

PERANCANGAN VIDEO LOOPING 3D BARANG ELEKTRONIK
TAHUN DELAPAN PULUHAN



Disusun oleh:
MUHAMMAD ANAS NAFISH
01181020

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN INDONESIA
YOGYAKARTA

2023

PERANCANGAN VIDEO LOOPING 3D BARANG ELEKTRONIK
TAHUN DELAPAN PULUHAN



Disusun oleh:
MUHAMMAD ANAS NAFISH
01181020

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN INDONESIA
YOGYAKARTA

2023

PERANCANGAN VIDEO LOOPING 3D BARANG ELEKTRONIK
TAHUN DELAPAN PULUHAN

Disusun Oleh
MUHAMMAD ANAS NAFISH
01181020
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DIPLOMA III
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Menyetujui
Dosen Pembimbing
Tanggal 5 Juli 2023



Novan Edo Pratama, M.Ds

NIDN 0523119102

PERANCANGAN VIDEO LOOPING 3D BARANG ELEKTRONIK
TAHUN DELAPAN PULUHAN

Tugas Akhir ini telah diuji dan dipertahankan
Di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal . . di STSRD VISI Yogyakarta

Dewan Penguji

Pembimbing



Novan Edo Pratama M.Ds.
NIDN 0523119102

Ketua Penguji



Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn
NIDN 0526047001

Mengetahui

Ketua STSRD VISI



Nama.....
NIP/NIK

Ketua Jurusan



Nama.....
NIP/NIK

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir berjudul “Perancangan Karya Digital Video *Looping* 3d Barang Elektronik 80-An” ini saya persembahkan untuk:

1. Kampus saya tercinta STSRD VISI INDONESIA YOGYAKARTA.
2. Dosen-dosen STSRD VISI INDONESIA YOGYAKARTA yang menginspirasi dan memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
3. Ayah dan Ibu saya, kedua kakak-kakak saya, saudara kembar saya dan keluarga.
4. Sahabat dan rekan sejawat selama kuliah yang telah memberikan dukungan, pengalaman dan kebahagiaan bagi saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PERANCANGAN VIDEO LOOPING 3D BARANG ELEKTRONIK TAHUN DELAPAN PULUHAN”**. Tugas Akhir ini diselenggarakan oleh Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.

Penulisan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan, tidak lepas dari bantuan dan kerjasama dengan pihak lain. Berkenaan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Laporan ini disusun guna melengkapi persyaratan kelulusan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada.

1. Bapak Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn selaku Ketua STSRD VISI.
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds selaku Ketua Jurusan STSRD VISI.
3. Bapak Novan Edo Pratama, M.Ds. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan semangat, dorongan, motivasi, serta bimbingan selama penyusunan Tugas Akhir.
4. Seluruh pejabat, dosen, dan karyawan di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia yang telah memberikan banyak informasi yang didapatkan.
5. Kedua orang tua penulis yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan serta motivasi.
6. Teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat.

Demikian Tugas Akhir ini disusun. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Karna itu, baik saran maupun kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Yogyakarta, 5 Juli 2023

Penulis,

Muhammad Anas Nafish

NIM 01181020

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	12
A. MINAT UTAMA.....	12
B. SKILL UNGGULAN.....	12
C. KESIMPULAN.....	16
BAB II PENGANTAR OBJEK PERANCANGAN.....	17
A. LATAR BELAKANG.....	17
B. DATA OBJEK.....	18
C. DESIGN THINKING.....	23
BAB III KONSEP DESAIN.....	26
A. KONSEP VERBAL.....	26
B. KONSEP VISUAL.....	26
BAB IV PROSES DESAIN.....	30
A. REFERENSI DESAIN.....	30
B. ROUGH DESAIN.....	32
C. ALTERNATIF DESAIN.....	33
D. PROSES PERANCANGAN.....	35
E. FINAL DESAIN.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 3D Modelling project cover album Lathi Weird Genius

Gambar 1.2 3D Modelling personal project Future Raptor

Gambar 1.3 3D Modelling project video looping Andrea Turk

Gambar 1.4 3D Modelling project video looping Booda – Gaston

Gambar 2.1 Televisi 80an

Gambar 2.2 Speaker

Gambar 2.3 Permainan Arkade

Gambar 2.4 Nintendo Entertainment System

Gambar 2.5 Game boy

Gambar 2.6 Radio Boombox

Gambar 2.7 Gitar Fender Stratocaster

Gambar 2.8 Sony Walkman

Gambar 2.9 Pita Kaset

Gambar 2.10 Karya tidak bergerak (Still)

Gambar 2.10 Karya tidak bergerak (Animated)

Gambar 2.10 Prototype pembuatan video looping 3d

Gambar 3.1 Karya Kidmograph Vapordaze

Gambar 3.2 Retro

Gambar 4.1 Karya Kidmograph Vapordaze

Gambar 4.2 Karya Ardhira Putra Dazzel

Gambar 4.3 Karya Rubahitam “Those Days of The Year”

Gambar 4.4 Karya Denny Busyet “TURN BACK TIME”

Gambar 4.5 Sketsa Kasar

Gambar 4.6 Modelling 3d

Gambar 4.7 Alternatif desain model 3d televisi dan speaker

Gambar 4.8 Penggabungan aset 3d sebelum final desain

Gambar 4,9 Referensi barang 3D modelling

Gambar 4,10 clay 3D aset yang sudah berbentuk model barang

Gambar 4,11 Penggabungan 3D aset

Gambar 4,12 Penggabungan 3D aset dari berbagai prespective

Gambar 4,13 Penambahan camera

Gambar 4,14 Animated 3D Aset

Gambar 4,15 Material editor tahap texturing

Gambar 4,16 3D Aset yang sudah di texturing

Gambar 4,17 Setting Render

Gambar 4,18 Penambahan background dan efek software Adobe After Effects

Gambar 4.19 final desain scene 1

Gambar 4.20 final desain scene 2

Gambar 4.21 final desain scene 3

Gambar 4.22 final desain barcode

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Story board