






**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

PROGRAM STUDI D3

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Fotografi Desain	DU304	Matakuliah Ket. Khusus	3	3	21 September 2023
<b>Otorisasi</b>		<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Ketua Jurusan</b>	
		 Nofria Doni Fitri, M.Sn.		  Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>				
		1. Mampu mengaplikasikan teknik pencahayaan dan merancang komposisi untuk menghasilkan karya fotografi yang artistik, komunikatif sesuai dengan konsep. 2. Mahasiswa mampu mengetahui fungsi dan dapat menggunakan peralatan studio untuk menciptakan karya fotografi desain yang baik dan artistik dan sesuai konsep. 3. Mahasiswa mampu mempresentasikan karya foto dengan menggunakan bahasa komunikasi yang baik dan efektif.			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
	KK	1. Mahasiswa mampu menggunakan <i>available light</i> untuk menghasilkan karya fotografi desain yang baik. 2. Mampu mengatur pencahayaan sesuai dengan karakter objek dan memotret dengan baik. 3. Mahasiswa mampu memodifikasi <i>available light</i> untuk 4. Mampu menciptakan foto dengan penataan yang artistik. 5. Mampu meningkatkan perhatian pada kesan dengan tampilan desain yang baik produk komersial. 6. Mahasiswa mampu menyampaikan pesan melalui foto dengan komunikasi efektif dan kreatif			

<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mampu menerapkan pengetahuan tata cahaya, teknik kamera dan komposisi untuk berbagai karakter objek komersial. Penuh Terencana, sesuai konsep foto, proses kreatif dalam pemotretan dan editing foto dengan software populer serta tanggap dengan kemajuan teknologi.
<b>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Fotografi Desain.</li> <li><b>2. Latihan Komposisi Objek Putih dengan Latar Putih</b></li> <li>3. Studio <i>Equipment</i>, Konsep Foto, sketsa, Diagram.</li> <li>4. Merancang Model dan Property Release.</li> <li>5. Karakter objek foto, dan Jenis Pencahayaan</li> <li>6. Fotografi Makanan Kering.</li> <li>7. Fotografi Minuman Dingin.</li> <li>8. Konsep pencahayaan untuk Agar-Agar dan Puding.</li> <li>9. Fotografi Makanan Panas.</li> <li>10. Konsep pencahayaan untuk objek <i>high reflected</i></li> <li>11. Tata Cahaya untuk Foto Model.</li> <li>12. Persiapan karya Pameran.</li> <li>13. Presentasi karya</li> <li>14. Pameran / Gelar karya</li> <li>15. Evaluasi</li> </ol>
<b>Pustaka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teknik pencahayaan <i>available light</i> dan studio</li> <li>2. Teknik kamera</li> <li>3. Komposisi fotografi</li> </ol>
<b>Media Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perangkat Lunak: Microsoft Word, Adobe Photoshop Cs</li> <li>2. Perangkat Keras: Kamera <i>DSLR, Mirrorless, pocket digital, smartphone camera, LCD, Projector, studio lighting</i>, asesoris studio fotografi.</li> </ol>
<b>Team Teaching</b>	Nofria Doni Fitri, M. Sn
<b>Mata Kuliah Syarat</b>	Fotografi Desain

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)	BOBOT NILAI %
--------	---	-----------	-------------------------------	---------------------	-------------------------------	---------------

1-4	<p>Mahasiswa memahami teknik mendesain objek menjadi foto yang baik, dengan memperhatikan.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami objek pada aspek bentuk, warna, tekstur, ukuran.</li> <li>2. Memahami berbagai macam teknik pencahayaan yang tepat untuk setiap karakter objek.</li> <li>3. Memahami teknik menampilkan objek secara proporsional</li> </ol>	<p>Ketepatan dalam menjelaskan objek foto dari aspek visual. dan teknik pencahayaan yang tepat untuk masing-masing objek.</p> <p>Memahami aspek terkait proporsional objek foto</p>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan Identifikasi jenis dan kualitas objek foto</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi, brainstorming, Presentasi.</p>	<p>Teori, Analisa, <i>brainstorming</i>, dan diskusi</p> <p>(50'x 3 x 4 Pertemuan)</p>	<p>Teknik pencahayaan (Kodak book)</p> <p>Triadi, Darwis, <i>Studio lighting</i> (1999)</p> <p>Freeman, Michael, Kamera DSLR, Lensa dan sudut pandang (2014)</p>	20
5-7	<p>Mahasiswa mampu mendesain konsep foto, konsep lighting, dan teknik kamera melalui tahapan yang jelas, yaitu;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep foto</li> <li>2. Konsep lighting</li> <li>3. Teknik rekayasa pencahayaan alami</li> <li>4. Sudut pandang dan komposisi foto</li> <li>5. Merancang diagram pemotretan</li> <li>6. Menganalisa hasil foto</li> </ol>	<p>Ketepatan dalam mempersiapkan rancangan pemotretan yang komunikatif.</p> <p>Hasil rancangan jelas dan mudah dipahami</p>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan analisa, identifikasi dan pengaplikasian.</p> <p>Ketepatan dalam membuat denah pemotretan</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi, brainstorming, Presentasi</p>	<p>Tutorial, Analisa objek, Analisa pencahayaan diskusi dan presentasi.</p> <p>(50'x 3 x 3 Pertemuan)</p>	<p>Freeman, Michael, <i>Photo studio dan still life</i> (2009)</p>	20

8-14	<p>Mahasiswa mampu memotret berbagai jenis objek dengan berbagai karakter:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bertekstur &amp; kedap cahaya</li> <li>2. Transparan, bening</li> <li>3. Objek semi transparan</li> <li>4. Objek dingin</li> <li>5. Objek memantulkan sinar.</li> </ol>	<p>Terampil dalam mengatur teknik pencahayaan.</p> <p>Memahami jenis objek foto, teknik pencahayaan dan komposisi</p>	<p><b>Kriteria:</b> Dapat menghasilkan foto <i>correct exposure</i></p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Pada file foto &amp; argumentasi</p>	<p>Perencanaan, Diskusi, Praktik.</p> <p>(50'x 3 x 7 Pertemuan)</p>	<p>Freeman, Michael, <i>Photo studio dan still life</i> (2009)</p>	20
15	<p>Mahasiswa mampu menyajikan Karya Fotografi Desain untuk tujuan sosial maupun komersial mendukung UMKM di masyarakat dan dapat dipertanggung-jawabkannya.</p>	<p>Ketepatan memilih UMKM yang membutuhkan jasa fotografi</p>	<p><b>Kriteria:</b> Memperoleh <i>feedback</i> yang baik dari klien</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b> Presentasi</p>	<p>Praktek: data objek dan solusi pada UMKM</p> <p>(50'x 3 x 1 Pertemuan)</p>	<p>Penyajian karya fotografi sebagai sebuah solusi pemecahan masalah promosi UMKM</p>	40