

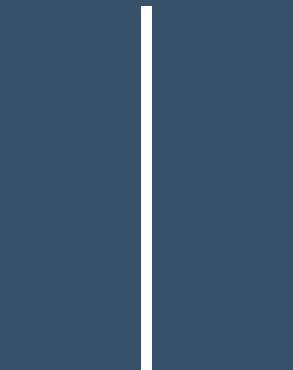
PERANCANGAN ULANG DESAIN LOGO PRODUCTION HOUSE “DOT IMAGE”

Tugas
Akhir

Disusun oleh :
Mario Irfansyah
01181019

PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG DIPLOMA III
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI
INDONESIA YOGYAKARTA

2023



PERANCANGAN ULANG DESAIN LOGO PRODUCTION HOUSE “DOT IMAGE”



Menyetujui
Dosen Pembimbing
Tanggal :



Drs. MOHAMMAD DANANG SYAMSI, M.Sn
NIDN 0531016401

PERANCANGAN ULANG DESAIN LOGO PRODUCTION HOUSE “DOT IMAGE”

Tugas Akhir/Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
dihadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal di STSRD VISI Yogyakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing

Drs. MOHAMMAD DANANG SYAMSI, M.Sn
NIDN 0531016401

Penguji

BUDI YUWONO, S.Sos., M. Sn
NIDN 0519126602

Ketua STSRD VISI

Mengetahui

Ketua Jurusan

Wahju Tri Widadijo, M.Sn
NIDN 0526047001

Dwisanto Sayogo, M.Ds
NIDN 0510128401



KATA PENGANTAR



Kata Pengantar

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat-nya saya dapat menyusun tugas akhir ini. Tugas akhir ini disusun guna meraih gelar Ahli Madya program D3-DKV STSRD VISI. Ada kebanggaan tersendiri jika perancangan ini bisa selesai dengan hasil yang baik. Dengan keterbatasan saya dalam membuat riset, maka cukup banyak hambatan yang saya temui. Dan jika perancangan ini pada akhirnya bisa diselesaikan dengan baik tentulah karena bantuan dan dukungan dari banyak pihak terkait.

Untuk itu, saya sampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu.

Diantaranya:

1. Allah SWT yang telah memberi limpahan rahmat dan hidayah-nya
2. Kampus STSRD VISI Yogyakarta
3. Ibu Bramanti Hananti selaku pemilik usaha yang telah memperbolehkan usahanya untuk dijadikan bahan perancangan ini
4. Orang tua yang sudah mendukung dan memberi semangat setiap saat
5. Seluruh dosen yang ikut serta membimbing penulis sampai selesai-nya studi ini
6. Teman-teman STSRD VISI Yogyakarta yang sudah berjuang bersama

Tidak ada yang bisa saya berikan selain doa dan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada pendukung. Saya sangat berharap bahwa perancangan ini akan sangat bermanfaat bagi siapapun yang membaca dan semoga bisa menambah pengetahuan bagi kita semua.

DAFTAR ISI

BAB 1 Pendahuluan	6
A. Minat Utama	7
B. Skill Unggulan	9
C. Kesimpulan	11
BAB 2 Pengantar Objek Perancangan	12
A. Latar Belakang	13
B. Data Objek	15
C. Analisa SWOT	24
BAB 3 Konsep Desain	25
A. Konsep Verbal	26
B. Konsep Visual	27
BAB 4 Proses Desain	29
A. Referensi Desain	30
B. Rough Desain	32
C. Alternatif Desain	34
D. Final Desain	36
■ Daftar Pustaka	48