

**PERANCANGAN BUKU VISUAL BUMI SUKOWATI
SEBAGAI SEJARAH BERDIRINYA KABUPATEN
SRAGEN**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

IRSA MUHAMMAD SAFI'I

11191044

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

STRATA 1

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA YOGYAKARTA

2023

**PERANCANGAN BUKU VISUAL BUMI SUKOWATI
SEBAGAI SEJARAH BERDIRINYA KABUPATEN
SRAGEN**



Disusun Oleh
IRSA MUHAMMAD SAFI'I
11191044
PROGAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Menyetujui
Dosen Pembimbing
Tanggal:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Danu Widiatoro'.

Danu Widiatoro, M.Sn

NIK : 01107030

**PERANCANGAN BUKU VISUAL BUMI SUKOWATI
SEBAGAI SEJARAH BERDIRINYA KABUPATEN
SRAGEN**



Tugas Akhir/Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
di hadapan tim penguji Progam Studi Desain Komunikasi
Visual Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
Pada tanggal 22 Juli 2023 di STSRD VISI Yogyakarta

Dewan Penguji

Pembimbing



Danu Widianoro, M.Sn.
NIDN 0521057002

Ketua Penguji



Nofria Doni Fitri, M.Sn
NIDN 0519126602

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI



Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn
NIDN 0526047001

Ketua Jurusan



Dwisanto Savogo, M.Ds
NIDN 0510128401

KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan skripsi berjudul "Perancangan Buku Visual Bumi Sukowati Sebagai Sejarah Kabupaten Sragen" hingga selesai. Perancangan ini bertujuan untuk memperkenalkan pembaca tentang asal-usul dan sejarah Sendratari Ramayana di Jogja, serta perkembangan seni ini dari masa lampau hingga menjadi salah satu daya tarik budaya yang signifikan di kota Yogyakarta.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam program studi S1 di STSRD Visi Yogyakarta. Dan perancangan ini tidak akan bisa selesai tanpa dukungan dan bantuan dari banyak pihak, dengan segenap kerendahan hati, ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn selaku Ketua Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indoneisa Yogyakarta.
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds selaku Ketua program studi DKV.
3. Bapak Danu Widianoro, M.Sn. selaku dosen pembimbing yang memberi pengarahan dan saran agar skripsi ini bisa selesai dengan baik.
4. Ibuk saya yang selalu menguatkan saya ketika down dan sosok wanita yang kuat dimata saya mengajari ketabahan.
5. Teman-teman STSRD VISI INDONESIA atas kebersamaan dan dukungannya selama ini.
6. Teman – Teman dirumah sahabat dekat saya Alumni SMK SAKTI dan MTsN Tanon yang selalu suport.
7. Semua pihak yang sudah membantu proses Perancangan ini dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam proses perancangan dan penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki. Penulis berharap perancangan ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 10 Juli 2023

Irsa Muhammad Safi'i

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	I
DAFTAR ISI	III
DAFTAR GAMBAR	VI
DAFTAR TABEL	VII
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	3
I.3 Fokus Penelitian/Batasan Masalah Perancangan	3
I.4 Tujuan Perancangan	4
I.5 Manfaat Perancangan	4
Bagi STSRD VISI	4
Bagi Bidang Keilmuan DKV	4
Bagi Masyarakat.....	4
I.6 Skema Perancangan	5
BAB II	6
DATA DAN ANALISA	6
II.1 Data Objek	6
II.1.1 Tinjauan Kabupaten Sragen.....	6
Wilayah Administrasi.....	6
Kebudayaan.....	8
Situs peninggalan Makam era zaman kerajaan kuno	8
II.1.2 Sejarah Berdirinya Kabupaten Sragen.....	12
Kronologi dan Proses	12
II.2. Analisa Objek.	14
II.2.1 Analisa SWOT.....	14
Strength / kekuatan.....	14
Wekanness / kelemahan	14
Opportunity / peluang	15
Threat / ancaman	15
II.2.2 Target Audience.....	15

Demografis	15
Geografis	15
Psikografis.....	16
II.3 Referensi Perancangan.....	17
II.3.1 Kisah Tanah Jawa - Jagat Lelembut.....	17
II.3.2 Jurnal Tepi Mahakam.....	18
II.3.3 Asisi Chanel.....	19
II.3.4 Perancangan Komunikasi Visual Publikasi Buku Cerita Ilustrasi Ramayana.....	19
II.4 Landasan Teori	21
II.4.1 Buku.....	21
II.4.2 Ilustrasi	22
Peran Ilustrasi.....	22
Fungsi Ilustrasi	23
Kartun Opini.....	23
Fungsi Kartun Opini.....	23
Peran Kartu Opini	23
Gaya Visual	24
Gaya Kartun	24
Gaya Realis	25
Gaya Ekspresif	25
Gaya Surealistik	26
II.4.3 Tipografi	27
Calligraphic	27
Serif.....	28
Sans Serif	28
Script	29
Decorative / Display.....	29
II.4.3 Warna.....	30
Warna netral	31
Warna panas	32
Warna dingin.....	32
II.4.4 Layout	32
Prinsip Layout	33

hierarchy / flow / Sequence.....	33
Emphasis / Penekanan.....	34
Balance.....	34
Unity / Kesatuan.....	35
BAB III.....	36
KONSEP PERANCANGAN.....	36
III.1 Konsep Verbal.....	36
III.1.1 Judul Buku.....	36
III.1.2 Informasi Buku.....	36
III.1.3 Daftar Isi.....	37
III.1.4 Pembahasan Judul Buku.....	40
III.1.5 Konten Buku.....	40
III.2 Konsep Visual.....	40
III.2.1 Studi Cover.....	40
III.2.2 Studi Layout.....	41
III.2.3 Studi Tipografi.....	41
III.2.4 Studi Warna.....	42
III.2.5 Studi Ilustrasi.....	43
III.2.6 Rought Skecth Layout.....	43
A. Rought Skecth Cover.....	43
B. Rought Skecth Sub judul.....	44
C. Rought Skecth Isi Buku.....	44
BAB IV.....	45
DESAIN.....	45
IV.1 Data Objek.....	45
IV.1.1 Cover Depan.....	45
IV.1.2 Belakang.....	46
IV.2 Data Objek.....	47
IV.2.1 Sub Belakang.....	47
IV.2.3 Halaman Informasi Buku Visual Kata Pengantar dan Daftar Isi ...	48
IV.2.4 Halaman Informasi Narasi Masa Lampau.....	49
IV.2.5 Halaman 5 – 7 Sub Bab Sragen deskripsi Sragen dan visual peta Sragen.....	50
IV.2.6 Halaman 8 – 10 Sub Bab Kronologi dan visual Kronologi.....	51

IV.2.7 Halaman 11 – 14 Sub Bab Keretakan Hubungan dan visual	52
IV.2.8 Halaman 15 – 20 Sub Bab Perlawanan dan visual	53
IV.2.9 Halaman 21 – 24 Sub Bab Perjanjian dan visual	54
IV.2.10 Halaman 25 – 28 Sub Bab Kemajuan Zaman dan Peningalan beserta visual	55
IV.2.11 Halaman 29 – 31 Sub Bab Penutup dan Narasinya	56
IV.2.12 Halaman 32 - 34 Profil Penulis	57
IV.3 Aplikasi Desain Pada Media	57
BAB V.....	58
PENUTUP.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Makam Sukowati di Kecamatan Tanon.....	2
Gambar 1 2 Skema Perancangan.....	5
Gambar 2 1 Peta Kabupaten Sragen.....	6
Gambar 2 2 Makam Bupati Pertama Kabupaten Sragen.....	10
Gambar 2 3 Makam Pangeran Sukowati Sragen.....	11
Gambar 2 4 Kompleks Masjid dan Makam/Petilasan Joko Tingkir.	11
Gambar 2 5 Cover Buku Kisah Tanah Jawa Jagad Lelembut.....	17
Gambar 2 6 Buku Jurnal Tepi Mahakam	18
Gambar 2 7 Asisi Chanel	19
Gambar 2 8 Perancangan Komunikasi Visual Publikasi Buku Cerita Ilustrasi Ramayana.....	19
Gambar 2 9 Perancangan Komunikasi Visual Publikasi Buku Cerita Ilustrasi Ramayana.....	20
Gambar 2 10 Gaya Gambar Kartun.....	25
Gambar 2 11 Gaya Gambar Realis.....	25
Gambar 2 12 Gaya Gambar Ekspresif.....	26
Gambar 2 13 Gaya Gambar Surealistik.....	26
Gambar 2 14 contoh calligraphic font.....	27
Gambar 2 15 contoh serif font	28
Gambar 2 16 Contoh sans serif font.....	28
Gambar 2 17 Contoh script font.....	29
Gambar 2 18 Contoh decorative font	29
Gambar 2 19 Contoh Warna Netral.....	31
Gambar 2 20 Contoh Warna Kontras	31
Gambar 2 21 Contoh Warna Panas dan Dingin	32

Gambar 2 22 Contoh Layout Hierarchy	33
Gambar 2 23Contoh Layout Emphasis	34
Gambar 2 24 Contoh Layout Balance	34
Gambar 2 25 Contoh Layout Unity.....	35
Gambar 3 1 Font Rodfat two Demo.....	41
Gambar 3 2 Minion Pro.....	42
Gambar 3 3 Warna Netral Pilihan	42
Gambar 3 4Alternatif Desain Cover	43
Gambar 3 5Alternatif Sub Judul dan Narasi	44
Gambar 3 6 Alternatif Visual Peta sragen dan Kronologi	44
Gambar 4. 1 Cover depan.....	45
Gambar 4. 2 Cover Belakang	46
Gambar 4. 3 Sub Cover	47
Gambar 4. 4 Pengantar dan Daftar Isi	48
Gambar 4. 5 Halaman Informasi Narasi Maasa Lampau	49
Gambar 4. 6 Halaman Bab Sragen dan Visual Peta.....	50
Gambar 4. 7 Halaman BAB Kronologi dan Visual.....	51
Gambar 4. 8 Halaman BAB Keretakan Hubungan dan Visual	52
Gambar 4. 9 Halaman Perlawanan dan Visual.....	53
Gambar 4. 10 Halaman BAB Perjanjian dan Visualnya	54
Gambar 4. 11 Halaman BAB Perkembangan Zaman dan Peninggalan dan Visual	55
Gambar 4. 12 Halaman BAB Penutup dan Saran	56
Gambar 4. 13 Halaman Profil Penulis.....	57
Gambar 4. 14 Pengaplikasian Media	57

DAFTAR TABEL

Table 1 Tabel Daftar Isi	38
--------------------------------	----