

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Buku “Pengenalan Rumah Adat Kudus Joglo Pencu Sejarah Arsitektur” adalah buku visual yang di rancang pada perancangan ini, proses perancangan dimulai dari penentuan judul, membuat *dummy* atau sketsa perancangan lalu mencari isi untuk *dummy* yang sudah disiapkan.

Data untuk *dummy* yang disiapkan diambil dari jurnal penelitian dan perancangan, tidak hanya itu pengambilan data juga diambil dari laman internet, setelah data berupa teks ditentukan, pengambilan foto objek dan pembuatan ilustrasi dirancang.

Buku “Pengenalan Rumah Adat Kudus Joglo Pencu Sejarah Arsitektur” berisi tentang pengenalan rumah adat Kudus Joglo Pencu dari segi sejarah dan arsitektur bangunnya, sejarah panjang yang membuat sebuah kebudayaan dengan akulturasi budaya di kota kudus.

Diharapkan dengan pengenalan joglo ini rumah adat Kudus akan lebih diperhatikan untuk kelestariannya. Dan kepada generasi muda khususnya kota Kudus agar tidak terlupakan sejarah hebat dari para pendahulunya.

B. Kendala

Kendala yang dihadapi dari pencarian data adalah banyak sumber yang terkadang antara satu sumber dengan sumber yang lainnya bertentangan sehingga memunculkan dua atau lebih informasi yang berbeda dalam satu topik bahasan. Hal ini membuat perancangan berputar putar pada data objek, dan ketika pencarian pada data yang bercabang akan menuntun percabangan data lain yang lebih luas, jika ini tidak dihati hati data objek bisa keluar dari batasan masalah yang ada.

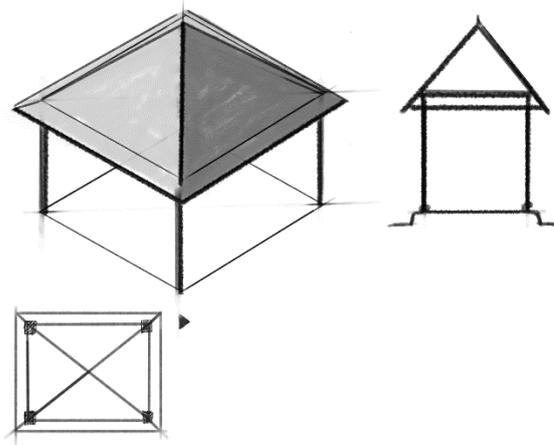
C. Saran

Harapan untuk kedepannya untuk pencarian data diperhatikan dan lebih difokuskan ke data dengan “kekuatan” informasi yang lebih tinggi, penggunaan *software* yang tepat juga diperhatikan guna ketepatan fungsinya.

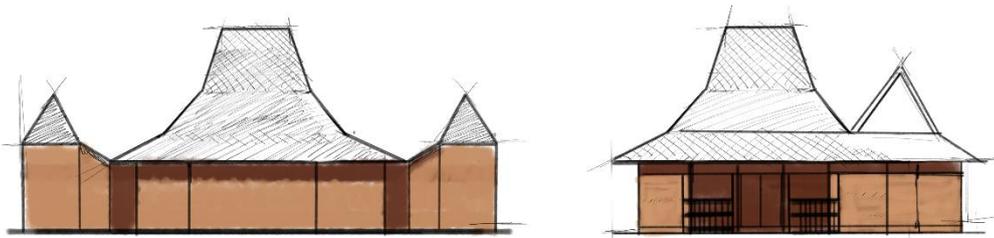
DAFTAR PUSTAKA

- Afliha, J. K. (2022). Rumah Adat Joglo Pencu Kudus Sejarah Dan Makna-Makna Keislaman Dalam Arsitektur Rumah Adat. *Jurnal Pesantren dan Kebudayaan Islam Nusantara*, 26-49.
- Arif Suharson, D. B. (2021). Eksistensi Seni Hias Rumah Tradisional Kudus. *Corak Jurnal Seni Kriya*.
- Ashadi. (2010). Jejak Keberadaan Rumah Tradisional Kudus Sebuah Kajian Antropologi – Arsitektur dan Sejarah. *NALARs*, 147-168.
- Ashadi. (2020). *Kudus Kota Suci di Jawa*. Jakarta Pusat: Arsitektur UMJ Press.
- Rustan, S. (2009). *Layour Dasardan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sardjono, A. B. (2009). Kontruksi Rumah Tradisional Kudus.
- Sipan, R. (2020, Juni). Kisah Mbah Rogo Moyo, Penyebar Agama Islam dan Maestro Rumah Adat Kudus. *Sejarah*.
- Subiyantoro, S. (2011). RUMAH TRADISIONAL JOGLO DALAM ESTETIKA TRADISI JAWA. *BAHASA DAN SENI*, 68-78.
- Wijaya, P. Y. (1999). Tipografi Dalam . *Nirmana*, 47-54.
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *HUMANIORA*, 659-667.
- Yoga Kharisma Putra, K. S. (2022). Perancangan Media Sosialisasi Pola Asuh Anak Usia Pra Sekolah. *Aksa*, 777-791.

LAMPIRAN



Gambar 57.5 Gambar Tajug



Gambar 58.5 Gambar perbedaan Joglo Pencu



Gambar 59.5 Gambar ilustrasi sketsa Sunan Kudus



Gambar 60.5 Dokumentasi Wawancara Bersama Juru Kunci Makam Kyai Telingsing



Gambar 61.5 Foto Saat Sidang

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : FARUQ ABDUL GHONI SURYANTO. NIM 11191031
SEMESTER : TAHUN AKADEMIK :
JUDUL SKRIPSI: PERAKAHLAN BUKU VISUAL PENGENALAN RUMAH ADAT KUDUS
Joko Pency
PEMBIMBING : Danu Widiantoro M.Sn.

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
16 MAR. 2023	Briefing skripsi		
18 April.	Judul dan ide perancangan.	Perubahan judul yang lebih spesifik	
11 Mei	konsultasi isi dan model perancangan	Membuat dummy / sketsa buku.	
30 / 20 Mei	Konsultasi Dummy Perancangan.	Penambahan ornamen dan pemilihan font	
6.	konsultasi Layout + ornamen. I.		
15.	konsultasi Layout + ornamen. II.		
20.	konsultasi Data objek		
4 Juli	koreksi penulisan	Perbaiki paragraf dan Penulisan.	
6. Juli	koreksi Hasil perancangan.		
9. Juli	koreksi Hasil perancangan.		
10 Juli	"Konsultasi terakhir."		

Ketua Jurusan :

Pembimbing,

ACC
Siap Sidang



(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

(Danu Widiantoro M.Sn.)

Gambar 62 Lembar Konsultasi Mahasiswa