

**PERANCANGAN BUKU CERGAM “RATU KENCONO
WUNGU” DENGAN GAYA ILUSTRASI MANHWA**



Devi Febriani Nasution

0118100

Desain Komunikasi Visual - D3

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
YOGYAKARTA

2023

**PERANCANGAN BUKU CERGAM “RATU KENCONO
WUNGU” DENGAN GAYA ILUSTRASI MANHWA**



Disusun Oleh
Devi Febriani Nasution
01181006

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DIPLOMA III
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Menyetujui
Dosen Pembimbing
Tanggal: 9 Juli 2023



Novan Edo Pratama, M.Ds
NIDN: 0523119102

**PERANCANGAN BUKU CERGAM “RATU KENCONO
WUNGU” DENGAN GAYA ILUSTRASI MANHWA**



Tugas Akhir/Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan
dewan penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jenjang Diploma III
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
Pada tanggal ...
di STSRD VISI Yogyakarta

Dewan Penguji

Pembimbing



Novan Edo Pratama, M.Ds.

NIDN : 0523119102

Ketua Penguji



Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.

NIDN : 0526047001

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI



Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.

NIDN : 0526047001

Ketua Jurusan



Dwisanto Savogo, M.Ds

NIDN : 0510128401

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan selesainya tugas akhir dengan judul “Perancangan Buku Cergam ‘Kisah Ratu Kencono Wungu’ ini, penulis persembahkan rasa terimakasih kepada yang terhormat;

1. Bapak Wahyu Tri Widadijo. S.S., M.Sn selaku Ketua STSRD Visi Indonesia, Yogyakarta.
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds selaku Ketua Jurusan DKV.
3. Bapak Novan Edo Pratama, M.Ds selaku Dosen Pembimbing.
4. Kampus tercinta STSRD Visi Indonesia, Yogyakarta.
5. Dan semua teman-teman yang saya sayangi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkah dan rahmatnya saya bisa menyelesaikan karya tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Cergam ‘Kisah Ratu Kencono Wungu’ Dengan Ilustrasi Manhwa” yang diselenggarakan oleh kampus saya tercinta STSRD Visi Indonesia, Yogyakarta.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir yang digunakan sebagai persyaratan kelulusan mengikuti mata kuliah Tugas Akhir pada semester akhir ini, saya pun tidak luput dari arahan dan bimbingan dari berbagai pihak terkait. Maka dengan segala rasa syukur, saya ucapkan rasa hormat dan terimakasih yang sangat besar kepada seluruh pihak yang sudah memberikan bantuan dan dukungan.

Rasa hormat dan terimakasih ini, saya sampaikan kepada;

1. Allah SWT yang dengan berkah dan rahmatnya selalu memberikan pencerahan dan kesehatan.
2. Bapak Novan Edo Pratama, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang tidak pernah lelah mengarahkan dan membimbing saya dengan baik dan sabar.
3. Bapak Wahyu Tri Widadijo. S.S., M.Sn selaku Ketua STSRD Visi Indonesia, Yogyakarta.
4. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds selaku Ketua Jurusan DKV.
5. Bapak Sudjadi Tjipto R, M.Ds selaku Dosen Wali yang sering menyemangati saya.
6. Teman-teman saya dan juga komunitas dari sosial media Twitter, yaitu Kuyangtist dan Artist Bestie yang senantiasa memberikan *challenge* untuk meningkatkan skill saya dalam menggambar.
7. Terakhir kepada Keluarga saya tercinta.

Segala kebaikan dan dukungan yang telah diberikan dari pihak-pihak yang telah saya sebutkan, maka saya menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya dan maksimal. Semoga laporan tugas akhir ini bermanfaat bagi kita semua dan juga bagi saya sendiri.

Yogyakarta, 28 Juli 2023

Devi Febriani Nasution

DAFTAR ISI

Halaman Judul	1
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing	1
Lembar Pengesahan	2
Lembar Persembahan	3
Kata Pengantar	4
Daftar Isi	5
BAB 1	6
DESKRIPSI DIRI	6
A. Minat Utama	6
B. Skill Unggulan	8
a. Penguasaan Software	8
b. Skill Digital	9
C. Kesimpulan	10
BAB 2	11
PENGANTAR OBJEK PERANCANGAN	11
A. Latar Belakang Masalah	11
B. Data Objek	13
C. ANALISA SWOT	17
KESIMPULAN	18
BAB 3	19
KONSEP DESAIN	19
KONSEP VERBAL	19
A. SINOPSIS	19
B. STORYLINE	20
KONSEP VISUAL	22
BAB 4	26
PROSES DESAIN	26
A. REFERENSI DESAIN	26
B. SKETSA	32
C. FINAL DESAIN	35
1. Mengatur Pose	36
2. Sketsa	37
3. Base Color	37
4. Rendering	38
D. APLIKASI DESAIN	43
BAB 5	44
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	45