

Risang Agung Kurniawan
01201001

LAPORAN KERJA PROFESI



KAMPUS MERDEKA
STSRD VISI

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Kampus Merdeka STSRD VISI

Di susun oleh

Nama : Risang Agung Kurniawan

NIM : 01201001

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : D3

Disetujui dan disahkan pada


Hari/Tanggal : Selasa, 13 Juni 2023



Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing


Dian Prajarini, S.T., M.Eng.
NIP.19840724 201504 2 003


Dian Prajarini, S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerahnya dalam perancangan Laporan Kerja Profesi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik tepat pada waktunya. Penyusunan laporan ini dilakukan untuk memenuhi standar penilaian mata kuliah Kerja Profesi (KP).

Tidak lupa terima kasih sebesar-besarnya penulis haturkan kepada dosen pembimbing dan Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta yang telah memberi penulis arahan, pembelajaran, serta kesempatan berharga untuk berkembang sebagai desainer visual yang lebih cakap dalam dunia profesi. Untuk kedepannya, penulis berharap ilmu dan pengetahuan yang penulis dapatkan selama bekerja di STSRD VISI dapat bermanfaat bagi pihak mahasiswa, yayasan, dan terlebih bagi masyarakat luas.

Proses penyusunan laporan ini tentu tidak lepas dari bantuan, arahan, masukan serta dukungan dari berbagai pihak untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Orang tua dan saudara penulis yang tak henti-henti memberikan dukungan dan kasih sayang penuh kepada penulis.
2. Bapak Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.Ds. selaku Wakil Ketua 1 Kampus STSRD Visi Yogyakarta.
3. Ibu Dian Prajarini, S.T., M.Eng. selaku dosen pembimbing selama pelaksanaan dan pembuatan laporan Kerja Profesi.
4. Teman-teman penulis yang setia berjuang bersama dan memberi dukungan penuh kepada penulis.

Akhir kata, harapan penulis kedepannya adalah supaya laporan Kerja Profesi ini dapat berguna baik bagi STSRD VISI tempat penulis belajar serta menimba ilmu, maupun bagi mahasiswa/i yang kedepannya akan menulis laporan Kerja Profesi.

Bantul, 22 Mei 2023

Penulis,

Risang Agung Kurniawan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii



BAB 1 PENDAHULUAN

1

- Skill Harapan 1
- Pemilihan Tempat Kerja Profesi 1
- Portofolio Pribadi 1



BAB 2 PROFIL PERUSAHAAN

2

- Profil Singkat 2
- Peralatan dan Software Pendukung 2
- Karya Perusahaan 2



BAB 3 KETERLIBATAN MAHASISWA

3

- Alur Kerja 3
- Proses Kerja Desain Baliho STSRD VISI 4
 - Brainstorming 4
 - Sketsa Ide 5
 - Digitalisasi 5
 - Alternatif Desain 6
 - Final Desain 8
- Proses Kerja Desain Warta LLDIKTI V 9
 - Brainstorming 9
 - Dummy Desain 10



BAB 4 KESIMPULAN

11

- Manfaat Kerja Profesi 11
- Kendala Kerja Profesi 11
- Masukan Bagi STSRD VISI 11

LAMPIRAN

PENDAHULUAN

Skill Harapan

Dalam kesempatan ini, skill yang diharapkan penulis dari pelaksanaan magang di Kampus Merdeka STSRD VISI yaitu ingin menambah ilmu dan pengalaman tentang bagaimana cara membuat desain ilustrasi yang sesuai dengan brief yang diberikan. Pembuatan Karya desain yang penuh dengan kritik dan saran dapat mengembangkan pola pikir demi perubahan yang lebih baik.

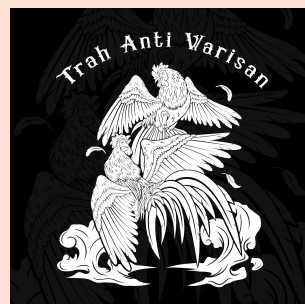
Pemilihan tempat Kerja Profesi

Pemilihan tempat kerja profesi di kampus STSRD Visi alasannya karena penulis ingin membantu mengembangkan kampus melalui karya-karya yang kedepannya digunakan untuk keperluan kampus. Serta mata kuliah Kerja Profesi ini di haruskan untuk lulus, oleh itu pemilihan tempat kerja profesi di kampus cocok dijadikan tempat KP karena persyaratannya yang mudah dan selalu ada proyek yang digarap.

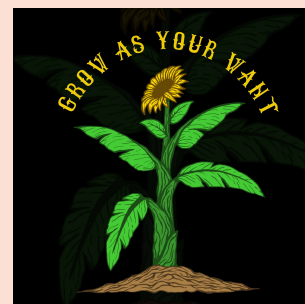
Portofolio Pribadi



● Desain Banner 17 Agustus di desa Pucunggrowong



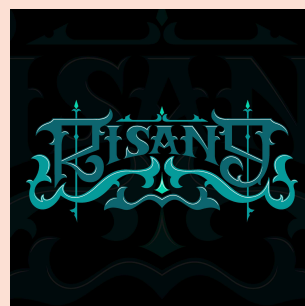
● Desain Kaos Komunitas Sabung Ayam Karangtengah



● Desain kaos untuk memenuhi tugas mata kuliah Portofolio



● Desain kaos dari Brand Rascall Bantul



● Desain Tumblr untuk memenuhi tugas mata kuliah Teknologi Cetak Digital



● Desain kaos untuk memenuhi tugas mata kuliah Ilustrasi Digital

BAB 2

PROFIL PERUSAHAAN

Profil Singkat

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia atau lebih dikenal dengan nama STSRD VISI awal pendirian yaitu Lembaga Pendidikan Khusus Desain Grafis “Visi Art & Graphic Design School” (2 Mei 1994) yang bernaung di bawah Yayasan Pendidikan Visi Indonesia (YPVI). Kemudian berganti nama menjadi “LPK Visi Yogyakarta”. Berkembang menjadi Akademi Desain Visi Yogyakarta (ADVY) pada bulan Oktober 1997, ADVY tumbuh dan berkembang menjadi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) pada tahun 2008.

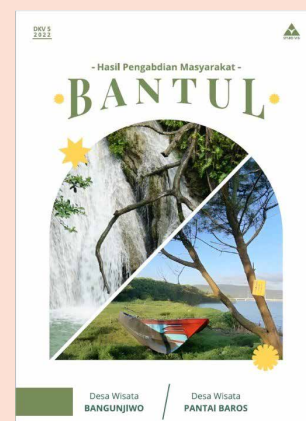


Peralatan dan Software Pendukung

Dikarenakan pengerjaan proyek yang diberikan oleh pihak kampus bisa dikerjakan dimana saja, maka dari itu selama pengerjaan proyek menggunakan peralatan dan software yang dimiliki penulis. Antara lain :

- Alat Tulis
- Adobe Illustrator
- Laptop
- Adobe Photoshop
- Pen Tablet
- Adobe Indesign

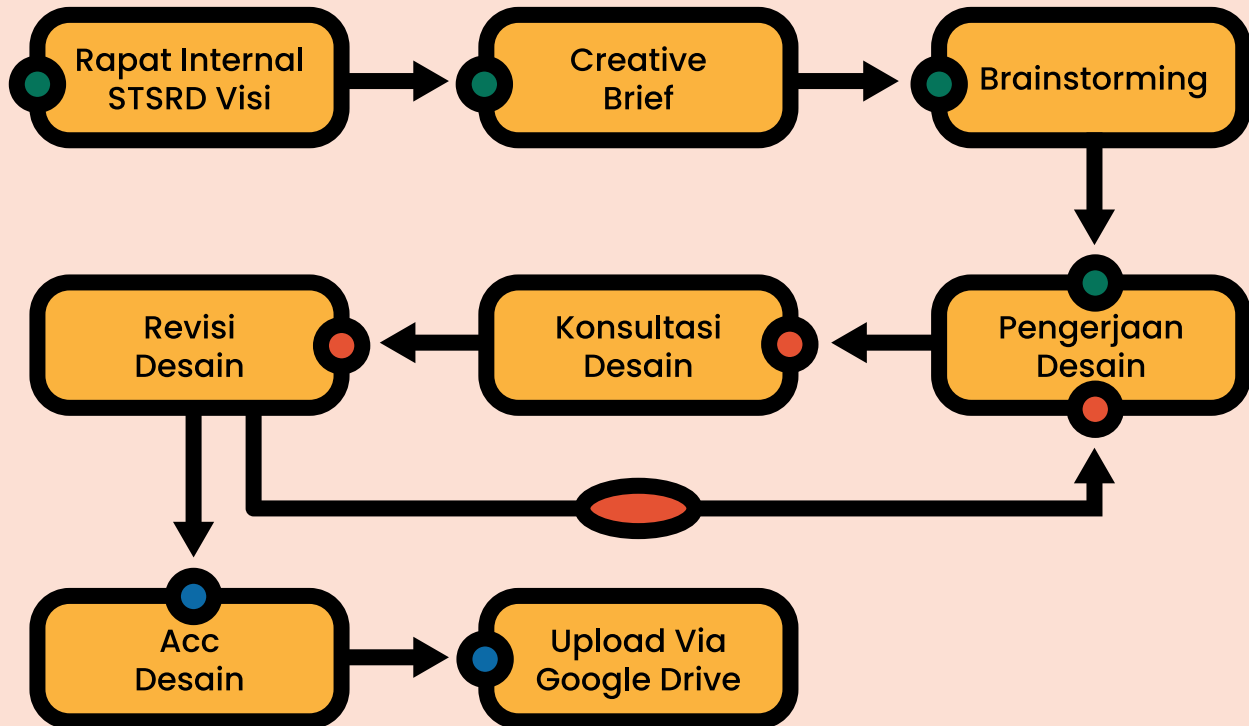
Karya Perusahaan



BAB 3

KETERLIBATAN MAHASISWA

Alur Kerja



Selama melaksanakan kerja profesi di Kampus Merdeka STSRD VISI, terdapat dua proyek desain yang ditugaskan. Penugasan pertama, yakni pengerjaan dua desain baliho Kampus STSRD VISI yang berada di depan kampus, bertemakan Welkamp Visi dan Pelaksanaan DKV 5. Penugasan kedua, yakni pengerjaan Warta LLDIKTI tetapi dalam proyek tersebut belum dapat terselesaikan dikarenakan jadwal pemberian naskah yang akan di jadikan isi dari Warta tersebut melampaui batas pelaksanaan Kerja Profesi yang telah ditentukan yaitu hanya 3 bulan lamanya. Tetapi proyek tersebut akan tetap dikerjakan setelah pelaksanaan Kerja Profesi selesai.

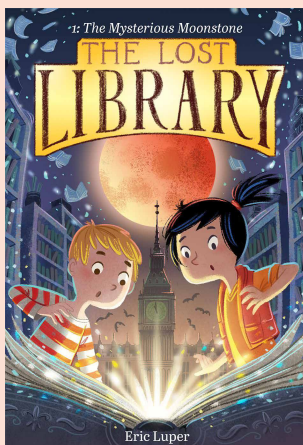
Proses Kerja

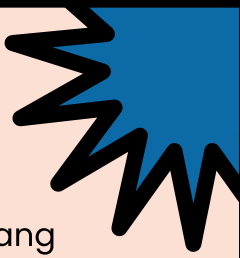
DESAIN BALIHO STSRD VISI

Sebelum pengerjaan Baliho ini terlebih dahulu menghadiri rapat Internal pada hari kamis, 23 Maret 2023. Dalam pertemuan tersebut di sampaikan beberapa brief mengenai proyek yang akan dikerjakan seperti penentuan ukuran, tema besar dan tagline dari baliho tersebut. Proyek baliho ini dikerjakan kurun waktu 2 bulan. Pengerjaan baliho yang jumlahnya 2 buah karena billboard yang dipakai memiliki 2 sisi yaitu sisi utara yang bertemakan Welkamp Visi yang berisi kolase foto tentang kegiatan welkamp visi dan sisi selatan yang bertemakan mata kuliah DKV 5.

Brainstorming

Pada tahap ini, brainstorming merupakan langkah awal dalam pengerjaan baliho STSRD VISI kali ini. Langkah awal yang dijadikan sebagai referensi pengerjaan yang berupa pencarian referensi gambar, warna dan layout yang akan digunakan dalam pembuatan baliho tersebut.





● Sketsa ide

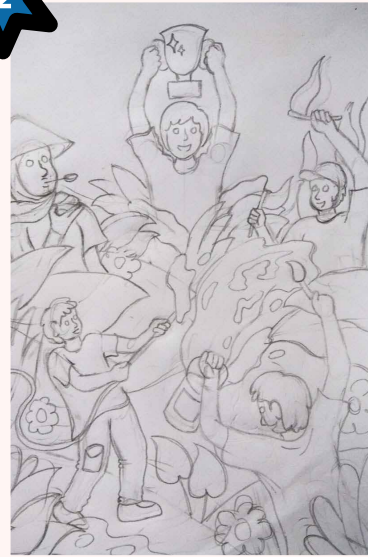
Pada tahap ini, sketsa ide merupakan proses penuangan ide yang berdasarkan brief dan brainstorming yang telah dicari. Sketsa ide berupa gambar-gambar kasar yang dijadikan sebagai acuan untuk langkah selanjutnya.



Sketsa Baliho selatan



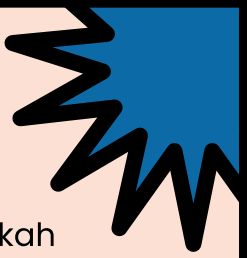
Sketsa Baliho utara



● Digitalisasi

Langkah selanjutnya yaitu digitalisasi sketsa ide yang tujuannya memperjelas garis dan warna yang akan digunakan. Akan tetapi ada perubahan konsep yang akan dijadikan baliho bagian selatan yaitu diganti dengan konsep kolase foto kegiatan Welkampus Visi.





● Alternatif Desain

Setelah tahap sketsa ide dan digitalisasi telah terlewati, langkah selanjutnya ialah pembuatan alternatif desain. Dalam langkah ini berupa pembuatan alternatif bentuk, layout, ornamen serta warna yang bertujuan agar terdapat banyak pilihan desain yang paling bagus dan sesuai dengan brief yang diberikan. Selain itu terdapat beberapa revisi karena dirasa kurang pas ketika akan dicetan.

▶ Baliho 1 (tema DKV 5)



Setelah melewati konsultasi yang pertama yaitu pada tahap digitalisasi, terdapat beberapa perubahan yaitu pemilihan warna pada background, awan dan asap. Warna asap yang sebelumnya berwarna ungu identik dengan warna yang beracun pada desain kali ini, oleh karena itu setelah mengotak-atik warna yang cocok kemudian tercetus beberapa ide alternatif warna, lalu terpilihah alternatif warna dari desain yang paling kanan. Selain itu, ada masukan agar background diberi siluet gunung dan pepohonan yang menggambarkan daerah Gunungkidul.

▶ Baliho 2 (tema Welkamp Visi)



Dikarenakan pada tahap digitalisasi desain yang dibuat kurang bagus maka dari konsep sebelumnya di suruh untuk dirubah total mulai dari bentuk warna dan layout foto. Kemudian terciptanya alternatif disamping dan desain kiri yang akan digunakan.



Untuk langkah selanjutnya pemilihan alternatif warna dikarenakan warna yang dipakai sebelumnya terlalu ramai menyebabkan fokus mata teralihkan oleh warna dan bentuk desain dan tidak fokus melihat foto. Kemudian dari 3 Alternatif diatas terpilihah desain yang paling kiri.



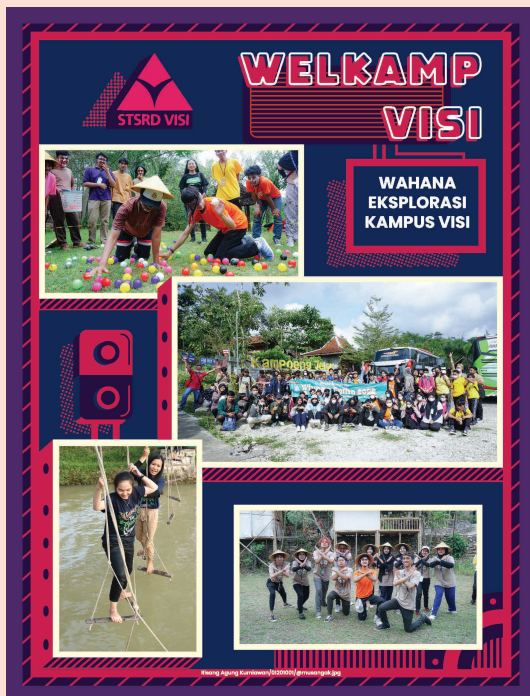
Dari desain diatas masih ada perubahan dikarenakan desain masih terlalu ramai, maka dari itu dilakukan penyederhanaan lagi antara lain penyederhanaan bentuk, warna dan ukuran foto yang diperbesar lagi. Kemudian terpilihah anternatif yang kanan.

Final Desain

Tahap terakhir, setelah melewati beberapa tahap desain yang telah direvisi dan disempurnakan. Sampailah pada tahap final desain, yang berisi penjelasan tentang filosofi desain yang digunakan. Antara lain penjelasan mengenai bentuk, warna dan layout yang digunakan.



Bertemakan kegiatan DKV 5 yang menceritakan 3 orang mahasiswa yang sedang observasi tempat dari Kulonprogo, Bantul dan Gunungkidul. Tempat tersebut digambarkan dengan beberapa kerajinan dan objek wisata disana seperti topeng, gerabah dan wisata kalibiru. Penggunaan ornamen daun menambah kesan keseruan dalam pencarian data tugas DKV 5. Serta kabut yang berwarna hijau memiliki filosofi racun kreativitas sehingga menambah kesan misterius dan penuh tantangan.



Melalui proses revisi yang cukup panjang akhirnya sampai pada final desain. Bertemakan kegiatan Welkamp visi yang mengusung konsep kolase foto. Penggunaan ornamen yang minimalis serta warna yang cukup gelap bertujuan mata yang melihat terfokus pada foto kegiatan Welkamp Visi. Pemilihan konsep kolase foto bertujuan agar baliho yang terpasang tidak melulu menggunakan desain vektor supaya ada variasi desain baliho yaitu berupa foto.

Proses Kerja

DESAIN WARTA LLDIKTI V

Dalam pengerjaan desain Warta LLDIKTI wilayah V Yogyakarta ini terlebih dahulu diberikan brief dari pihak LLDIKTI dan pembimbing KP. Kemudian terdapat beberapa desain warta LLDIKTI yang pernah dibuat tahun-tahun sebelumnya yang digunakan sebagai referensi. Tetapi dalam pengerjaannya hanya sampai tahap Dummy desain saja karena waktunya yang tidak mencukupi.

Brainstorming

Pada tahap ini, brainstorming merupakan langkah awal dalam pengerjaan Warta LLDIKTI wilayah V Yogyakarta. Langkah awal yang di jadikan sebagai referensi pengerjaan yang berupa pencarian referensi gambar, warna dan layout yang akan digunakan dalam pembuatan Warta tersebut. Dalam pembuatan warta ini menggunakan referensi warta yang pernah dibuat pada tahun sebelumnya.

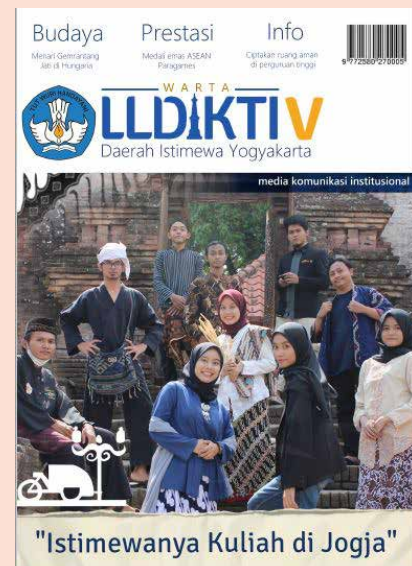
Edisi Tahun 2021



Edisi Tahun 2022



Edisi Tahun 2022



Dummy Desain

Pada tahap ini, Dummy desain digunakan sebagai langkah rancangan layout yang digunakan untuk warta yang akan dibuat. Dalam pengerjaan dummy desain ini menggunakan teks lorem ipsum kemudian di layout sedemikian rupa agar mudah untuk dibaca serta bertujuan untuk melayout gambar yang akan dicantumkan.

Alternatif Cover depan



Gambaran isi Warta



Manfaat Kerja Profesi

Banyak sekali manfaat yang dapat diperoleh dari program Kampus Merdeka STSRD Visi. Antara lain ialah dapat ikut serta dalam mengembangkan kampus dalam bentuk desain baliho yang akan dipakai oleh pihak kampus. Meningkatkan pengetahuan tentang cara mengomposisikan warna yang pas untuk media cetak dan mengetahui ukurannya. Serta dapat membantu pihak LLDIKTI dalam pembuatan Warta agar dapat diterbitkan sesuai jadwal yang ditentukan. Mengetahui bagaimana cara membuat layout warta yang enak dilihat dan dibaca. Melalui Kerja profesi ini dapat meningkatkan rasa tanggungjawab dan kedisiplinan terhadap tugas yang diberikan sehingga terselesaikan tepat waktu.

Kendala Kerja Profesi

Adapun beberapa kendala yang dihadapi saat pelaksanaan Kerja Profesi di kampus antara lain, pemberian masukan dan arahan revisi melalui whatsapp kurang komunikatif dan menyebabkan perbedaan pemahaman. Laptop yang digunakan penulis memiliki performa yang kurang mumpuni untuk mengerjakan proyek-proyek kampus yang menyebabkan keterlambatan dalam pengerjaan proyek.

Masukan bagi STSRD VISI

Program Kampus Merdeka STSRD VISI sangat memudahkan mahasiswanya untuk melaksanakan Kerja Profesi yang sudah disediakan kampus. Penulis berharap agar program ini terus berjalan agar mahasiswanya terus mengembangkan portofolio mahasiswanya melalui program ini. Tetapi dalam pengerjaan proyek yang alangah baiknya diberikan timeline yang terjadwal agar tidak ada waktu yang sia-sia bagi mahasiswanya.

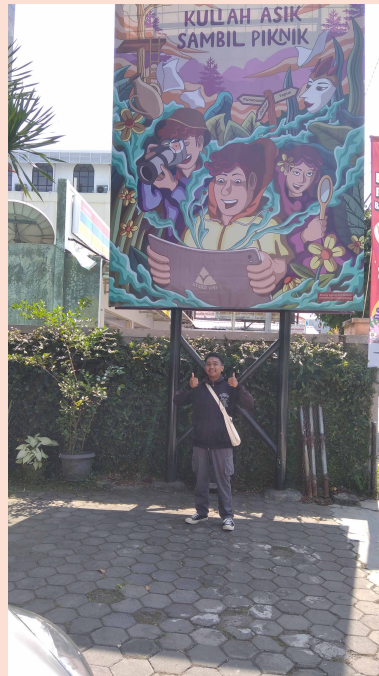
LAMPIRAN

Foto Pelaksanaan Kerja Profesi

Presentasi Desain



Pemasangan Baliho



Proses Pemasangan Baliho



SURAT KETERANGAN

No.020 / STSRD VISI. F4 / VI / 2023

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
Jabatan : Ketua
Instansi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Risang Agung Kurniawan
NIM : 01201001
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang Pendidikan : D3

telah melaksanakan Kerja Profesi di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia pada tanggal 01 Maret 2023 sampai dengan tanggal 20 Mei 2023, dan sudah dipresentasikan dihadapan Dosen Pembimbing pada tanggal 13 Juni 2023

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 14 Juni 2023

Ketua STSRD VISI

Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
NIK. 98093052




SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Taman Siswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp.(0274) 377787,380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Risang Agung Kurniawan NIM : 01201001
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang ~~SI~~/DIII)*
 Nama Perusahaan : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
 Alamat : Jl. Tamansiswa No. 150B Yogyakarta 55151
 Telp. 0274 - 377787
 Tanggal Pelaksanaan : 1 Maret - 20 Mei 2023 ~~2023~~

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)	✓			
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (profesionalisme)	✓			
3.	Bahasa Inggris			✓	
4.	Penggunaan teknologi informasi	✓			
5.	Komunikasi	✓			
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri		✓		

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

- Bhs. Inggris ditingkatkan
- ~~Temp.~~ Temp kreatif.





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI

Nama : Risang Agung Kurniawan NIM : 01201001
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Judul Kerja Profesi : Kerja Profesi Kampus Merdeka STSRD VISI

Dosen Pembimbing : Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF PEMBIMBING
1	Selasa, 21-02-2023	Pembekalan peserta KP		
2	Kamis, 16-03-2023	Penugasan Warta LLDIKTI V		
3	Jumat, 24-03-2023	Penugasan baliho STSRD Visi		
4	Selasa, 04-04-2023	Konsultasi sketsa desain baliho	Penggantian konsep baliho sisi utara	
5	Rabu, 19-04-2023	Konsultasi Desain baliho	Pengurangan warna dan ornament	
6	Jumat, 19-05-2023	Konsultasi Laporan KP	Pelengkapan foto kegiatan KP	
7	Kamis, 25-05-2023	Konsultasi Laporan KP dan PPT		

*) Syarat menghadiri 10 Presentasi Kerja Profesi sebelumnya terpenuhi

II. Tanggal Presentasi KP : 13 Juni 2023 *)

Mengetahui,
 Koordinator Kerja Profesi

Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

NIK/NIP: 19840724 201504 2 003

Yogyakarta, 13 Juni 2023

Menyetujui,
 Dosen Pembimbing

Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

NIK/NIP: 19840724 201504 2 003



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PROFESI

Nama : Risang Agung Kurniawan NIM : 01201001

Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3

Tempat Kerja Profesi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi

Tanggal Mulai KP : 1 Maret 2023

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 1-9				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Kamis 02-03-2023	1	Penugasan Desain Warta LLDIKTI V	Pemberian Materi, pengarahan dan referensi Warta LLDIKTI V.	
Jumat 03-03-2023	2	Konsultasi Layout Warta	File Warta berformat PDF yang sudah di layout.	
Senin 13-03-2023	3	Pembuatan Alternatif desain cover warta.	Pemberian contoh referensi cover	
Kamis 16-03-2023	4	Pemberian daftar rencana isi halaman warta dan pemberian text dummy		
Senin 20-03-2023	5	Penyerahan warta yang telah dilayout dengan teks dummy	File Warta berformat PDF yang sudah di layout.	
Jumat 24-03-2023	6	Rapat Internal STSRD Visi dan pemberian brief desain baliho		
Rabu 05-04-2023	7	Konsultasi sketsa desain baliho	Penggantian terhadap konsep yang dipakai untuk desain baliho sisi utara	
Jumat 14-04-2023	8	Konsultasi desain baliho yang sudah digitalisasi	2 desain baliho sisi selatan tema DKV 5 dan sisi utara tema Welkamp visi.	
Selasa 18-04-2023	9	Konsultasi alternatif desain baliho secara online		
Minggu 23-04-2023	10	Konsultasi alternatif desain baliho secara online		

Diisi dengan dituliskan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KERJA PROFESI, MINGGU KE 10-14				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Rabu 10-05-2023	11	Konsultasi desain baliho secara offline		
Jumat 19-05-2023	12	Konsultasi Laporan Kerja profesi		
Sabtu 20-05-2023	12	Pemasangan Baliho yang telah dibuat		

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

NIK/NIP: 19840724 201504 2 003

Yogyakarta, 13 Juni 2023

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

NIK/NIP: 19840724 201504 2 003



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrddvisi.ac.id

**DAFTAR HADIR PESERTA
PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI**

Nama : Risang Agung K NIM : 01201001
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : D3
 Hari/Tanggal : Selasa, 13 Juni 2023 Ruang : 3.2

Tempat Kerja Profesi : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi
 Judul Kerja Profesi : Kerja Profesi Kampus Merdeka STSRD VISI
 Dosen Pembimbing : Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1.	11201051	Maiya Arsyah Robbiya	SI	
2.	01261014	M. Slamet	D3	
3.	1181040	Gumay Habi W	SI	
4.	1191002	Aditiga Reza K	SI	
5.	11201032	M. Jihad Nur Alim	SI	
6.	11211094	ILHAM PAKSI	SI	
7.	11201050	Anundya Abi Sampurna	SI	
8.	11211034	Ervando Prayogo	SI	
9.	1191052	Mirza Usrah R.	SI	
10.	11201047	Yudisaira Labai Umar	SI	
11.	11201061	Dwi Ahmad Anuchrisan	SI	
12.	11200011	Bagas Wanda CA	SI	
13.	11201055	KIZKI SUBARNO	SI	
14.	1181049	Muamar Said	SI	
15.	11211061	Muhammad Pasa	SI	
16.	11191096	Aditya Muhrin Laputan	SI	
17.	11201016	Dhori Reza Nur Hidayat	SI	
18.	11201071	Aditya Prayadani	SI	
19.	11201052	Athayona Lela Y	SI	
20.	01201002	Selsatira Yona	D3	
21.	11211046	Khadegul Adhumi	SI	
22.	11211043	Ikliil Najma M	SI	
23.	11201015	David Alamsyah	SI	
24.	11191090	Furkel Adam P	SI	
25.	11181005	Abdo Handani	SI	
26.	11181014	ILHAM HANAN	D3	