

LAPORAN KERJA PROFESI

SADASA ACADEMY

Jl. Sagan GK. V No.900, Terban, Kec. Gondokusuman,
Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55223



Carellia Putrining Prawono
11201014

LEMBAR PENGESAHAN

<<Judul Laporan>>

Di susun oleh

Nama : Carellia Putrining Prawono

NIM : 11201014

Jurusan : DKV

Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada

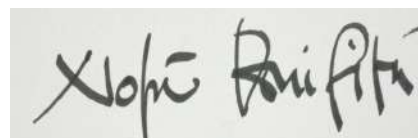
Hari/Tanggal : 21 juni 2023



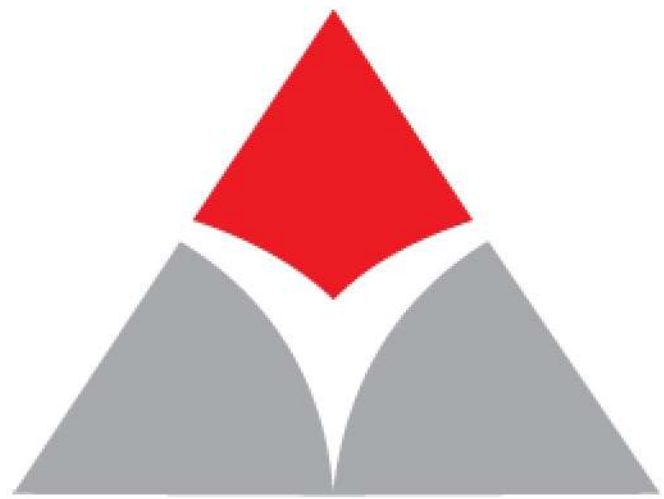
Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing


Dian Prarini, S.Pd., M.Pd., M.Sn.
NIP./NIK. 19840724201504 2 003



Nofria Doni Fitri, M.Sn
NIP./NIK. 04093094



STSRD VISI

Kata Pengantar

Tak terhingga rasa terima kasih saya kepada Tuhan YME, yang telah memberi saya kekuatan dan petunjuk sepanjang perjalanan ini. Tanpa-Nya, saya tidak akan mampu melewati tantangan dan menggapai kesuksesan ini. Segenap doa dan rasa syukur saya selalu kepada-Nya.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada keluarga saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan cinta tanpa syarat. Kehadiran mereka menjadi sumber kekuatan dan inspirasi bagi saya untuk terus berkembang.

Tak lupa, ucapan terima kasih saya juga ditujukan kepada teman-teman saya di Sadasa Akademi. Kerjasama, dukungan, dan persahabatan yang kami bangun selama proses ini begitu berarti bagi saya. Kami saling memotivasi, belajar bersama, dan menghadapi tantangan dengan penuh semangat. Terima kasih atas dedikasi dan kontribusi teman-teman.

Semoga laporan ini dapat memberikan gambaran yang jelas dan komprehensif tentang perjalanan kerja profesi saya di Sadasa Akademi. Saya berharap bahwa laporan ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi bagi mereka yang membacanya.

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN.....	1
BAB II. PROFIL PERUSAHAAN.....	1
BAB III. PELAKSANAAN KERJA PROFESI.....	3
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN.....	9



BAB I. Pendahuluan

Saya memilih Sadasa Academy sebagai tempat saya magang antara lain,

- sudah memiliki sosial media dan web yang tertata dalam segi desain
- sosial media yang aktif

Yang saya harapkan dari magang di tempat tersebut adalah

- dapat mengembangkan skill saya
- menambah karya pada portofolio saya
- menambah pengalaman

BAB II. Profil Perusahaan

SadasaSadasa Academy merupakan startup pendidikan digital yang menyediakan pelatihan IT terjangkau dengan spesialisasi data science dan big data analytics melalui layanan Digital Talent Skill Development dan Consulting serta sebagai kurator karir talenta digital melalui layanan Digital Talent Bridge.

Digital Talent Development

Corporate Training

Consulting

Talent Bridge

Layanan yang ditawarkan
oleh Sadasa Academy

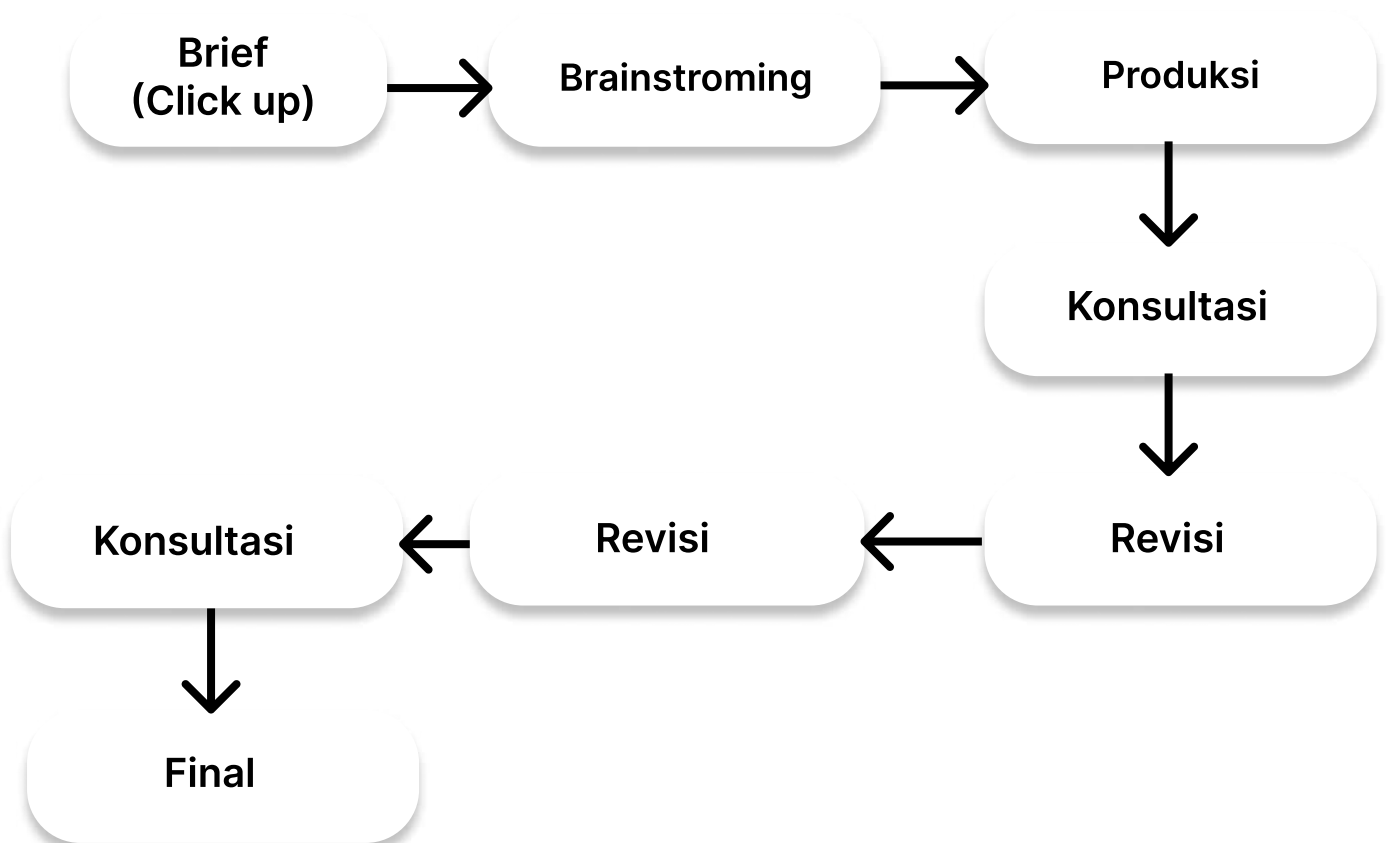
Struktur organisasi

Sadasa

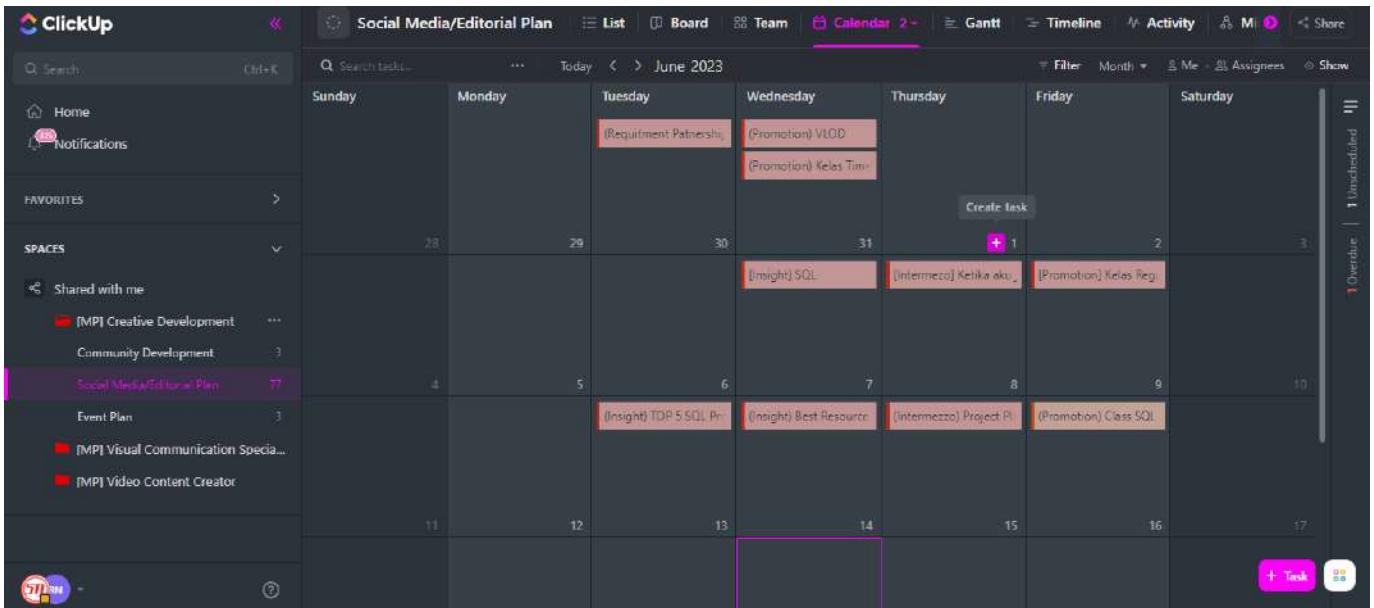
Existing Organization Structure



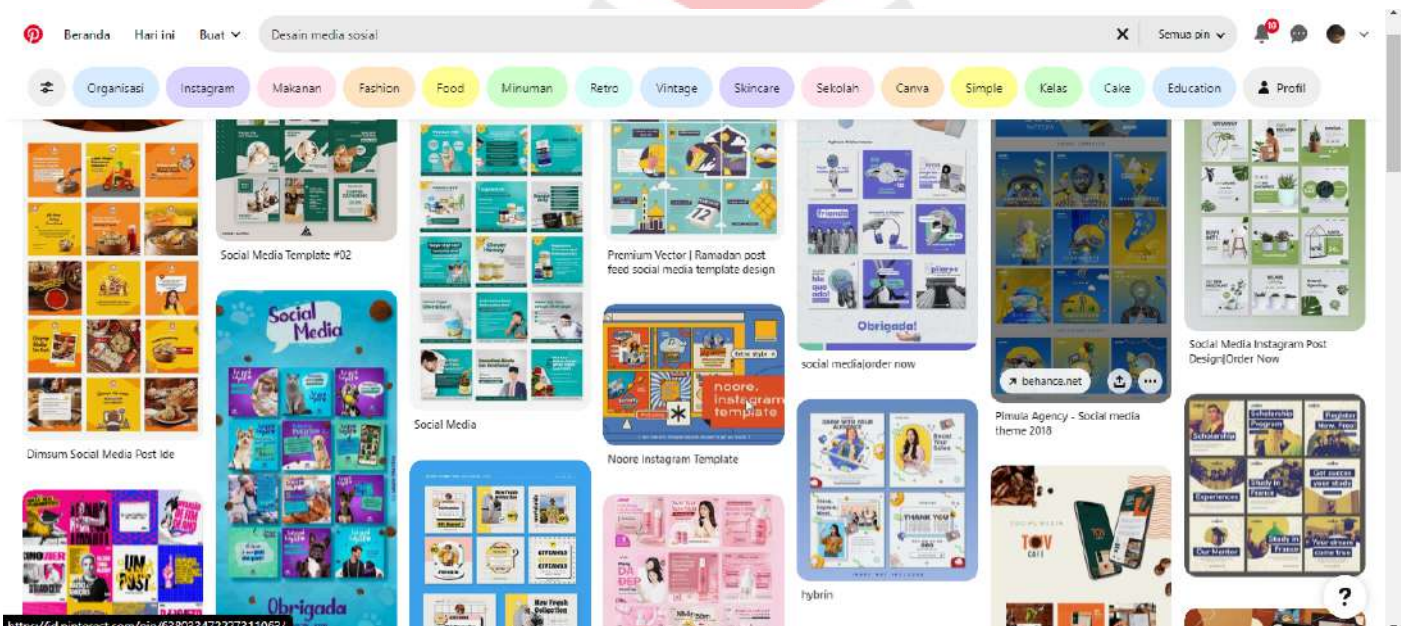
Proses kreatif



BAB III. Pelaksanaan Kerja Profesi

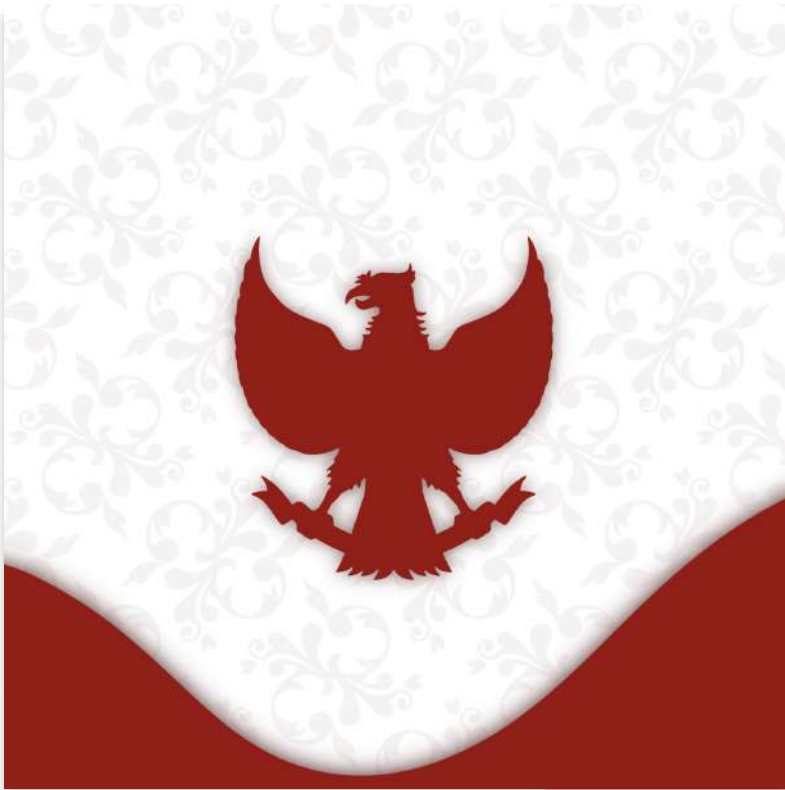


Mengecek brief konten



brainstroming

Konten Hari Besar



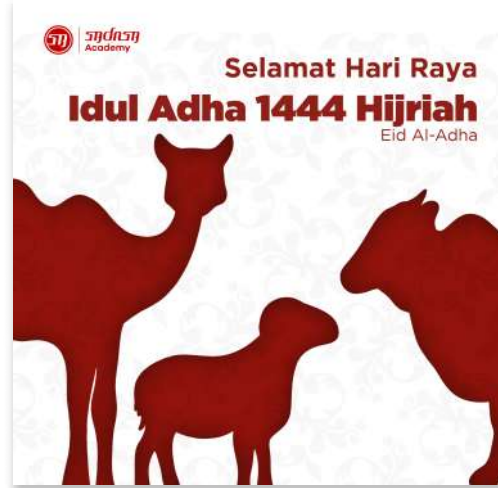
revisi

- Garuda kurang besar



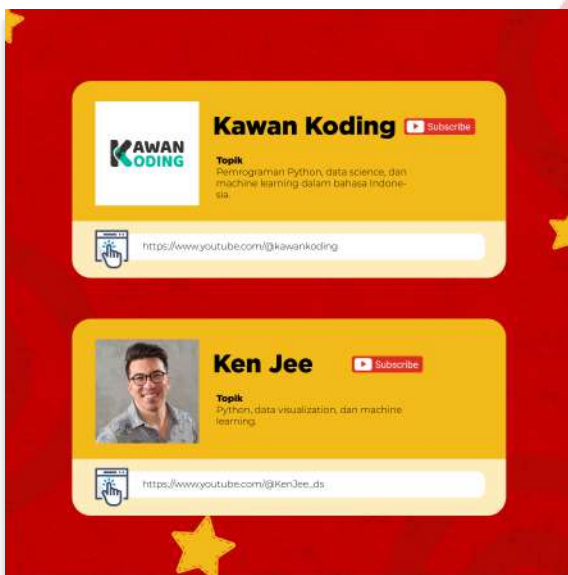
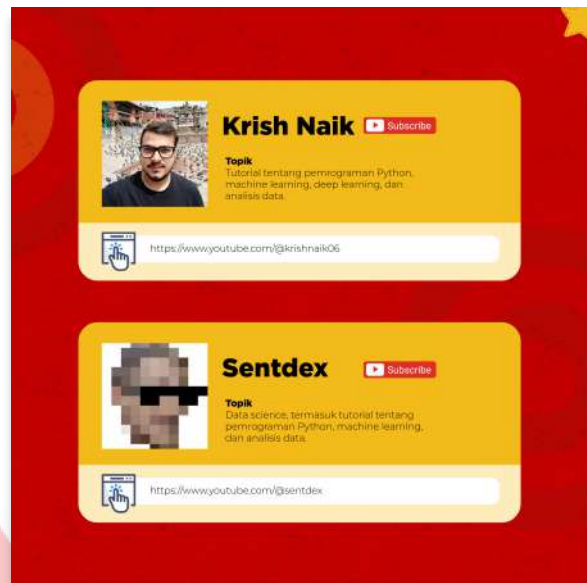
Final

- posting di click up lalu akan diposting oleh admin



Pada konten ini tidak banyak revisi karena desain simpel dan mudah dimengerti

Konten Feeds



ini adalah desain pertama yang saya buat ketika magang dan untuk pertama kalinya saya membuat ilustrasi maskot mulai dari postingan ini saya diminta untuk membuat desain dengan didominasi ilustrasi sesuai style saya

Konten Instastory



Postingan ini dibuat untuk Quiz rutin pada story instagram dan pada bagian kosong akan diisi dengan fitur instagram yang ada

 **MENGENAL
STRUCTURED
QUERY
LANGUAGE**

#insightfulWithSadasa



SQL merupakan bahasa standar terstruktur yang digunakan dalam pemrograman dan dirancang untuk manajemen, mengolah, dan mengakses data pada suatu Sistem Manajemen Database.



Kita ibaratkan, **GUDANG ARSIP**. Sobi! Nah, gudang ini berfungsi untuk menyimpan berbagai jenis file yang kita miliki.

Gudang ini dibangun menggunakan bahasa pengodean, sehingga dibutuhkan query yang tepat untuk dapat manajemen, mengolah, dan mengakses file ke gudang (database) tersebut.

Disinilah Bahasa SQL dibutuhkan untuk membantu dalam manajemen data tersebut.

Pelajari SQL lebih lanjut :



 <https://sadasa.id>

Tema, elemen, dan tekstur pada postingan ini saya yang mulai menentukan juga. Saya memilih untuk mulai menggunakan barcode agar audiens bisa langsung scan menuju web tanpa harus mengetiknya di browser

BAB IV. Kesimpulan dan Saran

Manfaat yang saya dapatkan dari magang selama 3 bulan ini adalah

- saya dapat pengalaman bagaimana bekerja magang di startup pendidikan digital
- menambah karya untuk portofolio
- mendapat perkembangan skill dan kecepatan pengerjaan yang meningkat
- mendapat relasi
- merasakan suasana baru

Saran

- sebaiknya lebih bisa mengatur waktu dan menjaga kesehatan ketika bersamaan kuliah dan bekerja
- lebih teliti dalam membaca kontrak

a. Foto pelaksanaan Kerja Profesi



produksi asset ilustrasi



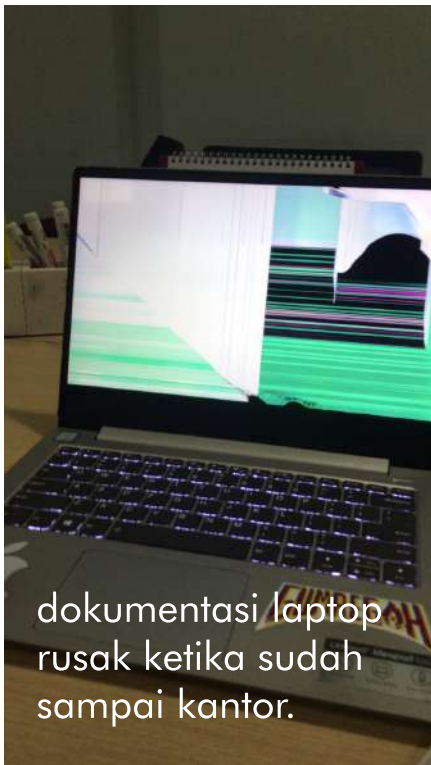
menjadi talent konten



tempat produksi konten



kegiatan buka bersama sekaligus membantu tim kreatif untuk membuat konten ramadhan



dokumentasi laptop rusak ketika sudah sampai kantor.



interaksi dengan teman kantor

b. Surat Keterangan telah melaksanakan Kerja Profesi dari instansi/perusahaan



SERTIFIKAT

007/SDS-OT/V/2023

DIBERIKAN KEPADA

CARELLIA PUTRINING PRAWONO

yang telah menyelesaikan program magang
di Sadasa Academy sebagai

VISUAL COMMUNICATION INTERN

16 Maret - 16 Juni 2023

Head of Sadasa Academy,

Krisostomus Nova Rahmanto, S.Kom.

c. Nilai dari Perusahaan dan Masukan dari Perusahaan



PENILAIAN PROGRAM MAGANG

No.	Parameter	Nilai	Predikat
1.	Disiplin Kerja	90	A
2.	Sikap Kerja	90	A
3.	Kreativitas	90	A
4.	Kualitas Pekerjaan	90	A
Rata-rata Nilai		90	A

51-60 = D | 61-75 = C | 76-85 = B | 86-100 = A

Pembimbing,

Radhitya Yoga Wiranto



Scanned with CamScanner



**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI
INDONESIA**

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Carellia Putrining P NIM : 11201014

Program Studi : DKV Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Sadasa Akademi

Judul Kerja Praktik : Visual Communication Specialist

Dosen Pembimbing : Nofria Doni Fitri, M.Sn


I. Bimbingan KP

N O	HARI/ TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBI NG

II. Tanggal Sidang KP : 7 Juni 2023

Yogyakarta, 21 Juni 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

NIK/NIP:19840724 201504 2 003

Menyetujui,
Dosen Pembimbing


Nofria Doni Fitri, M.Sn

NIK/NIP: 04093094

f. Daftar Hadir Peserta Presentasi Hasil KP

F.STSRD VISI/B.27



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA PRESENTASI HASIL KERJA PROFESI

Nama : Carellia Putrining P NIM : 11201014
 Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL Jenjang : _____
 Hari/Tanggal : RABU, 7 JUNI 2023 Ruang : 3.2

Tempat Kerja Profesi : Sadasa Akademi
 Judul Kerja Profesi : kerja profesi media konten
 Dosen Pembimbing : NOFRIA DOMI FITRI, M.Sn

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
1	01201030	WAN REGINA ANGGIE AUDILA	D3	
2.	01201011	FIRYAN NURUL HASANAH	D3	
3.	11191001	Adinda F. H.	S1	
4.	01201020	Shinta Amalia Fadiah	D3	
5.	11201054	M. Arfandi Dwi Anugrah	S1	
6.	11201051	Maya Arsyah R.	S1	
7.	11201019	Elmanda	S1	
8	11201002	Agatha	S1	
9	01201002	Salsabila Yona	D3	
10.	11201026	Haniida A.	S1	

g. Karya (dari draf hingga final desain)



QR Code menuju drive yang berisi semua karya saya dari asset hingga final

The logo for STSRD VISI is centered at the bottom of the page. It features a stylized graphic above the text. The graphic consists of two light gray, rounded triangular shapes pointing upwards, meeting at their bases. A red, downward-pointing triangle is positioned between the two gray shapes, creating a central white space. Below this graphic, the words "STSRD VISI" are written in a bold, light blue, sans-serif font.

STSRD VISI

d. Presensi Kegiatan di tempat KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PRAKTIK

Nama : Carellia putriuning Prawono NIM : 11201014
 Program Studi : DKV Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Sadisa Akademi

Tanggal Mulai KP : 16 maret 2023

PRESENSI KERJA PRAKTIK, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
17 maret 2023	1	membuat konten feeds rekomendasi Youtube	konten feeds carousel Youtube	
21 maret 2023	2	membuat konten Instagram	konten story kuis Quiz python	
23 maret 2023	3	membuat konten reels (edit & produksi)	konten reels Machine learning	
4 April 2023	4	membuat konten Instagram feeds	konten feeds mengenal SQL	
6 April 2023	5	" motion	" motion	
10 April 2023	6	membuat konten video reels	konten tiktok & reels Bar? lembar	
12 April 2023	7	membuat konten feeds Instagram	konten feeds Dictionary	
16 April 2023	8	membuat konten feeds & story	Pengumuman libur	
27 April 2023	9	membuat konten reels Instagram	video konten & kepekatasi maya	
1 mei 2023	10	konten motion	konten Ulang tahun	

Diisi dengan ditulisan tangan



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

PRESENSI KERJA PRAKTIK, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
18 Mei 2023	11	konten feeds hari besar	Konten : - kerabat isa almasih	
			- hari kebangkitan nasional	
			- hari pascasila	
			- hari raya waisak	
			- hari raya idul adha	
			- tahun baru Islam	
			- Maulid Nabi	
			- hari raya natal	

Diisi dengan dituliskan tangan

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Nofria Doni Fitri, M.Sn

NIK/NIP: 04093094

Yogyakarta, 22 Juni 2023

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

Radhitya Yoga Wiranto

NIK/NIP: