

BAB 1

DESKRIPSI DIRI

A. Minat Utama

Dari semua mata kuliah yang telah penulis pelajari selama berkuliah jurusan DKV di STSRD Visi. Penulis memilih bidang Ilustrasi khususnya Ilustrasi Digital untuk lebih didalami. Ilustrasi sendiri adalah bidang yang sangat erat dengan DKV, sesuai dengan pengertiannya. Yaitu, hasil visualisasi dari suatu tulisan atau peristiwa yang dituangkan kedalam bentuk gambar.

Penulis memilih untuk mendalami bidang ilustrasi karena penulis menyukai cerita bergambar seperti Manga Jepang dan Manhwa Korea. Dan penulis juga sangat suka menulis cerita seperti Novel, Cerita Bersambung atau Cerita Pendek *Oneshot* dan selalu ingin membuat cerita penulis memiliki visual yang dapat membuat pembaca membayangkan dengan imajinasi yang lebih detail dalam bentuk sebuah gambar yang apik.

Pada penyajian akhir kali ini, penulis memutuskan untuk membuat buku ilustrasi tentang mite tradisional. Buku ilustrasi merupakan salah satu contoh yang mengandung unsur desain, layout dan ilustrasi. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), 'Mite' sendiri artinya adalah cerita yang mempunyai latar belakang sejarah, cerita tersebut dipercayai benar-benar terjadi pada masa lampau. Cerita mite yang terkenal adalah mitologi (dongeng suci mengenai kehidupan dewa) yang berasal dari Yunani dan Nordik, seperti cerita tentang 12 dewa olimpus dari negara Yunani dan kisah Raja Asgard dari negara Nordik bagian Eropa Utara.

Manhwa adalah istilah dalam bahasa Korea untuk menyebutkan kata komik. Sedangkan Manga yaitu istilah komik dalam bahasa Jepang. Perbedaan Manhwa dan Manga itu sendiri berada pada style dalam

menggambarnya. Biasanya Manhwa memiliki gaya gambar berupa semi-realis yang terlihat lebih sederhana dan tidak banyak panel seperti Manga yang memiliki banyak panel dalam 1 halamannya. Manhwa menjadi populer juga dikarenakan struktur ceritanya yang ringan dan komprehensif. Biasanya Manhwa banyak mengambil tema cerita pada zaman kuno atau kerajaan atau cerita dalam dunia lain atau biasa disebut fantasi.



1.1 Contoh panel Manga



1.2 Contoh Panel Manhwa

Lalu pada akhirnya penulis pun memiliki ide untuk membuat buku cerita bergambar yang simpel dengan gaya ilustrasi seperti Manhwa yang penulis minati. Mengambil tema kerajaan Indonesia yaitu Kerajaan Majapahit dan membuat ceritanya lebih ringan untuk memperkenalkan cerita sejarah dengan ilustrasi Manhwa yang populer. Karena pada zaman sekarang menurut penulis, tidak banyak komik lokal yang menceritakan tentang Indonesia. Kebanyakan dari mereka hanya bercerita tentang kehidupan anak muda zaman sekarang. Maka dari itu penulis ingin membuat buku cerita bergambar ini sebagai awal mula pengenalan cerita tentang sejarah lokal.

B. Skill Unggulan

a. Penguasaan Software

Penulis menaruh minat yang besar dalam Ilustrasi Digital, hal ini juga yang membuat penulis menekuni beberapa software yang biasa penulis gunakan, dan penulis juga merasa nyaman menggunakan software tersebut.



1.3 Logo Ibis Paint X dan Persentase Penguasaan

a. Ibis Paint X

Ibis Paint X adalah program grafis berbasis *layer* yang dapat digunakan untuk membuat model bitmap, teks, animasi *frame-by-frame*.



1.4 Logo Medibang Paint Pro dan Persentase Penguasaan

b. Medibang Paint Pro

Sama seperti Ibis Paint X, penulis menggunakan Medibang Paint Pro untuk membuat sketsa dengan rapi dan membuat gambar background dalam buku ilustrasi.



1.5 Logo Adobe Illustrator dan Persentase Penguasaan

c. Adobe Illustrator

Adobe Illustrator adalah software berbasis *vector*. Penulis menggunakan software ini untuk menyatukan gambar yang sudah finish untuk dicetak nantinya.

b. Skill Digital

Berikut adalah beberapa contoh portofolio karya 2D yang penulis buat dalam Ilustrasi Digital dan diposting di media sosial Instagram <https://www.instagram.com/cherrybo.o/>



1.6

*Local Brand Drawing Challenge
Event Komunitas 'Artist Bestie' di media sosial.
Twitter.*



1.7

*Original Characters event Komunitas
Fandom Anime 'Bluelock'*



1.8

*Original Characters Design
Untuk Novel Pribadi.*



1.9

*New Year Themed Drawing Challenge
Event Komunitas 'Ilustrasee' di media
sosial Discord.*

C. Kesimpulan

Penulis akan membuat buku ilustrasi atau buku cerita bergambar tentang “Kisah Ratu Kencono Wungu”. Dengan mengadaptasi cerita mite tradisional dengan gaya digital yang modern seperti manga Jepang dan Manhwa Korea.

Penulis menyukai Ilustrasi Manhwa berawal dari tema cerita yang diambil kebanyakan tentang sejarah kuno, dalam ilustrasinya sendiri memuat tentang pakaian yang digunakan, latar tempat maupun kebiasaan yang dilakukan pada zaman dahulu. Maka dari itu penulis ingin membuat Manhwa dengan cerita sejarah versi Indonesia

Penulis berharap dengan karya penulis ini, generasi selanjutnya bisa menyukai dan membuat mite tradisional lebih populer dikalangan masyarakat luas dan tidak kalah dengan cerita mitologi Yunani dan Nordik.