

**PERANCANGAN ZINE FOTOGRAFI DALAM
PERSPEKTIF KAMERA ANALOG**

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh:

SADDAM UMAR HUSAIN

01201018

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
YOGYAKARTA
(2023)**

**PERANCANGAN ZINE FOTOGRAFI DALAM
PERSPEKTIF KAMERA ANALOG**

Disusun oleh:

SADDAM UMAR HUSAIN

01201018

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

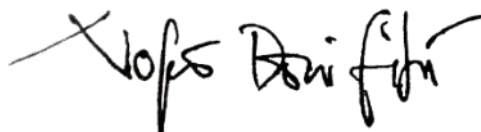
DIPLOMA III

**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI
INDONESIA**

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Tanggal: 10 Juli 2023



Nofria Doni Fitri, M. Sn

NIDN. 0525117201

PERANCANGAN ZINE FOTOGRAFI DALAM PERSPEKTIF KAMERA ANALOG

Tugas Akhir ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan tim penguji
Program Studi Desain Komunikasi Visual Sekolah Tinggi Seni Rupa dan
Desain Visi Indonesia

Pada tanggal 25 Juli 2023 di STSRD VISI Yogyakarta

Dewan Penguji

Pembimbing



Nofria Doni Fitri, M. Sn

NIDN. 0525117201

Ketua Penguji



Budi Yuwono, S.Sos., M. Sn

NIDN. 0519126602

Mengetahui,

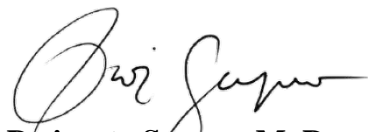
Ketua STSRD VISI



Wahyu Tri Widadijo, M. Sn.

NIDN. 0526047001

Ketua Jurusan



Dwisanto Savogo, M. Ds

NIDN. 0510128401

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesempatan dan rahmat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan berkontribusi. Tugas Akhir ini Penulis persembahkan kepada:

1. Keluarga besar khususnya Ayah, Ibu, dan Kakak-kakak Penulis atas dukungan dan dorongan yang tiada henti dalam setiap langkah yang penulis ambil.
2. Segenap civitas akademika kampus STSRD VISI Yogyakarta, staf pengajar, karyawan, dan seluruh mahasiswa semoga tetap dalam lindungan yang kuasa dan selalu semangat beraktivitas mengisi hari-harinya di STSRD VISI Yogyakarta.
3. Teman-teman seangkatan, adik kelas, kakak kelas di STSRD VISI yang banyak memberi masukan dan arahan hingga akhirnya dapat terselesaikan tugas akhir ini.
4. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing penulis atas saran, bimbingan dan informasi berharga selama penyusunan Tugas Akhir ini.

Tugas akhir ini dipersembahkan untuk para pecinta seni fotografi yang selalu menginspirasi penulis untuk berkembang dan terus meningkatkan potensi yang penulis miliki. Harapannya, *Zine Photography* menginspirasi dan menimbulkan pemahaman, pengalaman baru pembaca serta memperkaya khasanah dunia seni fotografi.

Terima kasih.

Saddam Umar Husain

KATA PENGANTAR

Dalam karya ilmiah ini penulis merancang tugas akhir yang berjudul "Perancangan *Zine Photography* dalam Perspektif Kamera Analog". Tugas akhir ini merupakan hasil perjalanan panjang yang penulis jalani dalam dunia fotografi analog dan kecintaan penulis terhadap estetika nostalgia.

Melalui tugas akhir ini, penulis ingin menghidupkan kembali pengalaman fotografi analog dan menggali potensi unsur nostalgia yang terkandung di dalamnya. Penulis melakukan perancangan *zine photography* analog dengan metode menggabungkan karya fotografi penulis sendiri dengan pemilihan tema, layout, dan desain yang terinspirasi oleh era fotografi masa lampau.

Selain itu, penulis berharap melalui tugas akhir ini, dapat terjadi refleksi tentang pentingnya menghargai dan mempertahankan keberadaan fotografi analog di tengah perkembangan teknologi yang pesat karena fotografi analog memberikan kita kesempatan untuk mengamati dengan seksama, dan merenungkan momen yang berharga dalam hidup kita.

Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan inspirasi dalam perjalanan tugas akhir ini. Semoga *zine photography* analog ini dapat membawa kembali nostalgia yang indah dan menginspirasi kita untuk menjaga dan menghargai warisan fotografi masa lalu.

Yogyakarta, 3 April 2023

Penyusun

Saddam Umar Husain

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. MINAT UTAMA	1
B. SKILL UNGGULAN.....	1
C. KESIMPULAN	4
BAB II	5
PERANCANGAN OBJEK	5
A. LATAR BELAKANG	5
B. DATA OBJEK.....	6
C. 5W 1H.....	8
BAB III	10
KONSEP DESAIN	9
A. KONSEP VERBAL.....	10
B. KONSEP VISUAL	11
BAB IV	15
PROSES DESAIN	15
A. REFERENSI DESAIN	15
B. ROUGH DESIGN	19
C. FINAL DESIGN.....	20
KESIMPULAN	24
DAFTAR PUSTAKA	25