

BAB I

PENDAHULUAN

A. Minat utama

Selama penulis berkuliah di dalam jurusan Desain Komunikasi Visual penulis mendapatkan banyak pengetahuan dan pengalaman dari setiap materi yang dipelajari. Materi yang ada di dalam jurusan Desain Komunikasi Visual ada bermacam-macam yaitu Komputer Grafis, Desain Grafis, Animasi 2D dan 3D, Fotografi, Produksi Video, Ilustrasi Manual dan Digital dan masih banyak lagi materi lainnya yang sudah dipelajari. Dari semua materi yang ada penulis berminat dengan Ilustrasi Digital yang memiliki kemampuan untuk menyalurkan komunikasi visual dan kemudian di tuangkan dalam bentuk Ilustrasi.

Ilustrasi Digital sangat praktis dan bisa digunakan oleh siapapun, dimana pun, dan kapan pun, serta tidak terlalu banyak mengeluarkan biaya dalam pengerjaannya. Dan juga sebelum masuk ke dalam jurusan Desain Komunikasi Visual penulis sudah memiliki pengalaman membuat Ilustrasi Digital secara otodidak, oleh karena itu penulis memilih Ilustrasi Digital untuk pembuatan karya yang akan di tuangkan dalam bentuk buku ilustrasi cerita bergambar.

Menurut Indiria Maharsi dalam buku ilustrasi (2016:16) ilustrasi merupakan representasi visual dari sebuah naskah, baik itu konsep cerita dalam bentuk gagasan ide ataupun naskah tercetak untuk keperluan tertentu.

B. Skill unggulan

Dalam membuat karya Ilustrasi Digital penulis dapat menggunakan 2 *software* yaitu Paint Tool Sai, dan Medibang Paint. Penulis sudah mempelajari Ilustrasi Digital sejak tahun 2015 secara otodidak dengan cara melihat dan memahami beberapa tutorial yang tersedia di internet.

Pada menggambar ilustrasi digital biasanya akan di mulai dari tahap sketsa, *lineart*, memberi *base color*, dan *shading* sampai finish, serta menambahkan detail efek, teks ataupun tekstur pada ilustrasi jika di perlukan. Dalam Ilustrasi Digital

penulis biasanya membuat Ilustrasi *Fanart* karakter dari sebuah game ataupun film kartun, penulis juga pernah membuat *project* komik di webtoon canvas.

Berikut adalah beberapa contoh karya Ilustrasi Digital penulis :



Gambar 1. 1 Fanart Homura Madoka Magica

(sumber:pribadi)



Gambar 1. 2 Fanart Aubrey Omori

(sumber:pribadi)



Gambar 1. 3 Fanart Cardamon Puppycat
(sumber:pribadi)



Gambar 1. 4 Webtoon Canvas Penulis
(sumber:pribadi)

C. Kesimpulan

Menyesuaikan dengan kemampuan dan minat penulis dalam ilustrasi digital, penulis ingin membuat cerita bergambar yang menceritakan tentang “Lutung Kasarung” ke dalam buku cerita dengan tampilan ilustrasi berbentuk 2D gaya anime yang kemudian akan di cetak ke dalam buku cerita, Dengan menggunakan gaya gambar yang modern agar bisa lebih menarik perhatian target audience yaitu anak-anak zaman sekarang. Diharapkan generasi baru lebih tertarik dan ingin tahu tentang cerita-cerita daerah Indonesia lainnya, dengan tujuan untuk mempertahankan cerita-cerita daerah Indonesia tetap berada dan di ketahui di sekitar masyarakat Indonesia.