2. Unsur Ilustrasi yang menggunakan metode Foreground, Midground, dan Background menunjukan makna pesan yang ingin disampaikan oleh ilustrator terhadap konten berita yang hangat terjadi. Sehingga diharapkan mampu mewakili keseluruhan isi berita dalam majalah lewat sampul depan dari majalah Tempo.
3. Dari analisis pemaknaan ilustrasi di atas, menunjukkan bahwa ilustrasi dalam sebuah cover majalah memiliki makna yang penting. Ilustrator bukan hanya bertugas memproduksi gambar yang indah atau estetik, namun diharapkan mampu mengiringi tulisan serta dapat memvisualisasikan pesan, isi majalah secara utuh dan menarik. Ilustrator harus mampu membangun kesan tentang apa saja yang akan disampaikan didalam majalah edisi terkait dan memberi pembaca membangun kesan terhadap majalah tersebut.

Teori semiotika Roland Barthes menurut Hayati Nurul (2022) mengutip dari pendapat Sobur makna denotasi sebagai makna yang bersifat objektif, makna konotasi sebagai makna yang memberi tanda ketika interaksi bertemu dengan emosi, makna mitos sebagai makna yang menjelaskan aspek nilai-nilai dari makna denotasi dan konotasi.

## **5.2 Saran**

Saran-saran yang dapat penulis berikan atas penelitian ini adalah :

1. Penelitian ini masih banyak kekurangan dan memerlukan penelitian lebih lanjut terhadap cover majalah Tempo edisi “Terpaksa Hidup Bersama Corona” baik penelitian dari sisi Desain Komunikasi Visual maupun teori Semiotika Roland Barthes.
2. Pandemi Covid 19 merupakan peristiwa besar yang dihadapi oleh umat manusia dalam jangka waktu 100 tahunan lebih. Peristiwa ini tentu memiliki nilai jurnalistik yang tinggi. Oleh sebab itu penelitian terhadap berbagai penerbitan majalah dan koran terutama yang menggunakan karya desain sebagai karya jurnalistik sangat penting untuk dilakukan.
3. Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi sumber referensi untuk penelitian berikutnya yang berkaitan dengan analisis teori semiotika Roland Barthes dalam penelitian yang sama.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Alwi, Hasan. 2002. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta. Balai Pustaka.
- Anggito, A. & Setiawan, J. (2018). Metodologi penelitian kualitatif. Sukabumi. CV Jejak.
- Ardianto, Elvinaro. (2007). Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung. Simbosa Rekatama Media
- Baskara, I Ketut. 2011. Visualisasi Desain Flyer. Denpasar. ISI Denpasar
- Daryanto dan Muljo Rahardjo. 2016. Teori Komunikasi, Yogyakarta. Gava Media
- Kusmiati, A, S. Pudjiastuti & P. Suptandar. 1999. Teori Dasar Desain Komunikasi Visual. Jakarta. Djambatan.
- Mulyana, Dedy. 2010. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya
- ..... 2017. Ilmu Komunikasi. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya
- Nazir, Moh. 2014. Metode Penelitian. Bogor. Ghalia Indonesia
- Pujiriyanto. 2005. Desain Grafis Komputer. Yogyakarta. Andi.
- Purwadarminta, W.J.S, 2006. Kamus Bahasa Indonesia. Jakarta. Balai Pustaka
- Safanayong, Yongky. 2006. Desain Komunikasi Visual Terpadu. Jakarta. Arte Intermedia.
- Salam, Sofyan. 2017. Seni Ilustrasi: Esensi, Sang Ilustrator, Lintasan, Penilaian. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Sobur. Alex. 2013. Semiotika Komunikasi. Jakarta. Rosda.
- Soedarso, Sp. (1990). Tinjauan Seni. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana

Sugiyono. (2019). Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D.  
Bandung. Alfabeta

Sunaryo. Aryo. 2020. Desain Komunikasi Visual. Jakarta.

Wiryanto, Dr, 2005. Komunikasi Organisasi. Jakarta: Gramedia

Yaya, Ahmad Kafi. 2022. Teori Warna, Pengenalan dan penerapan warna dalam dunia fashion

### **SKRIPSI**

Dewi Riris. 2020, Makna Semiotik Hinakazari dalam Budaya Jepang. Skripsi. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto

Annisa Sekarningrum, Rachma, 2022, Penerapan Metode Lean Ux pada Perancangan Aplikasi Resepie. Tugas Akhir. Universitas Islam Indonesia: Yogyakarta

Jonathan Simajuntak, 2021, Analisis Kegiatan Metode Pembelajaran Matematika Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Negara Asia (Indonesia, Jepang, Filipina). Pascasarjana. Universitas HKBP Nommensen Medan

### **ARTIKEL DAN JURNAL**

Adrian, Ruslan Ramli . 2020. Analisis Semiotika Sampul Depan Majalah Tempo Edisi 9-15 Maret 2020. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Tunggal

Bianda Aprilia Raharjo, Ida Ayu Dwita Krisna Ari, I Wayan Nuriarta. 2020. Kajian Semiotika Sampul Majalah Tempo Edisi Covid-19 Oleh Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa Dan Desain Insitut Seni Indonesia Denpasar.

Decky Rynaldi . 2020. Analisis Semiotika pada Cover Majalah Tempo tanggal 18 – 24 Mei, edisi “Solidaritas Melawan Corona” Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Public Relations, Universitas Garut.

Dendi Suidiana Tipografi. 2021. Sebuah Pengantar. Mediator Jurnal Komunikasi.

Lintang Widyokusumo. 2012. Desain Sampul Majalah sebagai Ujung Tombak Pemasaran.. Jurnal Humaniora Vol.3 No.2 Oktober 2012

Wiryanto (2020) 'Proses Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar di Tengah Pandemi COVID-19', Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian,

Dendi Suidiana Tipografi. 2021. Sebuah Pengantar. Mediator Jurnal Komunikasi.

Oktifa Nita, Aku Pintar 2021. Karakter Guru

Mahanani Rahwiku. 2020. Grid. Baju hazmat dalam dunia medis

Nurul Hayati Khotimah. 2022. Semiotika Denotasi dan Konotasi Roland Barthes.

Rifda Arum. 2021. Teori Semiotika Roland Barthes dan Charles Pierce

## **MEDIA ONLINE**

<https://covid19.go.id/id>,

<https://kbbi.web.id/komunikasi>

<https://media.neliti.com/media/>

<https://www.tempo.id/corporate.php#sejarah>

<https://photojeeper.com/using-foreground-middleground-background/>

<https://infeksiemerging.kemkes.go.id/dashboard/covid-19>

## Lampiran



LEMBAR KONSULTASI  
BIMBINGAN SKRIPSI S1  
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL







NAMA : MAFIZA AMALINA NIM 11170306

SEMESTER : 12 TAHUN AKADEMIK : 2017

JUDUL SKRIPSI : Analisis Semiotik Kea Roland Barnes pada cover majalan

Tempo Edisi COVID-19 tahun 2022

PEMBIMBING : Hudari Nugraha Kusumo Hendrafito, M.Pd

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
11/03/2023	hanya menanti poster filmcoo menjadi cover tempo	menganti poster filmcoo menjadi cover tempo	
15/03/2023	konsultasi bab I, acc revisi lanjut bab 1	memperisi pada latar belakang bab I	
29/03/2023	memori bab 2 dan sedikit format pada bab 2	masih banyak typo	
01/04/2023	konsultasi bab 2 acc lanjut bab 3	ketipaan pada halaman; typo diperbaiki	
12/04/2023	Mengon bab 2 memberi masukan pada bab 21 bab 3 suruh dan lanjut bab 2	memperbaiki kutipan, bahasa dan singkatan mpting	
05/05/2023	Bimbingan bab 4 pembaharuan dan acc, boleh naskah pembaharuan bab 4	Gambar naskah didori angka suruh	

Ketua Jurusan :

Pembimbing,



LEMBAR KONSULTASI  
BIMBINGAN SKRIPSI  
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : NFFI ZA AMALINA NIM 11171034

SEMESTER 12 TAHUN AKADEMIK : 2017

JUDUL SKRIPSI:  
Analisis Semiotika Roland Barthes pada cover majalah tempo edisi covid-19 tahun 2022

PEMBIMBING : Huda Pininanti Kusumohendarto M.DS

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
19/05/2023	Bimbingan BAB 2 Pembahasan karena pada makna Denotasi, konotasi, mitos BAB 2 tambah jurnal	BAB 2 ditambah jurnal, Pustaka	
02/06/2023	Memeriksa BAB 1, ilustrasi disambungkan menjadi 1, isi majalah dikuratifin	isi majalah dikuratifin, Ilustrasi cover membahas Pembahasan	
16/06/2023	BAB 2 makna denotasi, konotasi, mitos catuk 1 & 2 rasi disambungkan satu	Ditambah daftar pustaka	
23/06/2023	Denotasi, konotasi, mitos untuk mtd foreground background	BAB 5 hanya berisi 1-2 halaman	
26/06/2023	Konsultasi BAB 1, makna pembatas: konotasi, mitos, penerapan	Denotasi, konotasi	
01/07/2023	kelengkapan BAB 1	Abstrak	
04/07/2023	Abstrak	Daftar pustaka	
05/07/2023	Daftar pustaka		
10/07/2023	ACC Magisidang	:)	

Ketua Jurusan :

Pembimbing,