

BAB III

KONSEP PERANCANGAN

III.1 Konsep Verbal

Dalam perancangan buku visual ini penulis ingin menjabarkan cerita sejarah berdirinya kabupaten Sragen, mulai dari Era kekuasaan Pangeran Mangkubumi atau bisa disebut Pangeran Sukowati cikal bakal dari berdirinya Kabupaten Sragen lalu kepada bupati pertama yang secara sah menjadi pemimpin Kabupaten Sragen, hingga sampai era dimana penulis membuat buku ini dengan perkembangan zaman modern di abad 21.

Cerita yang disampaikan memakai bahasa dan narasi yang baik agar mudah dipahami para pembaca dari sumber asli tanpa bermaksud untuk mengurangi esensi sejarah itu sendiri, bertujuan memberikan wawasan dan memberikan pesan agar pengetahuan sejarah dari tanah kelahiran bisa dipahami terjadinya era sekarang di pengaruhi kejadian dimasa lampau.

III.1.1 Judul Buku.

Pemilihan judul buku sangat berpengaruh dan mewakili isi dari keseluruhan konten dalam buku, berdasarkan analisis data yang dilakukan setelah membaca dan memahami berbagai sumber, dan mengacu pada buku yang di angkat, penulis memiliki beberapa variasi judul yang dapat di angkat menjadi judul yang valid, pengambilan judul ini di ambil dari beberapa kata kunci yang menjadi point utama.

Beberapa alternatif judul buku yang bisa diangkat :

1. BUMI SUKOWATI – Sejarah Berdirinya Kabupaten Sragen
2. SRAGEN – Sejarah Berdirinya Kabupaten Sragen
3. SRAGEN – Asal – usul kota Gading Gajah

Akhirnya penulis memilih judul BUMI SUKOWATI – Sejarah Berdirinya Kabupaten Sragen sebagai judul utama perancangan, karena filosofi nama dari SUKOWATI ini cukup kuat dan mewakili nama kabupaten sragen.

III.1.2 Informasi Buku

Ukuran Buku	: 14.8 cm x 21 cm A5
bentuk buku	: Buku Fisik
<i>Raster Effect</i>	: 300 ppi
<i>Color Mode</i>	: RGB
Halaman	40

Material Cover Buku : Ivori 310gr Laminasi doff

Material Isi Buku : Book Paper 72gr

Deskripsi : Buku visual berisi tentang informasi narasi cerita sejarah berdirinya kabupaten Sragen, dari masa Pangeran mangkubumimenginjakan kaki di tanah bumi sukowati hingga perkembangan kota Sragen di zaman modern masa sekarang, dijelaskan rangkuman yang di narasikan cerita sejarah kabupaten Sragen mulai *Historis* atau sejarah, pemimpin wilayah, luas dimensi wilayah, sosok yang menemukan dan menamai bumi sukowati berdasarkan sumber terpercaya. Yang di sajikan dalam bentuk buku fisik dengan instrumen pendukung yang di ambil dari beberapa objek pendukung mengcirkhaskan kabupaten Sragen diolah menjadi visual yang kreatif dan baik untuk menyampaikan maksud dari buku tersebut

III.1.3 Daftar Isi

	Judul	Keterangan Isi
	Kaver depan	Ilustrasi kaver
	Sub Kaver	Sub kaver
	Informasi seputar buku, kata pengantar,daftar isi	Berisikan informasi buku visual, kata pengantar beserta daftar isi dari buku
	Masa Lampau	Halaman ini berisi penjelasan Pengaruh Peristiwa Masa Lampau terhadap Perkembangan Zaman

	Sragen	Deskripsi Tentang Kabupaten Sragen
	Kronologi	Kronologi Sejarah terjadinya Awal terciptanya Bumi Sukowati yang nanti menjadi Kabupaten Sragen
	Keretakan Hubungan	Konflik Hubungan Internal Kerajaan yang di campuri oleh Kompeni Belanda
	Perlawanan	Bentuk Perlawanan Pangeran Sukowati Terhadap Kerajaan dan Kompeni Belanda
	Perjanjian	Perjanjian Giyanti yang berisi yakni Kesultanan Yogyakarta dan Surakarta di bagi menjadi dua wilayah
	Kemajuan Zaman dan Peninggalan	Perkembanganya Budaya dan Wilayah, Peninggalan situs yang berpengaruh terhadap informasi yang menjadi saksi di masa lampau
	Penutup	Berisi Kesimpulan Terhadap Sejarah yang terjadi di Kabupaten Sragen
	Profil Penulis	Berisi narasi data diri yang di perkenalkan untuk identitas si penulis
	Sinopsis	Berisi sebuah sinopsis penjelasan narasi buku berada di belakang cover buku

Table 1 Tabel Daftar Isi

(Sumber :Dokumen Penulis)

III.1.4 Pembahasan Judul Buku

dalam pembahasan ini diberikan tiap judul halaman tersendiri sesuai dengan topik yang dibahas, judul halaman dalam buku visual ini sebagai berikut :

1. Masa Lampau
2. Deskripsi tentang Kabupaten Sragen
3. Kronologi awal konflik di masa lampau
4. Keretakan Hubungan Internal Kerajaan
5. Perlawanan terhadap kubu Pemberontak
6. Perjanjian untuk Wilayah kerajaan di bagi menjadi dua
7. Peninggalan sebagai informasi peristiwa masa lampau
8. Penutup

III.1.5 Konten Buku

Berikut adalah konten yang di bahas dalam Buku Visual Bumi Sukowati Sejarah berdirinya kabupaten Sragen :

1. Penjelasan mengenai Kabupaten Sragen secara singkat (wilayah, pariwisata, budaya)
2. Penjelasan sejarah Sragen dari masa Mataram Islam, Pembagian dua wilayah, wilayah Kesultanan Yogyakarta dan Surakarta
3. Sejarah Sragen berdasarkan versi masyarakat Lokal merujuk ke Pangeran Sukowati
4. Sejarah singkat pemerintahan di Kabupaten Sragen.

III.2 Konsep Visual

III.2.1 Studi Cover

Cover memiliki fungsi penting bagi komponen sebuah buku, Cover desain yang menarik dan menjadi identitas dari buku tersebut bisa mempengaruhi ketertarikan audience, Untuk perancangan Buku Visual Bumi Sukowati ini menggunakan desain cover ilustrasi minimalis dengan latar icon Gading gajah sebagai identitas Kabupaten Sragen, dan diberi nuansa *Historis* agar audience bisa menangkap bahwa isi dan makna

dari sampul buku adalah cerita sejarah yang memberikan nuansa untuk melihat ke masa lampau. Gading gajah sendiri di tampilkan di bagian sampul karena menunjukkan icon Kabupaten Sragen yang sudah menjadi ciri khas karena terkenal akan ilmu pengetahuan kehidupan zaman purba yang ditemukan fosil di wilayah Kabupaten Sragen. Refrensi Sampul buku sebagai acuan gambaran visual sampul buku :

III.2.2 Studi Layout

Tata letak yang akan digunakan untuk perancangan Buku Visual Bumi Sukowati ini adalah *Multy-Panel*, Layout yang memberi kesan grafis tampilan rapi,tata letaknya tertata sehingga gambar visual dan deskripsi isi dari buku berada pada kolom masing-masing, hal ini untuk memudahkan audience dalam membaca jalanya cerita dalam isi buku tersebut,

III.2.3 Studi Tipografi

Selanjutnya Elemen Tipografi, salah satu komponen pembuatan buku adalah pemilihan Tipografi yang baik dan menarik, selain menampakan kesatuan visual juga kenyamanan dalam membaca buku, Tipografi di sini dibagi menjadi beberap bagian yakni untuk *Headline – Sub Headline* dan juga untuk *Body text*.

Headline – Sub Headline

Untuk Tipografi Headline dan Sub Headline Menggunakan Font *Rodfat Two Demo*,Penggunaan atau Pemilihan Font ini bertujuan untuk memberi Ketegasan dalam pemberian judul dalam buku, memiliki gaya grafis yang klasik sehingga menyatu dengan buku visual Bumi Sukowati, memberikan kesan *Historical* Terhadap Cerita sejarah atau masa lampau.

A B C D E F G H I J
J K L M N O P Q
R S T U V W X
Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gambar 3 1 Font Rodfat two Demo

(Sumber : Dokumentasi Penulis)

BodyText

Untuk Tipografi Body teks Menggunakan Font *Minion Pro* ,Penggunaan atau Pemilihan Font ini berfungsi untuk para audience membaca nyaman dan juga diserasikan dengan Tema dalam buku, Font ini digunakan untuk mengisi Is buku yang memberi penjelasan visual terhadap judul dalam buku.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx
Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gambar 3 2 Minion Pro
(Sumber : Dokumentasi Penulis)

III.2.4 Studi Warna

Elemen Warna, dalam pemilihan warna dalam buku ini adalah cenderung ke pemilihan warna Netral, dikarenakan penyesuaian tema Sejarah yang memiliki tema warna *Historical*, untuk memperkuat elemen dalam buku tersebut agar serasi.



Gambar 3 3 Warna Netral Pilihan
(Sumber : Dokumentasi Penulis)

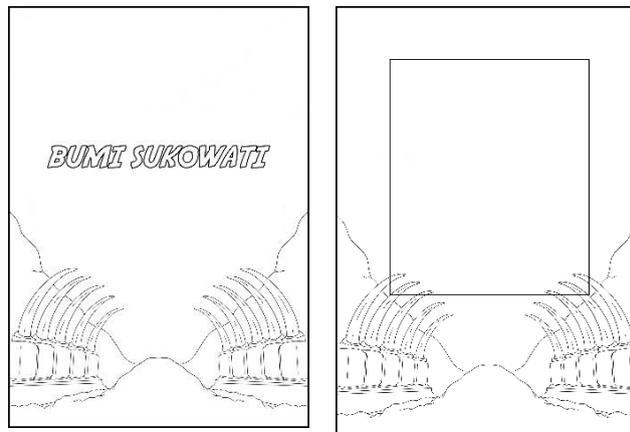
Warna gelap menjadi warna yang paling dominan untuk tema buku ini, karena warna tersebut bertujuan memberikan kesan mengajak audience ke visual masa lampau dengan pewarnaan yang cukup klasik dan tidak terlalu cerah, karena era zaman dulu seseorang memvisualisasikan masih menggunakan warna klasik pada era tersebut

III.2.5 Studi Ilustrasi

Ilustrasi dalam Buku Visual Sukowati Menggunakan gaya dua dimensi, elemen yang digunakan dalam ilustrasi adalah teknik vector, ilustrasi sederhana, cenderung berwarna gelap dan memiliki texture debu, hal ini untuk penekanan karakter atau visual yang di gambar menjadi menyatu dengan tema buku.

III.2.6 Rought Skecth Layout

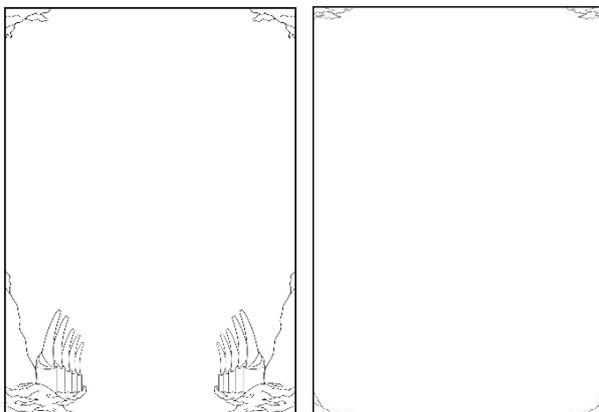
A. Rought Skecth Cover



Gambar 3 4Alternatif Desain Cover

(Sumber : Dokumentasi Penulis)

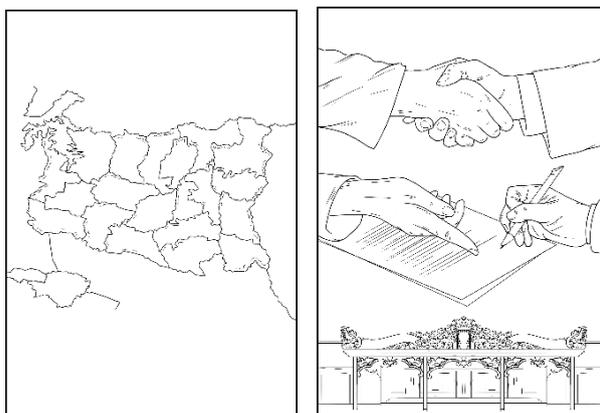
B. Rought Skecth Sub judul



Gambar 3 5 Alternatif Sub Judul dan Narasi

(Sumber : Dokumentasi Penulis)

C. Rought Skecth Isi Buku



Gambar 3 6 Alternatif Visual Peta sragen dan Kronologi

(Sumber : Dokumentasi Penulis)