

BAB I

PENDAHULUAN

A. MINAT UTAMA

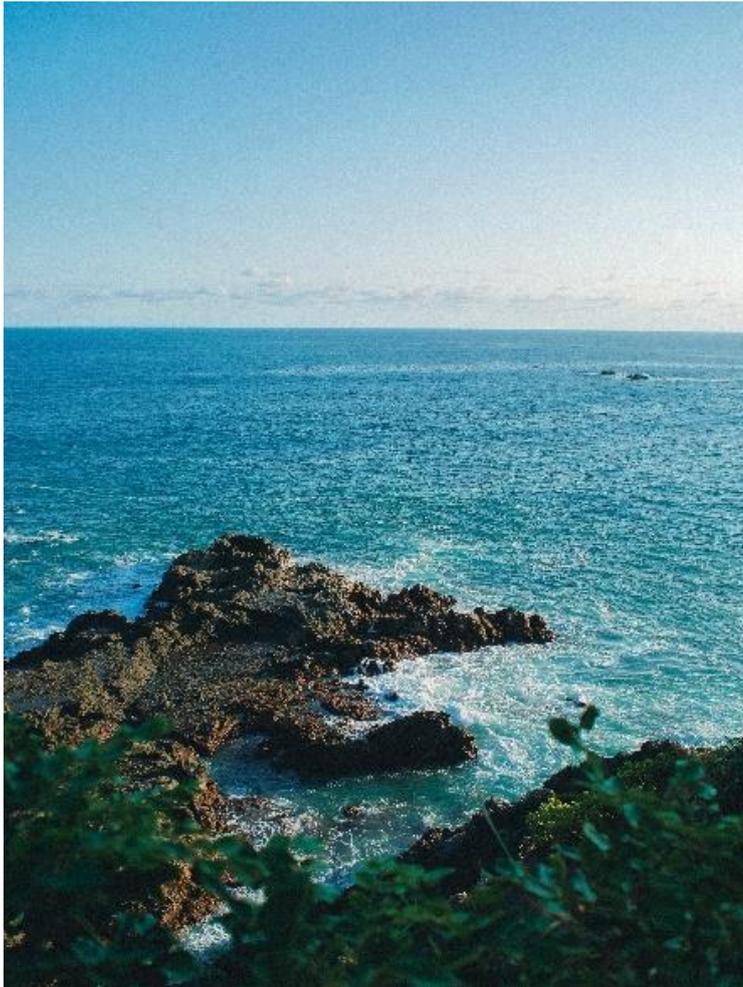
Minat Penulis dalam Desain Komunikasi Visual adalah di bidang Fotografi. Penulis sangat mencintai dunia fotografi sejak duduk dibangku Sekolah Dasar. Oleh karena itu pada tugas akhir ini, fokus penulis pada bidang Fotografi.

Pada perancangan tugas akhir ini Penulis merancang karya fotografi ke dalam sebuah *zine* dengan menggunakan kamera film analog. Alasan Penulis menggunakan kamera film analog dalam membuat *zine* ini adalah karena hasil foto yang akan dihasilkan jika menggunakan kamera analog akan berkesan *nostalgic*. Bagi Penulis, kamera analog memiliki ciri khas tersendiri dan mempunyai ikatan emosional dengan hasil fotonya.

B. SKILL UNGGULAN

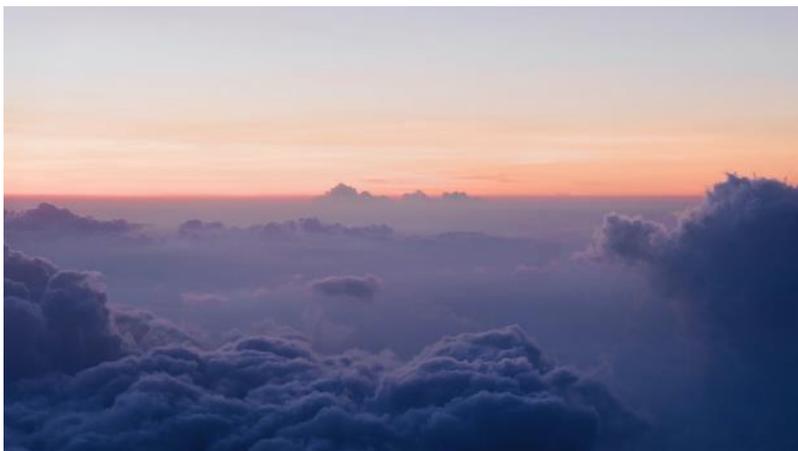
Secara teknis, Penulis sudah mengerti dalam mengoperasikan kamera. Mulai dari pengaturan manual, Teknik-teknik fotografi, dan *lighting* sudah di pahami.

Berikut hasil karya fotografi penulis:



a) Gambar 1. Contoh karya penulis yang dipublikasikan

<https://www.pexels.com/id-id/foto/laut-alam-pemandangan-laut-pinggiran-laut-13019630/>



b) Gambar 2. Contoh karya penulis yang dipublikasikan

<https://www.pexels.com/id-id/foto/fajar-langit-matahari-terbenam-awan-10796472/>



c) Gambar 3. Contoh karya penulis yang dipublikasikan

<https://www.pexels.com/id-id/foto/laut-matahari-boot-matahari-terbenam-di-pantai-10517529/>



d) Gambar 4. Contoh karya penulis yang dipublikasikan

<https://www.pexels.com/id-id/foto/pemandangan-pedesaan-pegunungan-langit-biru-7436814/>

C. KESIMPULAN

Berdasarkan minat dan *skill* unggulan penulis tersebut dapat disimpulkan bahwa penulis merancang majalah dan membuat foto-foto dengan kamera analog atau yang lebih populer disebut dengan *Zine Photography*. Didesain dengan menggunakan ilmu desain komunikasi visual sehingga informatif dan artistik.

Zine photography adalah bentuk fotografi yang terkait dengan pembuatan majalah kecil yang dikenal sebagai "*zine*." Dalam *zine photography*, fotografer menggunakan kamera analog atau digital untuk menangkap gambar-gambar yang mengekspresikan kreativitas, cerita, atau pandangan pribadi mereka. *Zine photography* sering kali mengedepankan karya yang autentik, eksperimental, dan tidak terikat oleh aturan tradisional fotografi. *Zine photography* juga mencakup proses desain dan pengeditan gambar untuk menciptakan narasi visual yang unik.