

LAPORAN PERANCANGAN AKHIR



**PERANCANGAN  
ILUSTRASI  
PROMOSI WISATA  
CANDI PRAMBANAN  
PADA SLEBOR  
BECAK**

AMANTA FIDELA  
01201006

**PERANCANGAN ILUSTRASI PROMOSI WISATA CANDI  
PRAMBANAN PADA SLEBOR BECAK DIKOTA YOGYAKARTA**

**LAPORAN  
TUGAS AKHIR**



Disusun Oleh :

NAMA : Amanta Fidela Putri

NIM : 01201006

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JENJANG DIPLOMA III  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
YOGYAKARTA**

2023

**“PERANCANGAN ILUSTRASI PROMOSI WISATA CANDI  
PRAMBANAN PADA SLEBOR BECAK DIKOTA YOGYAKARTA”**



Di Susun Oleh

NAMA : Amanta Fidela Putri

NIM : 01201006

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JENJANG DIPLOMA III  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2023

Menyetujui, Dosen  
Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sudjadi".

**Sudjadi Tjipto R., M.Ds.**

NIDN . 132312088

**PERANCANGAN ILUSTRASI PROMOSI WISATA CANDI  
PRAMBANAN PADA SLEBOR BECAK DIKOTA YOGYAKARTA**



Tugas Akhir/Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan  
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi  
Visual Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal **24 JULI 2023** di STSRD VISI Yogyakarta

**Dewan Penguji**

Pembimbing

  
**Sudjadi Tjipto R., M.Ds.**  
NIDN. 132312088

Ketua Penguji

  
**Danu Widantoro., M.Sn.**  
NIDN. 0521057002

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

  
**Wahyu Tri Widadijo.M.Sn.**  
NIDN. 0526047001

Ketua Jurusan

**Dwisanto Savogo.M.Ds**  
NIDN. 0510128401



## KATA PENGANTAR

Dengan Memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas karunianya Penulis dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “ Perancangan Ilustrasi Promosi Wisata Candi Prambanan yang diaplikasikan pada slebor becak dikota Yogyakarta “.

Pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dwisanto Sayogo ,M.Ds selaku ketua jurusan dan kepada Bapak Sudjadi Tjipto R.,M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir prodi Desain Komunikasi Visual yang telah membimbing hingga selesai Laporan ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dalam pembuatan Laporan ini . Penulis jauh dari sempurna dan ini merupakan langkah yang baik dari studi yang sesungguhnya . Oleh karena keterbatasan waktu dan kemampuan Penulis, maka kritik dan saran yang membangun senantiasa Penulis harapkan semoga Laporan ini dapat berguna bagi Penulis pada khususnya dan pihak lain yang berkepentingan pada umumnya .

Yogyakarta ,19 Juni 2023



Amanta Fidela Putri

## DAFTAR ISI

<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>1</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>2</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Minat .....	<b>3</b>
B. Skill Unggulan.....	<b>3</b>
C. Kesimpulan.....	<b>3</b>
<b>BAB II PENGANTAR OBJEK PERANCANGAN</b>	
A. Latar Belakang .....	<b>4</b>
B. Data Objek .....	<b>4</b>
C. Target Audience.....	<b>5</b>
D. Analisis SWOT data obyek perancangan.....	<b>5</b>
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN</b>	
A. Konsep Verbal.....	<b>7</b>
B. Konsep Visual .....	<b>7</b>
<b>BAB IV PROSES DESAIN</b>	
A. Referensi Desain .....	<b>8</b>
B. Rough Desain .....	<b>10</b>
C. Alternatif Desain.....	<b>13</b>
D. Final Desain .....	<b>16</b>
<b>Bab V PENUTUP</b>	
1. Lampiran .....	