

Pengoptimalan Kamera Smartphone

&

EVALUASI

Karya

Foto dan Video

Dinas Pariwisata Kabupaten Gunungkidul

Di Hotel Grand Senyum Yogyakarta

10 – 12 Juli 2023

Oleh. Nofria Doni Fitri

EVALUASI

DW Dewo Bejo: Bunga? (cari ciri khas yang ada di situ Home stay: penting untuk menampilkan suasana Penari jatilan kalau bisa diseting)

DW Batik Manding: kue? (jangan difoto di dalam plastik)

Kain Batik: lebih baik di gantung jejer, (dapat menampilkan orang yang sedang menjemur batik)

EVALUASI

DW Candi Pejo: landscape danau sudah bagus

Enggrang cari latar hijau (pemain lewat di pematangsawah, dll)

Gamelan Yuna Mulia: pemain berseragam (kemben jawa)

Curug Nogo Soro: tidak informatif

EVALUASI

DW Bunder: Foto refleksi bagus Pemain gong: terpotong *frame*.

Bunga dari gelas air mineral: kurangi kesan berantakan.

Pemasangan pin: kurang informatif
4 orang sedang jalan, (foto sudah bagus)

Danau: sudah bagus sayang sedikit langit putih Perahu berbedera: objek di
kanan terpotong

Foto produk yang di pegang orang, (*flare/blereng*) Foto dengan pak Ganjar dan orang
mancing bagus.

DW Bleberan: Foto pejabat ngak menarik
(estetika jaman orde baru/kolonial)

Home stay: cari sudut terbaik

DW Beji Harjo: --

DW Banyu Soco: Arung jeram (bagus),

Banyu Nibo: objek terpotong

DW Sentra Ind Gula Kelapa: kurang informatif

Jemparingan (bagus) warna cukup langit mendukung.

Kesenian Jatilan: tidak bagus, sebaiknya di seting, cari langit biru, dan adegan di rencanakan dng baik

DW Uborampai pada budaya sedekah: lumayan Bagus.

Home stay:

Pemilihan sudut pandang menentukan nilai lebih dan menutupi kekurangan. Jika interior kurang bagus tampilkan suasana exterior dengan bunga-bunga yang indah dan rapi di latar depan.

Tampilkan suasana dalam ruang dan luar ruang, dengan kualitas gambar keduanya hampir mendekatidetailnya. Seprei putih lebih terkesan bersih.

VIDEO

VIDEO : Objek diam kamera wajib digerakkan

VIDEO : Objek bergerak, kamera boleh diam

Gerakan Kamera untuk *tilt up*, *tilt down* dan panoramaharus tepat

Pengambilan gambar juga wajib memperhatikanpencahayaan.

Kebersihan : area yang akan di shoting pentingPejabat gunting pita sudah tidak
jamannya lagi

Bila menghadirkan pejabat, libatkan dalam kegiatanyang akan dishoting

Pengambilan gambar teknik Video

Pengambilan video juga wajib memperhatikan pencahayaan, umumnya pencahayaan lunak (*soft*).

Pengambilan gambar teknik Video

Atur gerakan (*motion*) kamera supaya nyaman oranglihat videonya. Ada alat khusus untuk stabilizer kamera.

Contoh Foto-foto yang dikoreksi



Buku Panduan
PKM



20220712_120426
_Agus trianto



20220712_120426
_Agus
trianto_low



Agus Tri



Agus Tri_xx



Agus trianto desa
katongan



IMG_20220712_14
4316_x



Muchamad
Apriyanto_1



Muchamad
Apriyanto_2



Muchamad
Apriyanto_3



Muchamad
Apriyanto_4



Muchamad
Apriyanto_5



Muchamad
Apriyanto_6



Muchamad
Apriyanto_7



Muchamad
Apriyanto_8



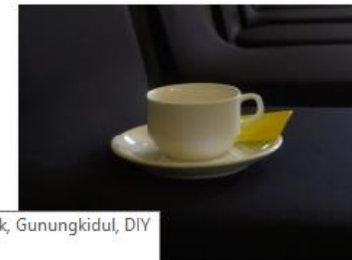
Muchamad
Apriyanto_Sengg
otan, Ngoro-oro,
Patuk, Gunung



Putri Alifah



Putri Alifah_2



Rizta Trianna



Rizta Trianna_2



Rizta
Trianna_2_low



Rizta
Trianna_2_low



Rizta Trianna_3



Rizta Trianna_4



Rizta
Trianna_2_low



Tandur Bukke Alif
Haidar



Tandur Bukke Alif
Haidar_2



Tandur Bukke Alif
Haidar_2_a

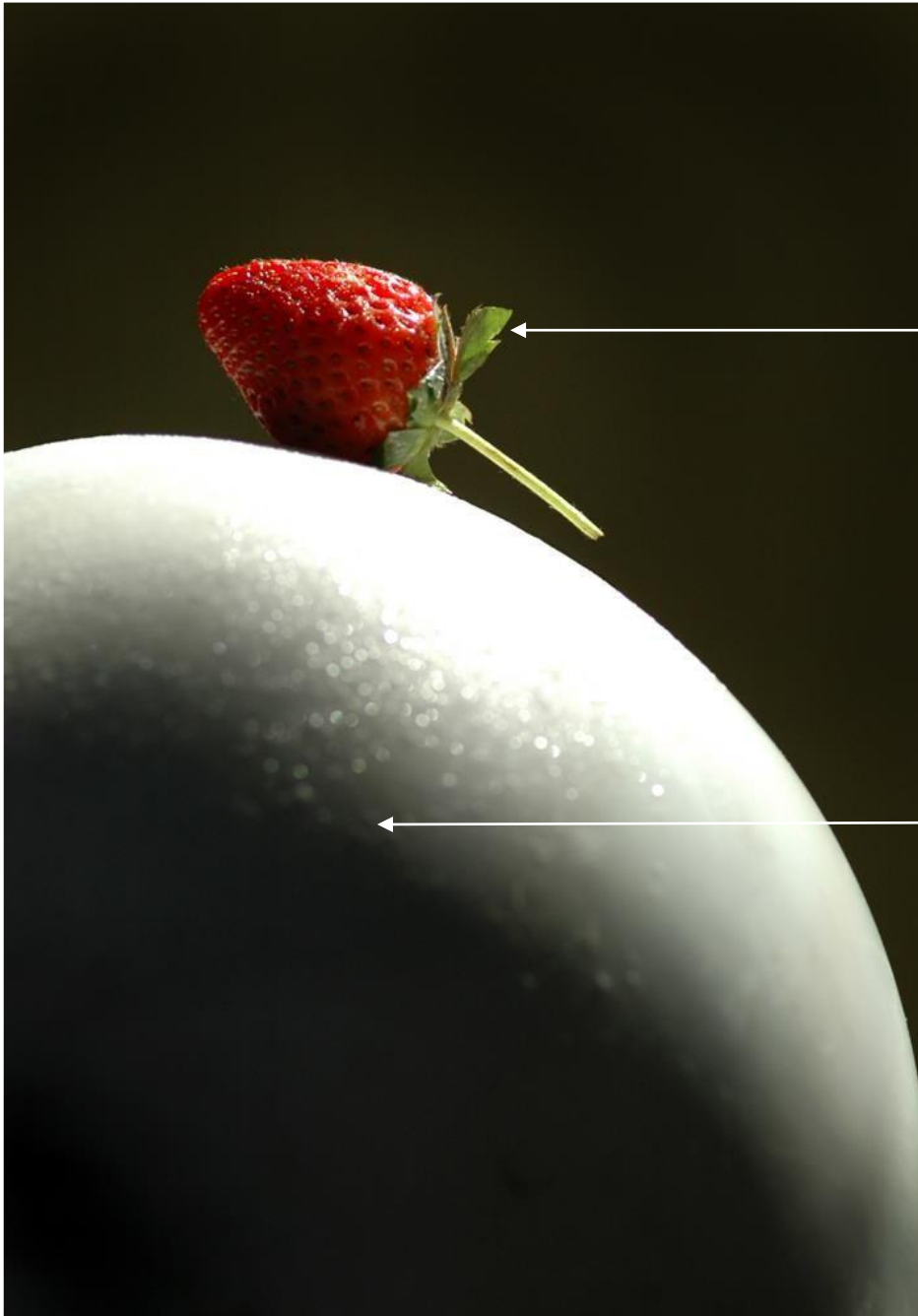


WhatsApp Image
2022-07-12 at
11.37.57

Muchamad Apriyanto_Senggotan, Ngoro-oro, Patuk, Gunungkidul, DIY
Item type: JPEG File
Dimensions: 1372 x 1535
Size: 104 KB

Banyak cara membuat objek menjadi bagus di foto





space

*tension color to
and point of view*

bergradasi/
bernuansa

**Gunakan latar gelap
untuk produk**



Apakah

Produk tersebut perlu dibuat





**Gunakan latar bergradasi
Jika inginkan objek dan suasana**

Perhatikan detail, semua bisa tampil optimal.



Spot metering diarahkan ke *high light* f:5,6

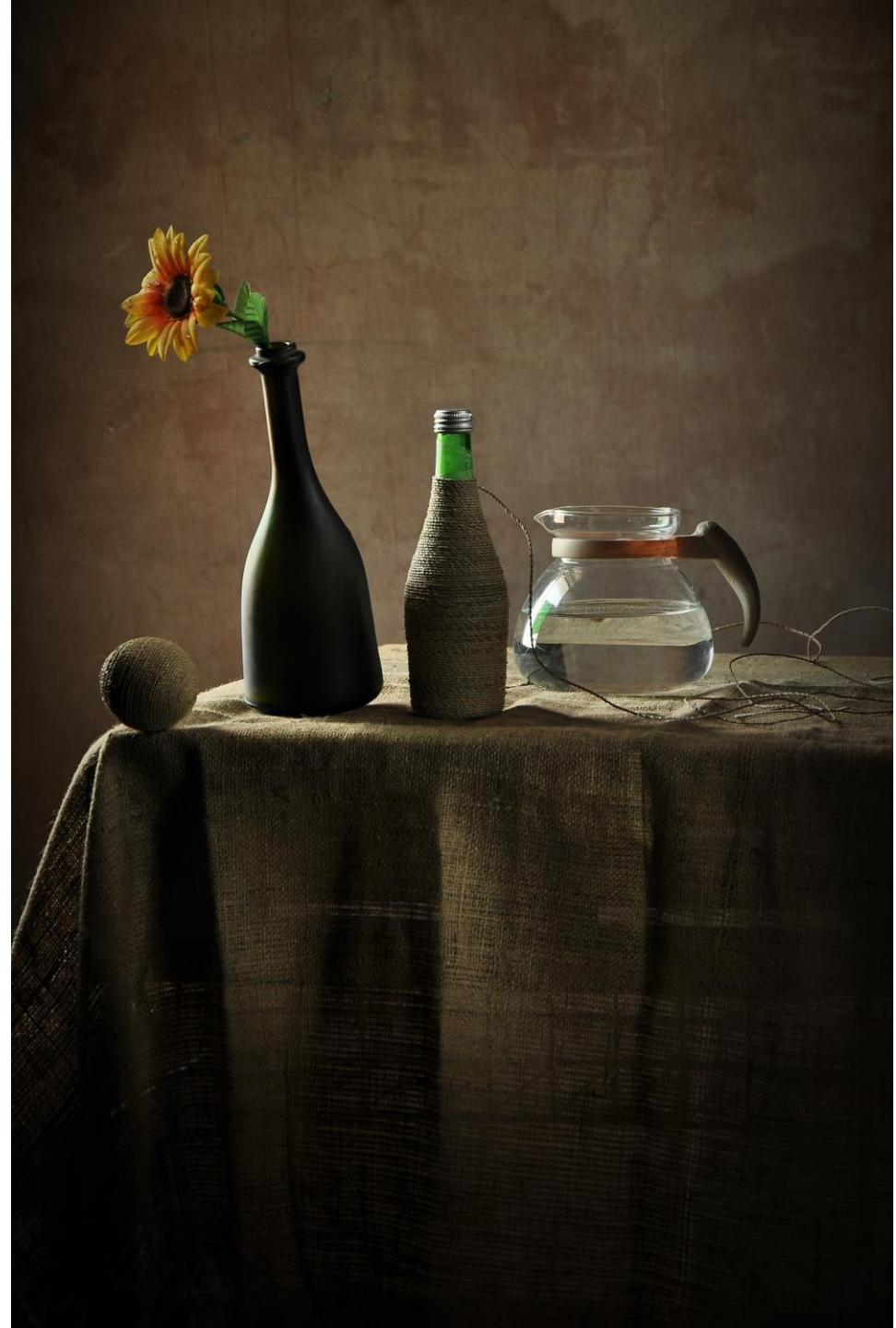
di bawah meja gelap karena tidak terkena cahaya (dimensi/ gelap terang) tampil dengan baik

Latar belakang akan terang di tengah kiri dan kanan gelap

Pusat Perhatian (*point of interest*)

Bagian yang gelap di terangi dengan cahaya pantulan dari reflektor / kertas putih atau cermin.

Contoh lain
Latar bergradasi



Gunakan Latar Putih

1



Sunset Kiss



Peach Tartell

2



Black Russian

3

ciptakan alur pandang



X

Jangan sepelekan properti untuk produk makan



Jangan sepelekan properti untuk produk makan

warna kuning dari
sumber cahaya



kertas
putih/ mika
putih lebih
baik

bayangan
bukan refleksi

● *Black glass/*
Kaca hitam

● *Fill in light*
(cermin)





tanpa
reflektor



pakai
reflektor



Properti
secukupnya





Perfect meng-kroping

Objek Foto

Kesiapan objek (kondisi baik / tidak cacat fisik, bersih),

Objek Pendukung

Objek pelengkap dan membuat hubungan dengan objek utama yang dapat menjalin sebuah cerita,

Lighting

Mengangkat karakter objek dan mendukung konsep foto.

Komposisi

Susunan tata letak objek-objek foto mengacu kepada prinsip-prinsip desain antara lain; *unity, balance, harmony*, irama dan sebagainya.

Kerajinan

Produksi: perhatikan bagaimana mengerjakannya.

kostum peraga

warna netral, bukan warna terang,
tanpa logo sponsor

Latar belakang

Isi latar dengan produk
objek pelengkap terkait dengan objek
utama sehingga menjalin sebuah cerita,



perhatikan pekerja & suasana di lingkungan industri



Jika ada alat bantu bagaimana alat itu digunakan



**Pilih sudut pandang
atas, bila suasana
kurang kondusif**

**Sudut pandang
atas,Juga bisa
menampilkan
suasana di
foto alam**





Gunakan elemen visual untuk mengarahkan pandangan ke objek utama

Terima Kasih

Lampiran: 1



The certificate features a decorative background with a white grid pattern and blue and gold curved borders. At the top left, there are logos for the Ministry of Tourism and Creative Economy, UNESCO, and Pesona Indonesia. The main text is centered and includes the recipient's name and the details of the training activity.

   pesona indonesia

SERTIFIKAT

NO : 500.13.5/3411

Diberikan Kepada:

Nofria Doni Fitri, M.Sn
(STSRD VISI Yogyakarta)

atas partisipasinya sebagai “NARASUMBER” dalam kegiatan

PELATIHAN PEMASARAN DIGITAL

(DAK NON FISIK KEPARIWISATAAN)

pada tanggal 10 s.d. 12 Juli 2023 di Grand Senyum Hotel Yogyakarta



Gunungkidul, 13 Juli 2023
Pdt Kepala Dinas Pariwisata
Kepala Dinas Lingkungan Hidup


ANARY SUKMONO, S.T
NIP. 197109101998031007

SURAT TUGAS

Nomor : 151 / STSRD VISI -D8 /VII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
Jabatan : Ketua
Perguruan Tinggi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Dengan ini menugaskan :

Nama : Nofria Doni Fitri, M.Sn
Jabatan : Dosen
Perguruan Tinggi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI)

Menjadi Narasumber Fotografi untuk Promosi Digital Pelatihan Pemasaran Digital DAK Non Fisik Tahun 2023 dalam rangka peningkatan kualitas SDM promosi pariwisata Dinas Pariwisata Kabupaten Gunungkidul yang akan dilaksanakan pada :

Hari : Senin - Rabu
Tanggal : 10-12 Juli 2023
Tempat : Hotel Grand Senyum Yogyakarta

Demikian surat tugas ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 7 Juli 2023

Ketua STSRD VISI





PEMERINTAH KABUPATEN GUNUNGKIDUL
DINAS PARIWISATA

WISATA GUNUNGKIDUL
Jalan KH Agus Salim 126, Ledoksari, Kepek, Wonosari, 55812
Telepon : 0274 391031 , Faksimile: 0274 391031
Posel: pariwisata@gunungkidulkab.go.id / pariwisataagk@gmail.com,
Laman: wisata.gunungkidulkab.go.id

Nomor : 100.3.8.4/3290 Wonosari, 5 Juli 2023
Sifat : Biasa Yth. Nofria Doni Fitri, M.Sn
Lampiran : 1 Lembar di
Hal : Permohonan Narasumber Yogyakarta

Dalam rangka peningkatan kualitas SDM promosi pariwisata, Dinas Pariwisata Kabupaten Gunungkidul akan melaksanakan Pelatihan Pemasaran Digital DAK Non Fisik Tahun 2023, selanjutnya mohon berkenan Bapak dapat menjadi narasumber pada kegiatan dimaksud yang akan dilaksanakan pada :

Hari : Senin- Rabu
Tanggal : 10-12 Juli 2023
Jam : Jadwal terlampir
Tempat : Hotel Grand Senyum Yogyakarta

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pt. KEPALA

KEPALA DINAS LINGKUNGAN HIDUP,



ANGGARY SUKMONO, S.T

Pembina Utama Muda, Gol. IV/c

NIP 197109101998030007