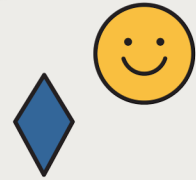
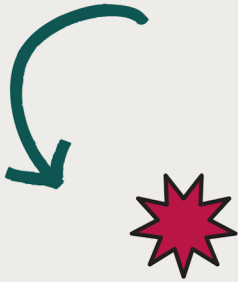




Laporan Kerja Profesi Jogja Painting Sebagai Digital Illustrator



Jogja
Painting



Disusun oleh :

Fabiana Amelia Putri Candrakanti 11191034

Laporan ini dibuat untuk Memenuhi Syarat Matakuliah Kerja Profesi

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain VISI Yogyakarta
Jurusan Desain Komunikasi Visual

2023



LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Jogja Painting Sebagai Digital Illustrator

Di susun oleh

Nama : Fabiana Amelia Putri Candrakanti

NIM : 11191034

Jurusan : DKV

Jenjang : S1

Disetujui dan disahkan pada
Hari/Tanggal :



STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi


Dian Prajarini, S.T., M.Eng.
NIP. 19840724 201504 2003



Dosen Pembimbing



Nofria Doni Fitri, M.SN.
NIK. 04093094

Kata Pengantar



Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Maha Esa, yang telah melimpahkan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan pelaksanaan kerja profesi di Jogja Painting. Tujuan penulisan laporan ini sebagai persyaratan Mata Kuliah Kerja Profesi di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Yogyakarta jurusan Desain Komunikasi Visual.

Dalam penulisan laporan ini penulis ucapkan terima kasih kepada pihak lembaga STSRD Visi, kemudian kepada dosen pembimbing bapak Nofria Doni Fitri, M.SN. dan ucapan terima kasih kepada pimpinan serta eksekutif dari jogja painting, khususnya bu Dewi Rachmawati selaku HR Manager, kepada seluruh teman-teman tim jogja painting, dan juga kepada seluruh karyawan jogja painting yang telah bersedia menerima penulis sebagai peserta internship, dan juga kepada keluarga yang selalu mendukung serta mendoakan penulis dalam pelaksanaan kerja profesi... Semoga laporan ini bermanfaat dan berguna bagi penulis kemudian bagi pembaca sebagai referensi dan penambah wawasan.



Daftar isi



Halaman Judul
Halaman Pengesahan
Kata Pengantar
Daftar isi

BAB 1 Pendahuluan

Latar Belakang
Tujuan Pelaksanaan
Manfaat Pelaksanaan
Waktu Pelaksanaan
Lokasi Pelaksanaan

BAB 2 Tinjauan Umum Perusahaan

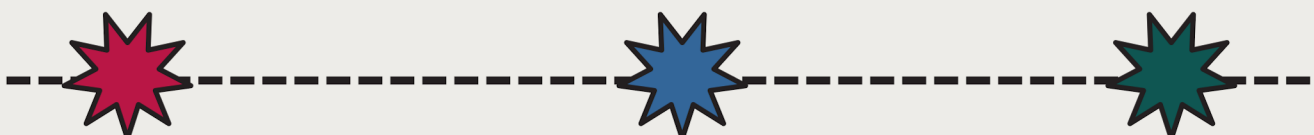
Tinjauan Umum Perusahaan
Sejarah Singkat
Visi Misi Perusahaan
Jasa Perusahaan
Struktur Organisasi
Job Description

BAB 3 Pelaksanaan Kerja

Profesi Keterlibatan Mahasiswa
Proses Kreatif dan Hasil Desain
Kendala yang Dihadapi
Cara Menghadapi Kendala

BAB 4 Penutup

Kesimpulan dan Saran
Lampiran



BAB 1

Pendahuluan



BAB 1

Pendahuluan



01 Latar belakang

Desain Komunikasi Visual merupakan proses kreatif yang menggabungkan seni visual dan teknologi untuk menyampaikan ide atau informasi. DKV merupakan cabang ilmu seni desain yang mempelajari cara memanfaatkan elemen-elemen visual dengan tujuan tertentu secara efektif, informatif, dan komunikatif. Produk yang dihasilkan dari sini nantinya akan sangat luas, mulai dari label produk, logo, branding, kampanye, sampai iklan media massa. Mata Kuliah Kerja Profesi merupakan aplikasi dari ilmu, pengetahuan, dan keterampilan yang telah diperoleh mahasiswa selama menempuh perkuliahan di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Yogyakarta. Sehingga mahasiswa yang menempuh mata kuliah ini mampu mengaplikasikan teori maupun prakteknya. Kuliah Kerja Profesi juga merupakan bentuk uji kompetensi, sekaligus media penting sebagai stimulus untuk memunculkan ide-ide kreatif bagi mahasiswa.

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam pemilihan tempat untuk kerja profesi, diantaranya kesesuaian tempat praktek dengan minat yang ditempuh di perguruan tinggi, kemudian kesesuaian tempat dengan tujuan matakuliah kerja profesi, dan kesesuaian tempat kerja dengan ilmu yang didapatkan selama ini di perguruan tinggi. Mempertimbangkan hal tersebut maka penulis memilih jogja painting sebagai tempat kerja profesi. Penulis memilih jogja painting karena jogja painting merupakan Art Agency yang 3D Art, Mural, dan Painting sebagai produk mereka. Oleh karena itu, jogja painting memiliki seni dalam keseluruhan yang kuat dari berbagai konten yang dipublikasi oleh perusahaan.

02 Berdasarkan latar belakang

yang telah disampaikan, pelaksanaan kerja profesi ini bertujuan untuk :

- Mengaplikasikan ilmu yang didapat pada perkuliahan ke dalam dunia kerja.
- Membangun mentalitas dalam melakukan kreativitasan dalam berkarya
- Membekali mahasiswa dengan kemampuan menggali, meneliti, dan menganalisis berbagai aspek yang ada pada dunia kerja
- Membangun jaringan dengan lembaga, masyarakat, dan institusi



03 Manfaat Pelaksanaan

Bagi Mahasiswa

- 1) Memperluas wawasan dan relasi di dunia desain.
- 2) Sarana pembelajaran melalui praktek secara langsung.
- 3) Sarana mengenal dunia kerja yang sesungguhnya.
- 4) Menambah pengalaman dalam lingkungan kerja.

Bagi Lembaga Pendidikan

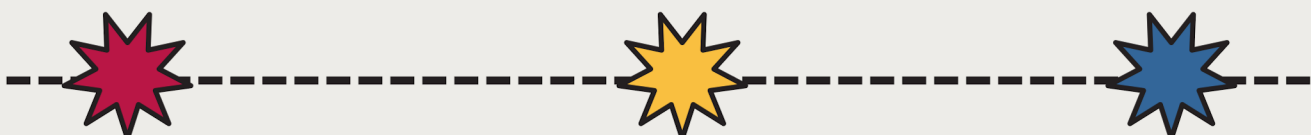
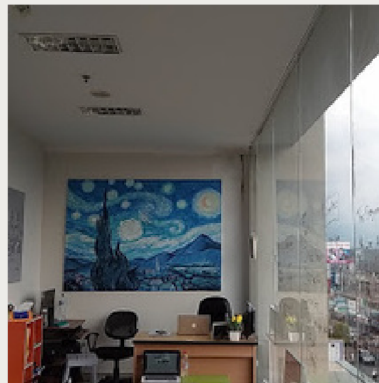
- 1) Menjadi evaluasi pencapaian materi yang telah disampaikan kepada mahasiswa
- 2) Menjalin hubungan kerjasama dengan pihak industri atau instansi

Bagi Instansi yang Dituju

- 1) Sarana pengabdian terhadap masyarakat di bidang pendidikan
- 2) Media penelusuran calon Sumber Daya Manusia sesuai dengan bidang yang diperlukan

04 Waktu Pelaksanaan

Sesuai dengan ketentuan institusi, penyelenggaraan kerja profesi dilaksanakan minimal selama enam bulan. Kerja Profesi telah dilaksanakan sejak 20 Februari 2023 – 20 Mei 2023.



BAB 2

Tinjauan Umum Perusahaan



BAB 2

Tinjauan Umum Perusahaan



01 Sejarah Singkat

Jogja Painting adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang Creative Painting dibawah PT BDBS – Art Agency and Creative Community yang berfokus pada bidang kreatif di Indonesia. Berdiri pada tahun 2014 yang berkantor pusat dikota seni Yogyakarta (The City of Art) Jogja Painting mempunyai spesialisasi produk pada seni Mural, 3D Trick Art, Mix Media Art, Room Decorations (exterior & interior), Paintings, Art Installation dan Art Class. Dengan tagline “We Make Art Alive, Creating Your Space Like a Magic” Jogja Painting telah berkontribusi untuk membuat space / tempat / dinding menjadi lebih artistik, bernilai dan kekinian (Instagramable) di ratusan tempat klien mereka di seluruh Indonesia.

Tim di dalam Jogja Painting terdiri dari para pelaku kreatif “Creative of Mind” seperti para artist/seniman dari berbagai daerah di Indonesia yang berintegritas, terampil dan berbakat, serta selalu mengutamakan etika professional. Dalam menciptakan dan menyajikan setiap karya, kami selalu membawa campaign untuk menyampaikan “value” pesan-pesan positif, karena Jogja Painting hadir untuk membawa kejadian dari sebuah karya seni.

02 Visi Misi Perusahaan

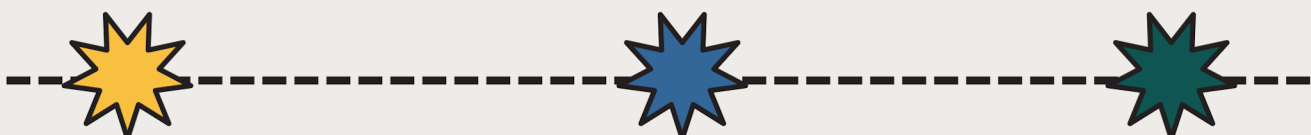
Visi Jogja Painting

To become a global leading Visual Art Company.

Menjadi perusahaan seni visual terbaik dan terbesar berskala internasional

Misi Jogja Painting

- Menciptakan tempat one-stop solution dalam bidang seni melalui konseptualisasi ide, desain objek, dan eksekusi karya seni.
- Menciptakan inovasi produk seni dengan cara mendesain ulang, mengembangkan dan meningkatkan nilai suatu karya seni.
- Menginisiasi komunitas seniman berbakat berskala nasional bahkan internasional dengan E3 Programs (Embracing, Educating, and Empowering).
- Membangun agensi seniman sebagai wadah untuk membangun karir dan membuka lapangan pekerjaan yang professional.



03 Jasa Perusahaan

Jasa-jasa yang ditawarkan oleh Jogja Painting di bidang kreatif, yaitu :

- **Art for Office / Co Working Space**
- **Photospot**
- **Art on the Wheel**
- **Walk in colour**
- **Color Therapy**
- **3D Trick Art Gallery Exhibit**
- **Art Merchandising**
- **Historical Figures**
- **Kampung Tematik**
- **Art Branding and Consulting**
- **Painting on Canvas and Mix Media**
- **Contemporary Art and Art Installation Program**

04 Struktur Organisasi

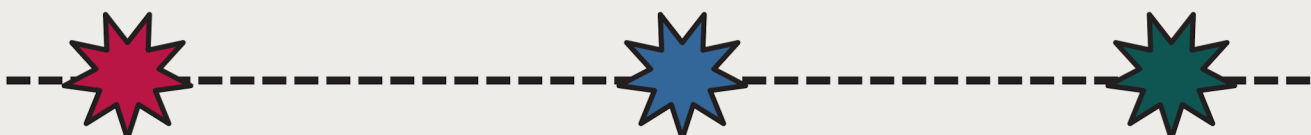
Pembagian tugas di jogja painting menggunakan prinsip based on product.

Para karyawan akan dibagi menjadi beberapa divisi, kemudian dibagi tugasnya berdasarkan produk apa yang menjadi tanggung jawab mereka.

Setiap divisi memiliki tugas dan kewajibannya masing-masing.

Berdasarkan struktur, jogja painting memiliki 9 eksekutif inti, yaitu :

- CEO
- PROJECT LEADER
- Digital Illustrator
- Video Editor
- Designer
- DIGITAL MARKETING
- Art Devisor
- Social Media Specialist
- HRD & FINANCE



Di dalam devisi jogja painting selama masa magang terdiri dari 9 orang, antara lain :

1. Ocha Putri Ardianita **Copywriter**
2. Siti Nurjanah **Copywriter**
3. Adelia Ayu **Sosmed Admin**
4. Fireliska S A **Sosmed Admin**
5. Ardelia Salsabila **Marcomm**
6. Kinanti Kharisma Putri **Digital Illustrator**
7. Estu Sekar Pertiwi **Digital Illustrator**
8. Fabiana A P Candrakanti **Digital Illustrator**
9. Priskila Pena **Video Editor**

05 Jobs Description

- **CEO**

Merencanakan, mengelola, dan menganalisis segala aktivitas fungsional bisnis seperti operasional, sumber daya manusia, keuangan, dan pemasaran untuk mencapai visi perusahaan baik jangka penjang maupun jangka pendek.

- **Project Leader**

Menyelenggarakan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi segala kegiatan operasional proyek.

- **Digital Marketing**

Merencanakan, melaksanakan, mengontrol, serta mengkoordinir proses penjualan dan pemasaran untuk mencapai target penjualan dan mengembangkan pasar secara efektif dan efisien.

- **HRD**

Merencanakan, mengembangkan kebijakan dan sistem pengelolaan SDM, serta mengontrol pelaksanaan fungsi manajemen SDM untuk meningkatkan produktivitas perusahaan.

- **Finance**

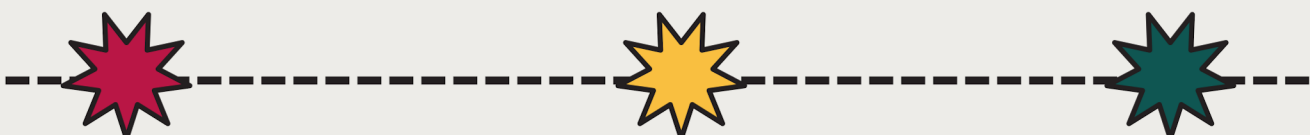
Merencanakan, mengembagkan, dan mengontrol fungsi keuangan dan akuntansi dalam memberikan informasi keuangan secara komprehensif dan tepat waktu untuk mendukung pencapaian target financial perusahaan.

- **Art Advisor**

Menyelenggarakan pelaksanaan segala kegiatan operasional proyek and menjamin kepuasan pelanggan.

- **Digital Illustrator**

Menciptakan gambar dan desain dengan menggunakan keterampilan menggambar dan melukis sesuai kebutuhan perusahaan baik untuk produk maupun konten umum.



- **Video Editor**

Memilih, merangkai, menyusun ulang, dan memanipulasi video-video yang sudah direkam menjadi satu rangkaian video sesuai konsep yang ditentukan.

- **Designer**

Menciptakan desain yang berisi pesan yang koheren untuk kampanye iklan untuk membuat perusahaan mengembangkan brand berbasis visual.

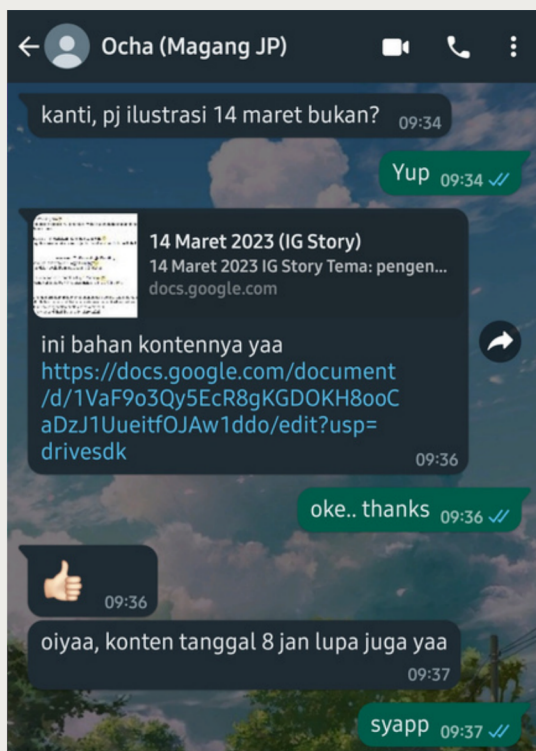
- **Social Media Specialist**

Merancang dan melakukan interaksi dengan calon pelanggan dengan memberikan konten-konten yang interaktif, menganalisa, melakukan pengujian, mengoptimalkan strategi, dan memantau dengan tujuan membangun *brand awareness*.

06 Alur Kerja

Sistem project pembagian tugas di jogja painting sepenuhnya menggunakan WhatsApp, Google Meet, Google Drive dan fitur fitur Google lainnya. Mengingat pelaksanaan kerja profesi yang dilakukan secara virtual, penggunaan aplikasi serta fitur ini sangat membantu dalam proses bekerja. Berikut penjelasan lebih detail terkait dengan alur kerja yang berlaku di jogja painting :

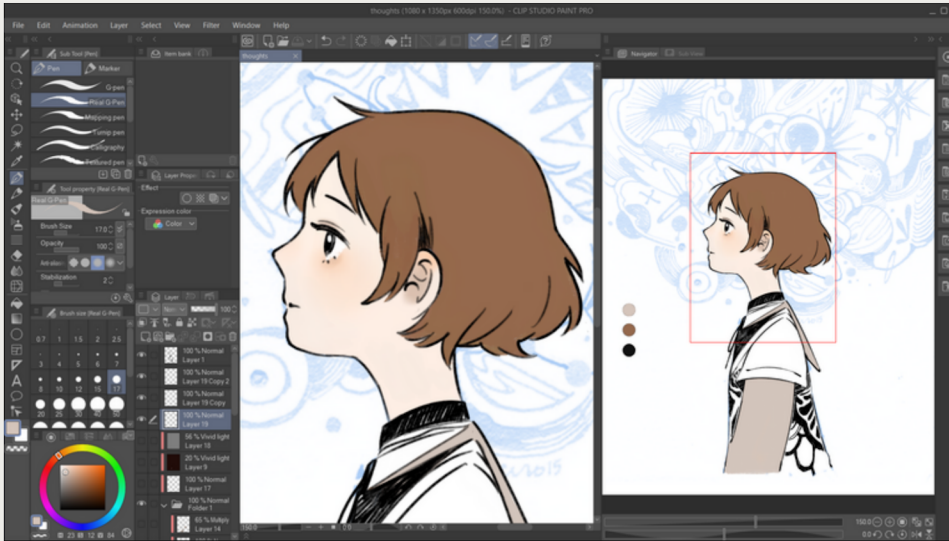
1) Brief



Langkah pertama yaitu penyampaian brief dari copywriter sesuai dengan masing-masing tanggung jawab sesuai dengan pembagian jadwal yang sudah ada.

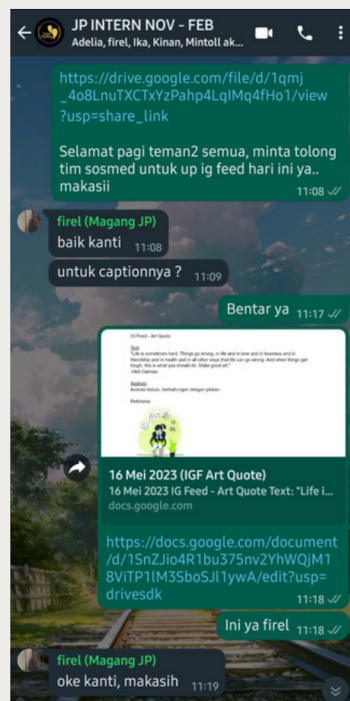
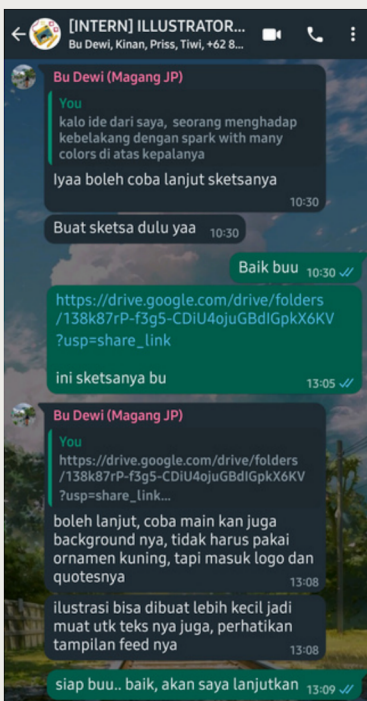


2) Processing Design



Langkah kedua yaitu proses pembuatan konten sesuai dengan brief yang diberikan dengan melakukan brainstorming, mencari referensi, sketch, dan finishing

3) Consult and Deliver



Langkah ketiga yaitu konsultasi ke atasan, jika konten tersebut di acc penulis langsung memberikan konten tersebut ke sosmed admin untuk di upload di social media. jika ada revisi maka di perbaiki sampai di acc.

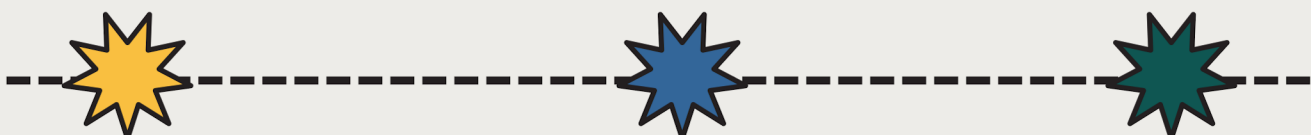
Software Pendukung

Project Management and Communication :

WhatsApp, Google Drive, Google Meet.

Design :

Clip Studio Paint, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Canva.



BAB 3

Pelaksanaan Kerja Profesi



BAB 3

Pelaksanaan Kerja Profesi



01 Keterlibatan Mahasiswa

Pada saat melaksanakan Kerja Profesi, penulis ditempatkan sebagai Digital Illustrator untuk membantu tim jogja painting dalam menyediakan desain terkait pemasaran dan sosial media. Dalam pelaksanaan tugas penulis mendapat bimbingan dari **Bu Dewi Rachmawati** selaku **HR Manager** jogja painting.

Berikut detail pekerjaan yang penulis yang nantinya akan dinilai dalam penilaian Kerja Profesi :

- Mendesain artikel mural
- Merancan desain konten sosial media
- Membuat desain untuk mendukung campaign dan promo jogja painting

02 Proses dan Hasil Desain

No	Bulan & Platform	Kerjaan
1	1 Maret Instagram story	March Wish
2	6 Maret Instagram story	Greetings & Attach Link Artikel
3	8 Maret Instagram story	Momentum International Women's Day
4	14 Maret Instagram story	Greeting & Pengenalan Jogja Painting
5	17 Maret Weeb, FB, Linkin	Artikel Mural
6	22 Maret Instagram story	Momentum Hari Raya Nyepi
7	31 Maret Weeb, FB, Linkin	Artikel Mural
8	4 April Instagram feed	Art Quotes
9	9 April Instagram story	Momentum Hari Raya Paskah
10	11 April Instagram story	Meme
11	18 April Instagram feed	Art Quotes
12	21 April Instagram story	Momentum Hari Kartini
13	24 April Instagram story	Link Attachment
14	27 April Instagram feed	Art Tips



15	2 Mei Instagram story	Momentum Hari Pendidikan Nasional
16	16 Mei Instagram feed	Art Quotes
17	18 Mei Instagram story	Momentum Kenaikan Isa Al Masih
18	20 Mei Instagram story	Momentum Kebangkitan Nasional



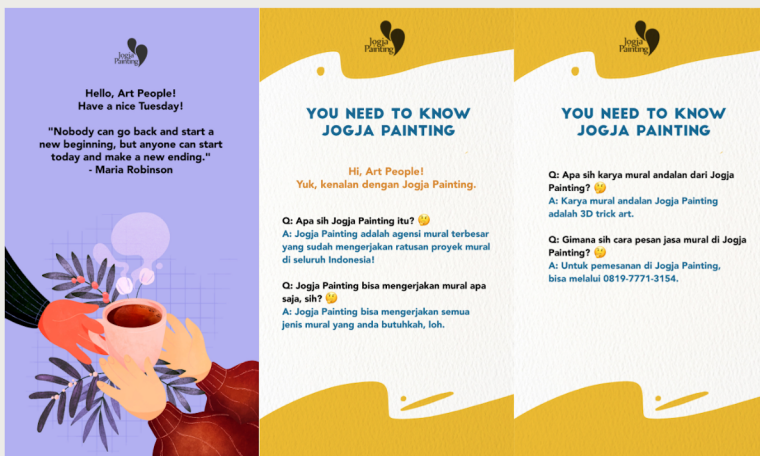
ad1
March Wish



ad2
Greetings & Attach Link Artikel



ad3
International Women's Day



ad4
Greeting & Pengenalan Jogja Painting



ad5
Artikel Mural
(Mural dengan konsep atmosfer bebas)



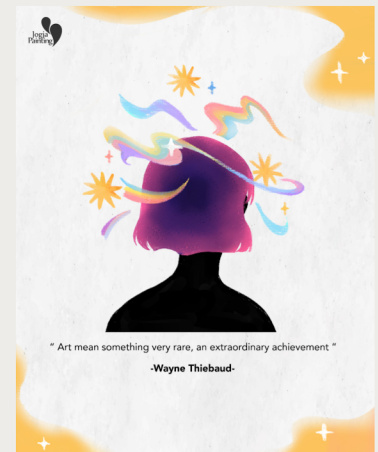


ad6
Hari Raya Nyepi
(berbentuk motion)

link :
<https://drive.google.com/drive/folders/1xbixX562TsSE6QYqQE-hAfPihUQLwuc?usp=sharing>



ad7
Artikel Mural
(Mural dengan konsep Crarlle Chaplin)

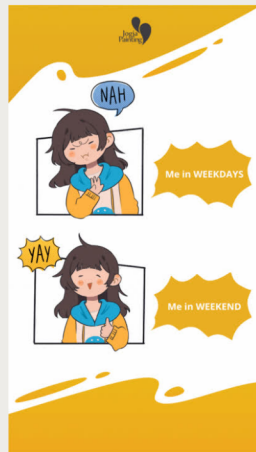


ad8
Art Quotes

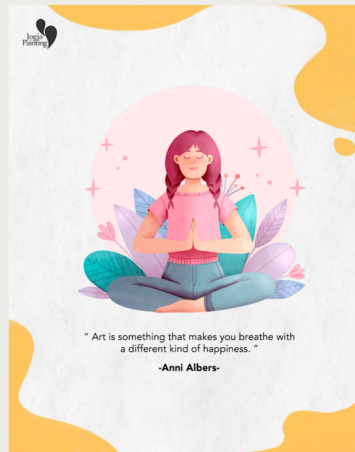
" Art mean something very rare, an extraordinary achievement "
-Wayne Thiebaud-



ad9
Hari Raya Paskah



ad10
Meme (dengan campuran motion)



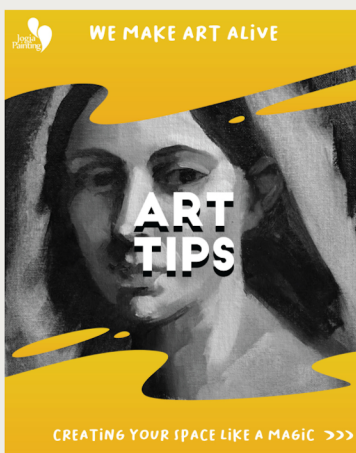
ad11
Art Quotes

" Art is something that makes you breathe with a different kind of happiness. "
-Anni Albers-



ad12
Hari Kartini
(bentuk motion)

link:
https://drive.google.com/file/d/1ds3kbAynSO09V6d_SVuaBPw0Su0Y_r0Y/view?usp=sharing



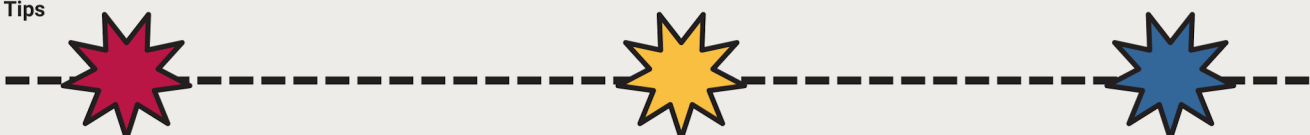
ad14
Art Tips



1. Toned Ground
Tinted Ground or Imprimature is a transparent layer of color that spreads across the canvas. Creating a tight base like this has several advantages. Working with mid-tone values is easier on the eye and helps establish better value relationships between colors.

2. Monochromatic
Monochrome undercoats have different names depending on the color of the finish. Grisaille is the name given when a painting is finished in shades of grey (using black and white). The undercoat done in shades of brown is called braille (braille and white), and the green undercoat is called universal.

3. Underpainting and Blocking in
You can use multiple colors to complete the sketch. You can start by drawing the structure of your piece and smearing the bright areas with pigment. Then add tonal variations to the sections where the canvas is blank.





ad12
Link Attachment



ad15
Hari Pendidikan Nasional



ad16
Art Quotes



ad17
Hari Kenaikan Isa Al Masih



ad18
Kebangkitan Nasional
(berbentuk motion)
link:
https://drive.google.com/file/d/18Paxa3355kh6eq4Nv6fcGX-UkOckuS1_/view?usp=sharing

03 Kendala yang Dihadapi

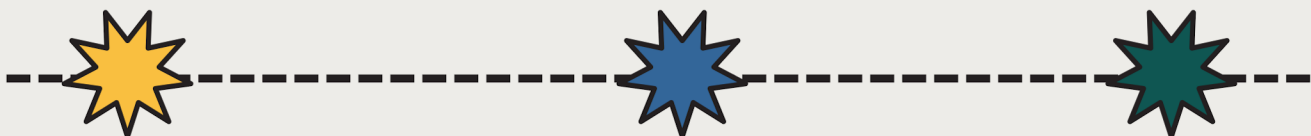
Dalam pelaksanaan KP penulis menghadapi beberapa kendala yaitu :

- Penulis cukup terhambat deadline dikarenakan copywriter terlambat memberikan brief.

04 Cara Mengatasi Kendala

Untuk mengatasi kendala yang penulis hadapi, yang penulis lakukan :

- Meminta kepada copywriter tanpa segan dan menanyakan kendala dalam pemberian brief.



BAB 4

Penutupan



BAB 4

Penutupan



Kesimpulan dan Saran

Berdasarkan pelaksanaan kerja profesi yang dilaksanakan di jogja painting, kesimpulan dan saran yang didapatkan yaitu :

Banyak sekali ilmu dan manfaat yang didapatkan dari magang secara virtual atau wfa di jogja painting. Selain itu, posisi sebagai Digital illustrator sangat cocok dengan kebutuhan jogja painting dengan memiliki kreativitas yang tinggi yang nantinya akan membantu mengembangkan jogja painting sendiri dalam memperjual mural ke masyarakat.

Adapun harapan penulis untuk kegiatan kerja profesi selanjutnya, diharapkan pihak lembaga STSRD Visi untuk lebih aktif memberikan arahan terkait tempat kerja profesi yang dapat dituju agar mahasiswa tidak mengalami kesulitan yang sama.

Lampiran

Lembar penilaian
Surat Keterangan
Dokumentasi




SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

 email : info@stsrdvisi.ac.id
LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Fabiana Amelia Putri Candrakanti NIM : 11191034
 Program Studi : DKV (Jenjang S1)
 Nama Perusahaan : PT Budi Digdaya Berkah Santosa
 Alamat : Plaza UNY Lantai 4 No 04, Jalan Affandi/Gejayan Caturtunggal Depok Sleman DIY 55281 Telp. 0274 - 5011 165
 Tanggal Pelaksanaan : 20 Febuari 2023 s/d 20 Mei 2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		√		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		√		
3.	Bahasa Inggris		√		
4.	Penggunaan teknologi informasi		√		
5.	Komunikasi	√			
6.	Kerjasama Tim	√			
7.	Pengembangan diri		√		

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (☐) pada kolom yang terpisah

HR Manage

 Jogja Painting
 (Dewi Rachmawati)

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Terus belajar dan bertumbuh agar bisa mencapai cita-citanya. Semoga sukses selalu.

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup



INTERNSHIP CERTIFICATE

No: 048/HR/JP/V/2023

This certificate is awarded to:

Fabiana Amelia Putri Candrakanti

In appreciation for your successful work as an intern at **Jogja Painting**.
The internship was conducted between 20 February - 20 May 2023.

Given this 22 May 2023 in Yogyakarta.


Mr. Budi Santosa
Chief Executive Officer

Office : Plaza UNY 4th Floor Affandi St, Yogyakarta 55281, Indonesia, +62 274 5011 165

© jogjapainting ✉ hello@jogjapainting.id 🌐 www.jogjapainting.id

WE MAKE
ART ALIVE



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

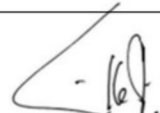


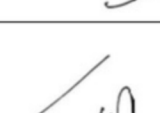








PRESENSI KEGIATAN KERJA PRAKTIK

Nama : Fabiana A P Candrakanti NIM : 11191034
Program : DKV Jenjang : S1
Studi












Tempat Kerja Praktik : Plaza UNY Lantai 4 No 04, Jalan Affandi/Gejayan Caturtunggal Depok
Sleman DIY 55281




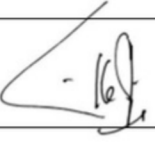

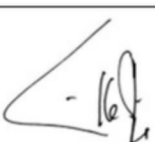


Tanggal Mulai KP : 20 Febuari 2023 – 20 Mei 2023











			TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	
Senin 20/02/2023	1	- Menghadiri weekly meeting + perkenalan - Mempelajari jobdesk magang sebagai digital illustrator	
Selasa 21/02/2023	2	- Mencari referensi jobdesk digital illustrator - Mempelajari tutorial jobdesk	
Rabu 22/02/2023	3	- Mempelajari tutorial jobdesk - Mendownload template sosmed	
Kamis 23/02/2023	4	Mengisi form jobdesk konten plan bulan maret	
Jumat 24/02/2023	5	- Mencari referensi ilustrasi spring vibe - Mengerjakan ig story (1 maret)	


Senin 27/02/2023	6	Melanjutkan mengerjakan ig story	
Selasa 28/02/2023	7	Melanjutkan mengerjakan ig story	
Rabu 01/03/2023	8	- Menghadiri weekly meeting - Konsultasi dan merevisi ig story (march wish)	
Kamis 02/03/2023	9	- Mengerjakan dan merevisi design artikel - Mencari referensi ilustrasi morning vibes	
Jumat 03/03/2023	10	Mengerjakan ig story (6 maret)	
Senin 06/03/2023	11	- Konsultasi dan merevisi ig story (greetings & ALA) - Mencari referensi ilustrasi woman's day - Mengerjakan ig story (8 maret)	
Selasa 07/03/2023	12	Melanjutkan mengerjakan ig story (8 maret)	
Rabu 08/03/2023	13	- Konsultasi dan merevisi ig story (women's day) - Menghadiri weekly meeting	
Kamis 09/03/2023	14	- Mempelajari konten selanjutnya (igs 14 maret) - Mencari referensi ilustrasi	
Jumat 10/03/2023	15	- Mengerjakan ig story greeting & pengenalan JP - Mencari referensi ilustrasi	
Senin 13/03/2023	16	Melanjutkan mengerjakan ig story (14 maret)	
Selasa 14/03/2023	17	- Konsultasi dan merevisi igs 14 maret	

		- Mempelajari konten selanjutnya (artikel 17 maret)	
Rabu 15/03/2023	18	- Menghadiri weekly meeting - Mengerjakan artikel (17 maret)	
Kamis 16/03/2023	19	- Melanjutkan mengerjakan artikel (17 maret) - Mencari referensi ilustrasi	
Jumat 17/03/2023	20	Konsultasi dan merevisi konten artikel (17 maret)	
Senin 20/03/2023	21	- Mengerjakan ig story (22 maret) - Mencari referensi ilustrasi - Mempelajari motion	
Selasa 21/03/2023	22	- Melanjutkan mengerjakan igs hari nyepi - Konsultasi dan merevisi igs hari nyepi	
Rabu 22/03/2023	23	Libur nasional (hari raya nyepi)	
Kamis 23/03/2023	24	- Mempelajari konten selanjutnya - Mencari referensi ilustrasi - Mengerjakan ig feed (quote)	
Jumat 24/03/2023	25	Melanjutkan mengerjakan ig feed	
Senin 27/03/2023	26	Konsultasi dan merevisi ig feed (quotes)	
Selasa 28/03/2023	27	Melanjutkan mengerjakan revisi ig quotes	
Rabu 29/03/2023	28	- Konsultasi ke2 ig quotes dan merevisi - Mengerjakan konten artikel (charlie chaplin)	

Kamis 30/03/2023	29	Melanjutkan mengerjakan konten artikel (31 maret)	
Jumat 31/03/2023	30	- Konsultasi konten artikel (31 maret) - Mengisi konten plan bulan april	
Senin 03/04/2023	31	Mempelajari konten selanjutnya	
Selasa 04/04/2023	32	- Mempelajari konten 9 april - Mencari referensi ilustrasi	
Rabu 05/04/2023	33	Mengerjakan ig story (momentum paskah)	
Kamis 06/04/2023	34	- Menghadiri weekly meeting - Melanjutkan mengerjakan igs (9 april)	
Jumat 07/04/2023	35	Cuti bersama (peringatan wafat Isa Al Masih)	
Senin 10/04/2023	36	- Mencari referensi ilustrasi - Mengerjakan igs meme (11 april)	
Selasa 11/04/2023	37	- Melanjutkan mengerjakan igs meme - Konsultasi konten igs - Mencari referensi ilustrasi inhale	
Rabu 12/04/2023	38	- Mengerjakan ig quotes - Mencari referensi ilustrasi inhale	
Kamis 13/04/2023	39	- Menghadiri weekly meeting - Melanjutkan mengerjakan ig quotes	
Jumat 14/04/2023	40	- Melanjutkan mengerjakan ig quotes - Mempelajari konten selanjutnya	

Senin 17/04/2023	41	- Menyelesaikan konten quotes - Mencari reverensi ilustrasi untuk hari kartini	
Selasa 18/04/2023	42	- Konsultasi ig quotes - Mengerjakan konten momentum hari kartini	
Rabu 19/04/2023	43	Libur nasional (hari raya idul fitri)	
Kamis 20/04/2023	44	Libur nasional (hari raya idul fitri)	
Jumat 21/04/2023	45	Libur nasional (hari raya idul fitri)	
Senin 24/04/2023	46	Libur nasional (hari raya idul fitri)	
Selasa 25/04/2023	47	Libur nasional (hari raya idul fitri)	
Rabu 26/04/2023	48	Mengerjakan ig feed konten tgl 27	
Kamis 27/04/2023	49	Ijin sakit	
Jumat 28/04/2023	50	Melanjutkan mengerjakan konten art tips	
Senin 01/05/2023	51	- Menyelesaikan art tips - Mencari reverensi gambar - Mengerjakan igs momentum hari pendidikan	
Selasa 02/05/2023	52	- Menyelesaikan igs momentum - Konsultasi igs momentum hari pendidikan	
Rabu 03/05/2023	53	Mempelajari konten selanjutnya	
Kamis 04/05/2023	54	- Menghadiri weekly meeting - Mencari reverensi gambar untuk konten selanjutnya	

Jumat 05/05/2023	55	- Mencari reverensi gambar though - Mempelajari konten quotes	
Senin 08/05/2023	56	Mengerjakan konten igs quotes	
Selasa 09/05/2023	57	Melanjutkan mengerjakan igs quotes	
Rabu 10/05/2023	58	Melanjutkan mengerjakan konten igs	
Kamis 11/05/2023	59	- Mempelajari konten 18 mei - Mencari reverensi gambar isa al masih - Menyelesaikan igs quotes	
Jumat 12/05/2023	60	Mengerjakan igs momentum	
Senin 15/05/2023	61	- Konsultasi igs quotes - Melanjutkan mengerjakan konten igs isa al masih	
Selasa 16/05/2023	62	- Menyelesaikan igs isa al masih - Mencari reverensi gambar hari kebangkitan nasional - Mengerjakan igs momentum kebangkitan nasional	
Rabu 17/05/2023	63	- Konsultasi igs momentum isa al masih - Melanjutkan mengerjakan momentum kebangkitan nasional - Membuat video tugas akhir magang bersama	
Kamis 18/05/2023	64	Cuti bersama (peringatan Kenaikan Isa Almasih)	
Jumat 19/05/2023	65	- Menjadi host weekly meeting - Melanjutkan mengerjakan igs hari kebangkitan nasional	

		- Mengerjakan laporan tugas akhir magang	
Sabtu 20/05/2023	66	Hari terakhir magang di Jogja Painting	

Mengetahui,
Dosen Pembimbing


Nofria Doni Fitri, M.SN.
NIK: 04093094

Yogyakarta, _____

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan


Dewi Rachmawati



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdvisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Fabiana Amelia Putri Candrakanti NIM : 11191034

Program Studi : DKV Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Plaza UNY Lantai 4 No 04, Jalan Affandi/Gejayan Caturtunggal Depok
Sleman DIY 55281

Judul Kerja Praktik : Jogja Painting

Dosen Pembimbing : Nofria Doni Fitri, M.SN.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1	30/06/2023	Membahas Presentasi KP		
2	16/07/2023	Konsultasi Laporan KP	Karya dgn bentuk tabel, lanjut sampai lampiran	
3	20/07/2023	Konsultasi hasil laporan KP		

II. Tanggal Sidang KP : _____

Mengetahui,
Ketua Program Studi

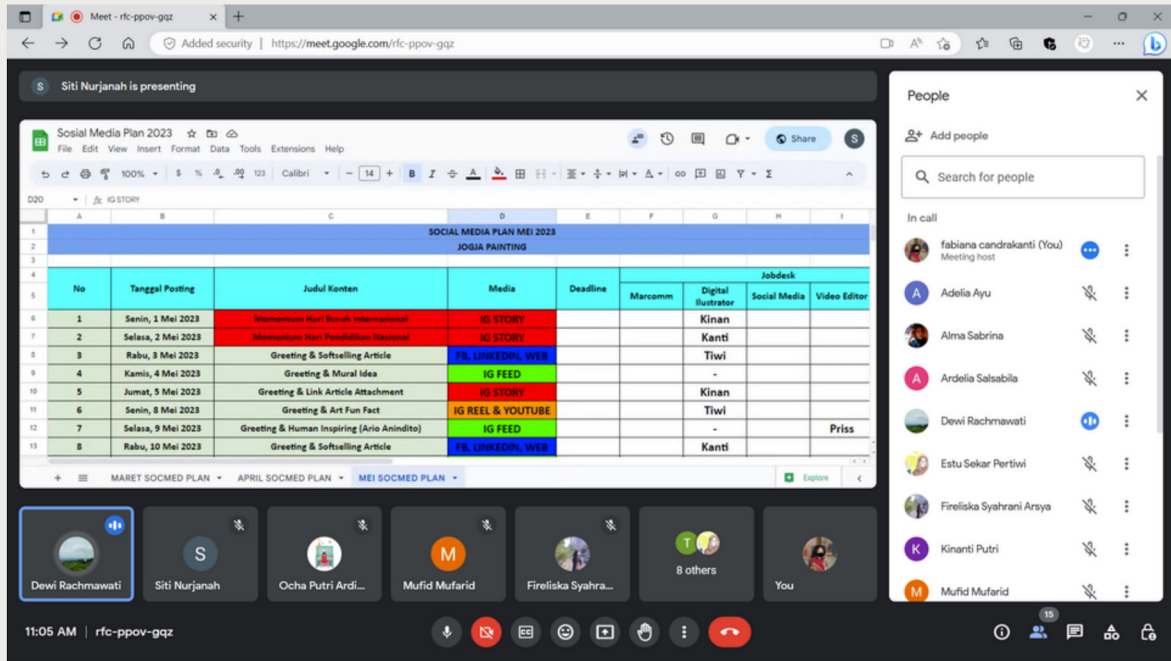
Dian Prajarini, S.T., M.Eng.
NIP: 19840724 201504 2003

Yogyakarta, _____

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Nofria Doni Fitri, M.SN.
NIK: 04093094

DOKUMENTASI

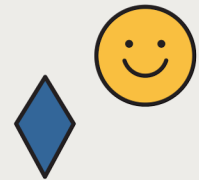


Melakukan weekly meeting dengan teman-teman magang.

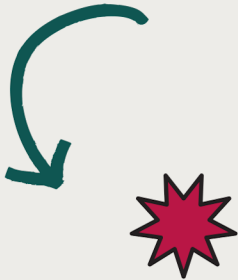


Presentasi Kerja Profesi





Laporan Kerja Profesi Jogja Painting Sebagai Digital Illustrator



Fabiana Amelia Putri Candrakanti
11191034

