

BAB III

PROSEDUR PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian

Metodologi penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bersifat fleksibel karena dapat disesuaikan dengan obyek yang diteliti. Pada penelitian kualitatif, peneliti diarahkan untuk menemukan jawaban logis dari permasalahan pada obyek penelitian (Bungin, 2014). Permasalahan pada penelitian ini adalah bagaimana gaya desain undangan hajatan di Kecamatan Munjungan jika ditinjau dari pengaplikasian warna, foto, tipografi, dan layout, serta bagaimanakah ciri khas dari undangan hajatan yang ada di Kecamatan Munjungan. Sampel yang digunakan pada penelitian berasal dari undangan hajatan di Kecamatan Munjungan dari tahun 2019-2022. Narasumber pada penelitian ini adalah 4 percetakan undangan di Kecamatan Munjungan dan 1 pembawa acara hajatan yang akan diwawancarai seputar desain undangan dan hajatan di Kecamatan Munjungan.

B. Metode Pengumpulan Data

Data pada penelitian kualitatif bersifat subjektif. Data dapat diungkapkan dalam bentuk kalimat serta uraian dan dapat berupa cerita pendek. Metode pengumpulan data pada penelitian kualitatif dapat melalui metode observasi, wawancara dan dokumentasi (Bungin, 2014). Pada penelitian ini, metode observasi dilakukan pada obyek undangan hajatan di Kecamatan Munjungan tahun 2019-2022 yang telah dikumpulkan dengan cara mengamati desain undangan hajatan di tahun 2019-2022. Dilakukan juga metode wawancara dengan narasumber langsung dari 4 percetakan undangan di Kecamatan Munjungan dan 1 pembawa acara hajatan di Kecamatan Munjungan. Pertanyaan pada wawancara berisikan seputar

desain undangan hajatan serta sedikit informasi mengenai hajatan di Kecamatan Munjungan.

C. Metode Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah metode analisis komponensial. Teknik komponensial merupakan teknik analisis yang menggunakan pendekatan secara kontras antar elemen. Teknik ini digunakan untuk menganalisis unsur-unsur yang memiliki hubungan yang kontras satu sama lain dengan domain yang telah ditentukan untuk dianalisis secara lebih terperinci. Terdapat tiga tahapan dalam teknik analisis komponensial, yaitu penggelaran hasil observasi dan wawancara, pemilahan hasil observasi dan wawancara, serta menemukan elemen-elemen kontras (Bungin, 2014). Pada penelitian ini, dilakukan observasi pada sampel undangan hajatan yang telah dikumpulkan dari tahun 2019 hingga tahun 2022. Selanjutnya dilakukan wawancara kepada 4 percetakan undangan dan pembawa acara hajatan di Kecamatan Munjungan yang kemudian dilakukan pengolahan dan pemilahan data untuk dilakukan analisis DKV pada warna, foto, tipografi, dan layout.