

# PERANCANGAN ULANG DESAIN LOGO PRODUCTION HOUSE "DOT IMAGE"

Tugas  
Akhir

Disusun oleh :  
Mario Irfansyah  
01181019

PROGRAM STUDI  
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JENJANG DIPLOMA III  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI  
INDONESIA YOGYAKARTA  
2023



STSRD VISI

# PERANCANGAN ULANG DESAIN LOGO PRODUCTION HOUSE "DOT IMAGE"

Disusun oleh :  
Mario Irfansyah  
01181019

PROGRAM STUDI  
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JENJANG DIPLOMA III  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI  
INDONESIA YOGYAKARTA

2023  
STSRD VISI

Menyetujui  
Dosen Pembimbing  
Tanggal :



Drs. MOHAMMAD DANANG SYAMSI, M.Sn  
NIDN 0531016401

# PERANCANGAN ULANG DESAIN LOGO PRODUCTION HOUSE "DOT IMAGE"

Tugas Akhir/Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan  
dihadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal ..... di STSRD VISI Yogyakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing



Drs. MOHAMMAD DANANG SYAMSI, M.Sn  
NIDN 0531016401

Penguji



BUDI YUWONO, S.Sos., M. Sn  
NIDN 0519126602

STSRD VISI

Mengetahui

Ketua STSRD VISI



Wahyu Tri Widadijo, M.Sn  
NIDN 0526047001

Ketua Jurusan



Dwisanto Seyogo, M.Ds  
NIDN 0510128401



# KATA PENGANTAR



## **Kata Pengantar**

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat-nya saya dapat menyusun tugas akhir ini. Tugas akhir ini disusun guna meraih gelar Ahli Madya program D3-DKV STSRD VISI. Ada kebanggaan tersendiri jika perancangan ini bisa selesai dengan hasil yang baik. Dengan keterbatasan saya dalam membuat riset, maka cukup banyak hambatan yang saya temui. Dan jika perancangan ini pada akhirnya bisa diselesaikan dengan baik tentulah karena bantuan dan dukungan dari banyak pihak terkait.

Untuk itu, saya sampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu.

Diantaranya:

1. Allah SWT yang telah memberi limpahan rahmat dan hidayah-nya
2. Kampus STSRD VISI Yogyakarta
3. Ibu Bramanti Hananti selaku pemilik usaha yang telah memperbolehkan usahanya untuk dijadikan bahan perancangan ini
4. Orang tua yang sudah mendukung dan memberi semangat setiap saat
5. Seluruh dosen yang ikut serta membimbing penulis sampai selesai-nya studi ini
6. Teman-teman STSRD VISI Yogyakarta yang sudah berjuang bersama

Tidak ada yang bisa saya berikan selain doa dan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada pendukung. Saya sangat berharap bahwa perancangan ini akan sangat bermanfaat bagi siapapun yang membaca dan semoga bisa menambah pengetahuan bagi kita semua.

# DAFTAR ISI



BAB 1 Pendahuluan .....	6
A. Minat Utama .....	7
B. Skill Unggulan .....	9
C. Kesimpulan .....	11
BAB 2 Pengantar Objek Perancangan .....	12
A. Latar Belakang .....	13
B. Data Objek .....	15
C. Analisa SWOT .....	24
BAB 3 Konsep Desain .....	25
A. Konsep Verbal .....	26
B. Konsep Visual .....	27
BAB 4 Proses Desain .....	29
A. Referensi Desain .....	30
B. Rough Desain .....	32
C. Alternatif Desain .....	34
D. Final Desain .....	36
Daftar Pustaka .....	48